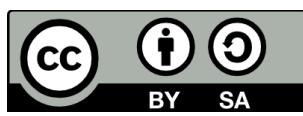


Arthur Napoleão (1843-1925)

Grand galop de concert
Opus 12

piano
(*piano*)

12 p.



Repertorio escolhido para Piano

Albeniz	Seguidilhas - rev. e ded. pelo prof. Barrozo Netto
Bach (J. S.)	Triana - (Suite Iberia). revistas e dedilhas
Busoni	Fantasia chromatica pelo professor
Beethoven	Regozijai-vos cristãos amados G. L. Velloso
	Pour Elise - (Albumblatt).
Sonata - op. 49 n. 1 rev. e ded. pelo professor	G. L. Velloso
Nas têclas brancas - n. 4 - revista e dedilhada	pelo professor João Nunes
Binet (F.)	Krakoviense - op. 23 n. 1 - revista e dedilhada
Blumenfeld	pelo professor Barrozo Netto
Borodine	Au couvent - (Petite suite n. 1) revista e dedilhada
	pelo professor G. L. Velloso
Bossi	Bluette - op. 124 n. 1
>	Canzone Serenata - op. 114 n. 1 . . . revistas e
>	Chitarrata - op. 124 n. 2 . . . dedilhadas
>	Romance - op. 124 n. 4 . . . pelo professor
>	Scherzando - op. 122 n. 3 . . . Alfre
>	Valse - op. 114 n. 1 . . . Bevilacqua
>	melancolique - op. 101 n. 6
Chopin	Impromptu - op. 29
>	> 36 . . . revistas e dedilhadas
>	Nocturne - > 27 n. 1 . . . pelo professor
>	> 48 n. 2 . . . J. Silva Maia
>	Polonaise - > 26 n. 1 . . .
>	> 40 n. 1 - revista e dedilhada pelo
Clementi	professor G. L. Velloso . . .
Couperin (F.)	Petit moulin a vent.
Daquin	Arabesque I - rev. e ded. pelo prof. A. Bevilacqua
Debussey	Coucou.
>	Cathédrale engloutie - revista e dedilhada pelo
>	professor J. Silva Maia . . .
>	En Bateau - rev. e ded. pelo prof. Barrozo Netto
>	Jardins sous la pluie - revista e dedilhada pelo
Drigo	professor J. Silva Maia . . .
Dvóřák	Millions d'Arlequim - Sérenade
Frack (C.)	Humoresque
Frontini (P.)	Plaintes d'une poupee
Gillet (E.)	Brincadeira - rev. e ded. pelo prof. João Nunes . . .
Gluck	Carinhos
> (Sgambatti)	Lettre de Manon
Grieg	Gavotte - (Iphigenie in Aulide) rev. e ded. por Brahms
>	Melodia
>	Chant du paysan - op. 65 n. 2
>	Jour de noces 65 n. 6
>	Walzer-Capricen - > 37
Iljinsky	Berceuse 13
Kopylow	Une goutte de pluie 13 n. 4
Kuhau	Sonatine 55 1
Liszt	Un Sospiro - Estudo de concerto - revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso
Lulli	Gavotte en rondeau - (Extr. d'un ballet du Roy) revista e dedilhada pelo professor G. L. Velloso
Mac-Dowell	A Paz na floresta - (Waldfriede) Idilio
>	Dance des sorcieres - (Fantasiestuck) revista e dedilhada pelo professor Alfredo Bevilacqua
>	Eglantine - (An eine wilde rose) revista e dedilhada pelo professor Barrozo Netto
>	Wiegen lied - Cradle song op. 24 n. 3
Martini	Les Moutons Gavotte - rev. e ded. por F. Le Couppey
Massenet	Eau courante - Impromptu - revista e dedilhada pelo professor Alfredo Bevilacqua
>	Elegia - op. 10
Mendelssohn	Thais - Meditation
Meyer-Helmund	Preludio em mi menor
Michiels	Dialogue Nocturne - op. 153 n. 3
Miguez	Czardas n. 1 - (Sur les airs nationaux hongrois) . . .
>	Berceuse - op. 24 n. 1 . . . revistas e dedilhadas
>	Morceaux lyriques . . . pelo professor
>	Nocturne - op. 10 . . . Alfredo Bevilacqua
Moszkowski	Scherzetto - > 20
>	Jongleuse - op. 52 n. 4
>	Romance sans paroles - op. 77 n. 3
>	Tarantella - op. 77 n. 6
>	Trois arabesques - revistas e dedilhadas pelo
Mozart-Boskoff	professor G. L. Velloso
Napoleão (Arth.)	Gavotte Joyeuse - rev. e ded. pelo prof. B. Netto
Ideale caprice - valse - op. 68 fac. pelo autor . . .	Cadence pour la 2 ^{me} Rhapsodie de Liszt
Nepomuceno (A.)	A' Sesta - Na réde (da Serie Brasileira n. 3) . . .
>	Alvorada na serra 1
>	Batique 1 2 3 4
>	Brasileira
>	Canção - (Peças infantis n. 1)
>	Cloches de Noël - (Deux Pièces n. 2)
>	Intermedio - (da serie Brasileira n. 2)
>	Marcha Militar - (Peças infantis n. 2)
>	Menuet - Insistencia (Peças infantis n. 3, 4)

