

Alberto Nepomuceno (1865–1920)

Xácara

Texto: Orlando Teixeira

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

Partes:

[Canto – p.1](#)

[Violino I – p.5](#)

[Violino II – p.7](#)

[Viola – p.9](#)

[Violoncelo – p.11](#)

[Contrabaixo – p.13](#)

13 p.



MUSICA BRASILIS

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

Do - n,Al - va, mi - nha Se - nho - ra Que tan - to,a - mor ins - pi - raes —

7

Hei de que - rer - vos em - bo — ra Do - n,Al - va, não me quei - rais

11

Pois o que - rer - vos a - go - ra,Eu pre - fi - ro,a tu - do,o mais — Do -

15

n,Al - va mi - nha Se - nho - ra Que tan - to,a - mor ins - pi - raes Do -

20

n,Al - va, mi - nha Se - nho - ra Do - na de ri - sos fa - taes A -

24

le - gre, gár - ru - la mo - ra Co - mo,um ban - do de za - gaes Nos vos - sos

28

o - lhos Au - ro - ra; E,em tre - vas me mer - gu - lhaes Do -

32 *cresc.* *p*

n,Al - va mi - nha se - nho - ra Do - na de ri - sos fa - taes Do -

37

n,Al - va mi - nha se - nho - ra Se - nho - ra de.o - lhos mor - taes _____

41

Tan - to,es - ta,al - ma vos a - do - ra Tan - to me de - sa - do - raes!

45 *p*

Se - ja! Es - te,a - mor não des - co - ra Mui - to,em - bo - ra,o mal - di - gaes _____ Do -

49

n,Al - va, mi - nha Se - nho - ra Se - nho - ra de.o - lhos mor - taes _____

53 *p*

Ah _____

57

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

The musical score for Violino I, titled "Xácara" by Alberto Nepomuceno, is presented in a single system of ten staves. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 60 measures. The tempo is marked "Com moto tranquilo e muita expressão" with a quarter note equal to 60 beats (♩ = 60). The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and features a melodic line characterized by frequent triplets. The dynamics progress from *p* to *mf* (mezzo-forte) and include crescendos. Performance instructions include *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). The score concludes with a final triplet and a fermata.

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

p

7

cresc.

13

20

mf *cresc.*

26

32

pizz.
p

39

45

arco *pizz.*

51

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

57

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

p

7

cresc.

13

20

mf

cresc.

26

32

pizz.

p

39

45

arco *pizz.*

51

arco *pizz.* arco *pizz.* arco

57

pizz. arco *pizz.* arco *pizz.* arco *pizz.* arco

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

p

7

cresc.

13

20

mf *cresc.*

26

32

pizz.
p

39

45

arco

51

57

Xácara

Poesia de
Orlando Teixeira

Alberto Nepomuceno

Com moto tranquilo e muita expressão (♩ = 60)

pizz.

1

7

13

20

26

32

39

45

51

57