

Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Anoitece (1918)
(la nuit tombée)

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra
(*voice, orchestra*)

13 p.



MUSICA BRASILIS

Anoitece

La nuit tombée

Alberto Nepomuceno

Molto lento

Flautas 1-2

Oboé

Corne-ingles

Clarinetas 1-2 em Lá

Fagotes 1-2

Contrafagote

Trompas 1-2 em Fá

Trompetes 1-2 em Si

Trombones 1-2-3

Tímpano

Soprano

Le vel da ter-re sent dans la tris - te - se

Molto lento

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo I

Violoncelo II

Contrabaixo

p

p

p

p *espressivo* *div.*

p

6

1.

a2

2.

cresc.

1.

cresc.

De temps en temps, l'oi-seaux si-nis-tre ciel, ___

pizz.

pizz.

10 *rit.*

Fl

Ob

C. Ing

Cl 2. 1.

Fag

C. Bn.

Tpa 1-2 2. 1.

Tpt 1-2

Tbn 1-2-3

Tímp

S

Vln I *p* arco

Vln II *p*

Vla *p*

Vlc I

Vc. II

Ctb *p*

La ro - seé pleu - re a - vec un on tri deux la cle - che son-ne=au loin A - ve Ma -

rit.

p

p

p

p

p

p

p

19

Fl

Ob

C. Ing

Cl

Fag

C. Bn.

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2-3

Tímp

S

Vln I

Vln II

Vla

Vlc I

Vc. II

Ctb

jour on - l'on - na jeus du froides té - ne - bres, si plei - nes de mis - te - res; d'an - xi - e - té

22

Fl

Ob

C. Ing

Cl

Fag

C. Bn.

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2-3

Tímp

S

Vln I

Vln II

Vla

Vlc I

Vc. II

Ctb

l'heu - re sen - pli - e de me - lan - co - li - e Je

25

Fl *mf* *dim.*

Ob *mf* *dim.*

C. Ing *mf* *dim.*

Cl *mf* *dim.*

Fag *mf* *dim.*

C. Bn.

Tpa 1-2 *mf* *dim.*

Tpt 1-2

Tbn 1-2-3

Timp

S
suis aus - si=a cel - te=heu-re de la vi - e Cré - pus - cu - le, heu_re dans se se lul-le sole-il

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla *mf*

Vlc I *mf*

Vc. II *mf*

Ctb *mf* arco

28 *rall.*

Fl

Ob

C. Ing

Cl

Fag

C. Bn.

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2-3

Timp

S

Vln I

Vln II

Vla

Vlc I

Vc. II

Ctb

n'est plus Où me-me le ra-jen d'il-llu - si - on sé reint

dim.

rall.

a tempo

31

Fl *ff* *sf* *ff*

Ob *ff* *sf* *ff*

C. Ing *ff* *sf* *ff*

Cl *ff* *sf* *ff*

Fag *ff* *sf* *ff*

C. Bn. *ff* *sf* *ff*

Tpa 1-2 *ff* *sf* *ff*

Tpt 1-2 *ff* *sf* *ff*

Tbn 1-2-3 *ff* *sf* *ff*

Timp *ff* *p* *ff*

S
Heu - res den - ar - tes où le so - leil bril - le! Heu - res d'a - mour! De

a tempo

Vln I *ff* *sf* *ff*

Vln II *ff* *sf* *ff*

Vla *ff* *sf* *ff*

Vcl I *ff* *sf* *ff*

Vc. II *ff* *sf* *ff*

Ctb *ff* *sf* *ff*

34

Fl *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob *ff* *ff* *ff*

C. Ing *ff* *ff* *ff*

Cl *ff*

Fag *ff*

C. Bn. *ff*

Tpa 1-2 *ff* *ff* *ff*

Tpt 1-2 *ff*

Tbn 1-2-3 *ff* *ff* *ff*

Timp *ff*

S
gloi - rel De lu - nheur Jour! Pour-quoi me fuir?

Vln I *ff*

Vln II *ff* *ff* *ff*

Vla *ff* *ff* *ff*

Vcl I *ff* *ff* *ff*

Vcl II *ff* *ff* *ff*

Ctb *ff* *ff* *ff*

38

Fl
fff

Ob
fff

C. Ing
fff

Cl
fff

Fag
fff ³ precipitando e pesante ³

C. Bn.
fff ³ precipitando e pesante ³

Tpa 1-2
fff

Tpt 1-2
fff

Tbn 1-2-3
fff

Timp
fff

S

Vln I
fff

Vln II
fff

Vla
fff

Vlc I
fff ³ precipitando e pesante ³ lunga

Vc. II
fff ³ precipitando e pesante ³ lunga

Ctb
fff ³ precipitando e pesante ³

Anoitece

Le vel da terre sent dan la tristese
De temps en temps, l'oiseaux sinistre ciel,
La rosé pleure-se avec un très doux la cloche sonne au loin
Ave Maria ave maria
C'est l'heuré où l'on regrette le jour onl'onna feus du froides ténèbres
Si pleines de misteres, d'anxiété
É heure senplie de melancolie
Je suis aussi à cette heure de la vie
Crépuscule, heure où le soleil n'est plus
Où meme le rajen d'ililusion sé reint
Heures ardentes où le soleil brille!
Heures d'amour! De gloire! De lunheur
Jour ! Pourquoi me fuir? La nuit tombe