Estantes e Pastas para Música

Nunes (João)	• • • • •
Octaviano (J.)	• • • • •
Oswald (H.)	• • • • •
Paradies	• • • • •
Philipp	• • • • •
Rachmaninoff	• • • • •
Raff	• • • • •
Rimsky-Korsakow	• • • • •
Rubinstein (A.)	• • • • •
Saint-Saëns	• • • • •
Scarlatti-Tausig	• • • • •
Sgambatti (G.)	• • • • •
Schubert (F.)	• • • • •
Silvestri	• • • • •
Sinding	• • • • •
Smith	• • • • •
Spindler (F.)	• • • • •
Staub (V.)	• • • • •
Stiehl (H.)	• • • • •
Szulc (J.)	• • • • •
Tellier	• • • • •
Tschaikowski	• • • • •
Villa-Lobos	• • • • •
Wachs (P.)	• • • • •

• • • • •	(Deux Pièces n. 1)
• • • • •	sileira n. 1 — Alvorada na serra
• • • • •	• 2 — Intermedio
• • • • •	• 3 — A' Sesta — Na réde
• • • • •	• 4 — Batique
Thème et variations en la mineur	
Variations sur un thème original	
Harmonies de la Cathédrale	
Sérénade de clowns (Pièces droles n. 1)	
Perfum qui s'envole (.)	2)
Marche espagnole	3)
Morbidezza - valse	4)
Plaintes d'Arlequin (.)	5)
Vie des abeilles - (En lisant Maeterlinck)	
Menuet, Gavotte e Tambourin	
Preludio e fuga	
Il Neige - rev. e ded. pelo prof. C. F. Góes	
Molto adagio - op. 18 - transcr. de J. Octaviano	
Toccata em la, rev. e ded. pelo prof. G. L. Velloso	
Feux follets - rev. e ded. pelo prof. Barrozo Netto	
Polichinelle - op. 3 n. 4	
Prélude - op. 23 n. 5 - revista e dedilhada pelo	
professor Alfredo Bevilacqua	
Sonatine - op. 99 n. 1	
Romance - op. 15 n. 2 - revista e dedilhada pelo	
professor Barrozo Netto	
3 ^{me} Barcarolle - op. 50 n. 3	
1 ^{ra} Mazurka - rev. e ded. pelo prof. Alfr. Bevilacqua	
Pastorale et Caprice	
revistas e dedilhadas	
Toccata em la menor	
pelo professor	
Si	G. L. Velloso
Gavotte - op. 14 - rev. e ded. pelo prof. A. Bevilacqua	
Moments musicaux - op. 94 n. 3	
Sérénade d'autrefois	
Acquarelli - op. 95 n. 5	
revistas e deds.	
Marche grotesque - op. 32 n. 1	
pelo professor	
Arc-en-ciel	A. Bevilacqua
Gondoliera - op. 186 - romance	
1 ^{ra} Sonatine - op. 157 n. 1	
2 ^{ma}	• 157
3 ^{me}	• 157 3
Sous Bois - rev. e ded. pelo prof. Arth. Napoleão	
Impressions du Soir - Melodie	
Valse mignonne - rev. e ded. pelo prof. G. L. Velloso	
Plaintes d'amour	
Rêverie du soir - op. 19 n. 1	
Farrapos - (Danças características africanas n. 1)	
Kankukus - (.)	2)
Kankikis - (.)	3)
Branquinha - Boneca de louça (Prole do bebé n. 1)	
Moreninha -	massa
Caboclinha -	barro
Mulatinha -	borracha
Negrinha -	pão
Pobresinha -	trapos
Policinello	•
Bruxa - Boneca de pano	8)
Valsa Scherzo	
Cirandinas — Collecção de 16 peças para piano	
sobre temas populares brasileiros,	
N. 1 Therezinha de Jesus	
2 A Condessa	
3 Senhora Dona Sancha	
4 O Cravo brigou com a rosa	
5 Pobre cego	
6 Passa, passa, gavião	
7 Xô, xô, passarinho	
8 Vamos atraz da serra Calunga	
9 Fui no Tóróró	
10 O pintor de Cannahy	
11 N'esta rua, n'esta rua	
12 Olha o passarinho Domine	
13 A' procura de uma agulha	
14 A canoa virou	
15 Que lindos olhos	
16 Cô cô cô	
Cirandinhas — Collecção de 9 peças fáceis para	
piano, sobre temas populares	
brasileiros de rodas infantis.	
N. 1 Zangou-se o cravo com a rosa	
2 Adeus, bella morena!	
3 Vamos Maninha	
4 Olha aquella menina	
5 Senhora Pastora	
6 Cae, cae balão	
7 Todo mundo passa	
8 Vamos ver a mulatinha	
9 Carneirinho, carneirão	

