

Sigismund Neukomm (1778-1858)

Marche à grand Orchestre militaire
N° 10

Editoração: Rodrigo de Jesus

Fontes (*sources*): Manuscritos pertencentes à Biblioteca Nacional da França

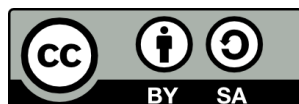
Banda
(*band*)

[Notas editoriais](#)

[Partitura original](#)

[Partitura transposta para instrumentos modernos](#)

30 p.



MUSICA BRASILIS

Notas editorais;

Nos manuscritos de Neukomm encontram-se instrumentos não convencionais (em razão de sua afinação e construção), utilizados atualmente em grupos de música antiga.

Para adaptação aos instrumentos modernos, sugere-se:

- Clarinete em Dó transposto para clarinete em sib;
- Trompa em Dó transposta para trompa em Fá;
- Serpentão substituído por tuba em sib;
- Tamburo ordinário substituído por caixa clara;
- Tamburo grande substituído por bumbo.

Editorial notes;

In Neukomm manuscripts there are unconventional instruments (due to their tuning and construction), currently used in early music groups.

To adapt to modern instruments, it is suggested:

- Clarinet in C transposed to clarinet in Bb;
- French horn transposed to F horn;
- Serpentão replaced by tuba in Bb;
- Ordinary tamburo replaced by snare drum;
- Large tamburo replaced by bass drum.

Marche à Grand Orchestra Militaire

Nº10

Sigismund Ritter von Neukomm

Flautim 1-2
a 2
f

Oboé 1-2 (opcional)
a 2
f

Clarinete C 1
f *dolce* *f*

Clarinete C 2
f *dolce* *f*

Clarinete C 3
f *f*

Fagote 1-2
a 2
f

Trompete C 1-2
f

Trompa C 1-2
f

Trombone
Contrafagote
Serpentão (tuba)
tutti
f

Triângulo
Caixa clara
f

Pratos
Bumbo
f

6

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

a 2

dolce

f

p

a 2

f

p

a 2

tr

14

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

17

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

a 2

sf

26 a 2

Flm. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *sf sf sf sf*

Cl. 1 *sf sf sf sf*

Cl. 2 *sf sf sf sf*

Cl. 3 *sf sf sf sf*

Fg. 1-2 *sf sf sf sf* *ff* a 2

Trp. 1-2 *sf sf sf sf* *ff*

Tpa. 1-2 *sf sf sf sf* *ff*

Tbn. Cfg. Spt. *ff*

Trgl. Cx.

Pt. B.

32

Flm. 1-2

Ob. 1-2 *a 2*

Cl. 1 *dolce* *f* *f*

Cl. 2 *dolce* *f* *f*

Cl. 3 *f* *f*

Fg. 1-2 *f*

Trp. 1-2 *f*

Tpa. 1-2 *p*

Tbn. Cfg. Spt. *f*

Trgl. Cx. *p* *f*

Pt. B.

37

a 2

Fm. 1-2

Ob. 1-2
dolce

Cl. 1
dolce

Cl. 2
dolce

Cl. 3

Fg. 1-2
f

Trp. 1-2
a 2

Tpa. 1-2
p

Tbn.
Cf.
Spi.
f

Trgl.
Cx.
p

Pi.
B.
p

42

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

ff

sf

3

3

3

3

45

Flm. 1-2 *a 2*

Ob. 1-2 *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Fg. 1-2

Trp. 1-2 *ff*

Tpa. 1-2 *a 2* *sf*

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

Fine

Trio

49

Fm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1 *solo*

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

54

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spt.

Trgl. Cx.

Pt. B.

58

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

Da capo ao fine

62

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

Marche à Grand Orchestra Militaire

Nº10

Sigismund Ritter von Neukomm

a 2
f

Flautim 1-2

a 2
f

Oboé 1-2 (opcional)

f
dolce
f

Clarinete Bb 1

f
dolce
f

Clarinete Bb 2

f
f

Clarinete Bb 3

a 2
f

Fagote 1-2

f

Trompete C 1-2

f

Trompa F 1-2

f

tutti
f

Trombone
Contrafagote
Serpentão (tuba)

Triângulo
Caixa clara

f

Pratos
Bumbo

f

6

Flm. 1-2 *a 2* *tr*

Ob. 1-2

Cl. 1 *dolce*

Cl. 2 *dolce*

Cl. 3

Fg. 1-2 *f*

Trp. 1-2 *a 2*

Tpa. 1-2 *p* *a 2*

Tbn. Cfg. Spt. *f*

Trgl. Cx. *p*

Pt. B.

10

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

14

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

17

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

a 2

sf

tr

21

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

26

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

sf sf sf sf

ff

a 2

ff

ff

ff

32

Flm. 1-2

Ob. 1-2 *a 2*

Cl. 1 *dolce* *f* *f*

Cl. 2 *dolce* *f* *f*

Cl. 3 *f* *f*

Fg. 1-2 *f*

Trp. 1-2 *f*

Tpa. 1-2 *p*

Tbn. Cfg. Spl. *f*

Trgl. Cx. *p* *f*

Pt. B.

37

Flm. 1-2 *a 2*

Ob. 1-2 *dolce*

Cl. 1 *dolce*

Cl. 2 *dolce*

Cl. 3

Fg. 1-2 *f*

Trp. 1-2 *a 2*

Tpa. 1-2 *p*

Tbn. Cfg. Spl. *f*

Trgl. Cx. *p* *f*

Pt. B. *p* *f*

45

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sf

a2

a2

Fine

49 50 Trio

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1 *solo*

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spf.

Trgl. Cx.

Pt. B.

54

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

58

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. Cfg. Spl.

Trgl. Cx.

Pt. B.

62

Flm. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn.
Cfg.
Spl.

Trgl.
Cx.

Pt.
B.

sf