Coquette
Gentillesse
Petite boite a musique - Badinage

ALUGAM-SE PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
SAMPAIO ARAUJO & Cia.

122, Avenida Rio Branco, 122 :: Caixa Postal 536 :: End. Tel. NAPOLEÃO-RIO

ALUGAM-SE PIANOS

GRAND
GALOP DE CONCERT
par
ARTHUR NAPOLEON
OP. 12.

PIANO

Allegro vivo.

ff con strepito.

8

8

8

mf scherzando e legg.

sf

s

sf

sf

sf

crusc

s *sf* *sf* *sf* *sf* *brillante.*

8.

dim.

p f cresc.

ff legato.
tranguillo.
energico.

Facilité.

8

brillante e grazioso

8

tranquillo e legato il canto.

ff

energico.

8

brillante.

cresc.

f

sf

sf p

m f

p

f p

sf

p

Molto animato.

cresc.

f

scherzando.

dim. legierissimo.

cresc

f dim. legiero sf

p cresc.

poco a poco.

cresc.

unritenuto. ff

Musical score for piano, page 9, featuring five staves of music. The music is in common time and includes dynamic markings such as *fff*, *p*, *ff*, *mf* (scherzando e leggiero), *sf*, and *cresc.*. The score consists of two systems of music, each starting with a repeat sign and ending with a double bar line. The first system ends with a fermata over the top staff.

Musical score for piano, page 10, featuring four staves of music:

- Staff 1 (Top):** Treble clef, two sharps. Dynamics: f , sf , sf , sf , sf . Measure numbers: 8.
- Staff 2 (Second from Top):** Bass clef, one sharp. Measure number: 8.
- Staff 3 (Third from Top):** Treble clef, one sharp. Dynamics: *brillante.*
- Staff 4 (Bottom):** Bass clef, one sharp. Measure number: 8.

The score consists of four staves of music. The top staff is in treble clef with two sharps, and the second staff is in bass clef with one sharp. The third staff is in treble clef with one sharp, and the bottom staff is in bass clef with one sharp. Measure numbers 8 are indicated above the top and bottom staves. Dynamics include f , sf , sf , sf , sf , and *brillante.* Measure 8 starts with a treble clef and two sharps in the top staff, followed by a bass clef and one sharp in the second staff. The third staff begins with a treble clef and one sharp, and the bottom staff begins with a bass clef and one sharp. The music continues with various note patterns and rests across the staves.

con eleganza.

CODA.

8-
8-
8-
8-
8-

animato:
leggiero.

menu. *f*

cresc.

1: 2:

menu. *f*

cresc.

con fuoco.

martellato.

accel.

deciso.

ff

Fine.

PIANOS

**Novo e completo sortimento das grandes
marcas mundiaes:**

BLÜTHNER — O que diz IGNAZ FRIEDMAN. "Os ultimos modelos de Blüthner, aos quaes tenho a grande satisfação de me sentar para tocar em publico, são obras primas e impossivel de serem superadas. Para mim, o Blüthner é o instrumento ideal.

Nenhum outro piano pode superal-o na grandeza e belleza do som, o que equivale a uma poesia intima e candida ao mesmo tempo.

Sobre o mecanismo, nem vale a pena perder palavras".
Importado no Brasil ha mais de 50 annos.

PLEYEL — a incomparavel marca franceza, tão conhecida no mundo inteiro, rivalisando com os melhores pianos, pela sua construcção cada vez mais aperfeiçoada, doçura da voz e maior resistencia.

GAVEAU — antiga e accreditada fabrica franceza, cujos instrumentos são muito conhecidos e apreciados pela sua sonoridade, bom acabamento e duração.

VENDAS A DINHEIRO E A PRESTAÇÕES

UNICOS REPRESENTANTES:

**SAMPAIO ARAUJO & COMP.
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)**

122. AVENIDA RIO BRANCO, 122

CAIXA POSTAL 536 — End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO

RIO DE JANEIRO