

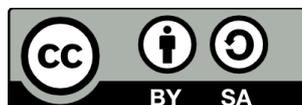
Barrozo Netto (1881–1941)

Harmonia das sombras - Nº 4  
Da série “7 peças características”

Dedicatória: A sua discípula Mlle. Elsa Abranches.

piano  
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# EDIÇÃO ACADÊMICA

REPERTÓRIO ADOPTADO  
 NO CURSO DE PIANO DO  
 INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA  
 COM REVISÃO, DEDILHADO, PEDAL  
 E OUTRAS INDICAÇÕES  
 DE  
**BARROZO NETTO**

BARROZO NETTO



Sete pequenas peças características

- Nº 1 - Bailado das borboletas. . .
- Nº 2 - Dansa dos gnomos. . . . .
- Nº 3 - Flôr em botão. . . . .
- Nº 4 - Harmonia das sombras . .
- Nº 5 - Pizzicato . . . . .
- Nº 6 - Marcha dos elephantes . .
- Nº 7 - Ponteio . . . . .

A sua discipula Mlle. Elsa Abranches

# HARMONIA DAS SOMBRAS

Revisão, dedilhado, pedal  
e outras indicações de  
BARROZO NETTO  
Prof. no Instituto Nacional de Musica

Barrozo Netto

Andante (66 =  $\text{♩}$ )

*p ligadissimo* *cresc.*

*p* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*f* *mf* *p*

www.musicabrasilis.org.br

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (e.g., 4-2, 3, 1, 2, 3-2, 5, 4-5, 3, 2, 3, 4, 5, 2, 1, 3, 4, 5), dynamics (*cresc.*), and articulation marks.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (e.g., 4-5, 3-4, 5, 4-5, 4, 4, 5, 4, 3-4, 3), dynamics (*dim.*, *pp*), and articulation marks.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (e.g., 5, 4, 2, 3, 1, 4, 3, 4, 5, 4, 5), dynamics (*p*, *dim.*, *pp*, *cresc*), and articulation marks. The word *espressivo* is written above the first measure.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (e.g., 3, 4, 3, 4, 5, 5, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 1), dynamics (*dim.*, *dim. sempre*), and articulation marks.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (e.g., 4, 5, 4, 3, 5, 3, 2, 1, 2), dynamics (*rall.*), and articulation marks.

# EDIÇÃO ACADEMICA

(revista e dedilhada por Barrozo Netto, professor do Instituto Nacional de Musica)

<b>Balakirew (M.)</b> ..	Deuxième Scherzo .....	6\$000	<b>Kullak</b> .....	Escola das oitavas, op. 48, 2º vol...	8\$000
<b>Bardac</b> .....	Une semaine musicale n. 4 — ( <i>Il faut dormir</i> ).....	2\$500	<b>Lacombe</b> .....	Intimités, op. 57 n. 2.....	2\$500
<b>Barrozo Netto</b> ...	Canto do marujo.....	3\$000	<b>La Forge</b> .....	Romance .....	3\$000
„	Confidencias .....	3\$000	<b>Lalo (Ed.)</b> .....	Sérénade ( <i>Tirée du 1er acte de Namouna</i> )	3\$500
„	Danse des fantoches.....	3\$000	<b>Liadow</b> .....	Quatro Arabescas, op. 4 n. 1.....	3\$500
„	Estudo de concerto.....	3\$500	<b>Mac Dowell</b> .....	Eglantine, op. 51.....	3\$000
„	Feux Follets.....	4\$000	„	Humoresque, op. 24 n. 1.....	3\$500
„	Manhã do pianista — Exercícios de velocidade sobre escalas e arpejos.	6\$000	„	Moto perpetuo, op. 46 n. 2.....	3\$500
„	Movimento Perpetuo ( <i>A. Claudio Arrau</i> )	6\$000	„	Valse triste .....	4\$000
„	Na rede.....	3\$000	<b>Marais</b> .....	Romance .....	3\$000
„	Romance sem palavras.....	3\$000	<b>Mendelssohn</b> .....	Romance sem palavras:	
„	Segundo estudo de concerto.....	3\$500	„	Op. 19 n. 1.....	3\$000
„	Sete peças características para piano:		„	Op. 38 n. 2.....	2\$500
„	N. 1 Bailado das borboletas.....	3\$500	„	Op. 38 n. 6 - Dueto.....	3\$500
„	N. 2 Dança dos gnomos.....	3\$500	„	Op. 53 n. 4.....	2\$500
„	N. 3 Flôr em botão.....	3\$000	„	Op. 67 n. 4 - ( <i>A fiandeira</i> ).....	3\$500
„	N. 4 Harmonia das sombras.....	3\$000	<b>Modona (Gino)</b> ...	Quaderni per un piccolo pianista:	
„	N. 5 Pizzicato .....	3\$000	„	Nº 1, 2, 3 e 4 do 2º caderno....	4\$000
„	N. 6 Marcha dos elephantes.....	3\$000	„	Nº 5 e 6 do 2º caderno....	4\$000
„	N. 7 Ponteio .....	3\$000	<b>Moszkowski</b> .....	En automne, op. 36 n. 4.....	4\$000
„	Valse mignonne.....	3\$000	„	Esquisses techniques, op. 97 cad. 1º.	2\$500
<b>Beethoven</b> .....	Sonata, op. 79.....	4\$500	„	„ op. 97 cad. 2º.....	2\$500
<b>Bizet-Rachmaninoff</b> ..	Minuetto (de <i>L'arlesienne</i> , I).....	7\$000	„	Etude, op. 18 n. 3.....	4\$000
<b>Blumenfeld</b> .....	Kracovienne, op. 23 n. 1.....	3\$000	„	Etude de concert, op. 48 n. 1.....	6\$000
„	Obertas, op. 31 n. 2.....	4\$000	„	20 petites études, op. 91 cad. 1º.....	2\$500
<b>Chaminade</b> .....	Tarantella, op. 35.....	4\$500	„	20 „ „ op. 91 cad. 2º.....	2\$500
<b>Clementi</b> .....	Sonata em si bemol maior, op. 25...	5\$500	„	15 Estudos de virtuosidade, op. 72.....	40\$000
„	Sonata em mi bemol maior, op. 11...	4\$500	<b>Mozart</b> .....	Sonata em ré maior.....	5\$000
„	Seis sonatinas, op. 36 n. 1.....	3\$500	„	„ „ lá.....	5\$000
„	„ „ „ 2.....	3\$500	„	„ „ fá.....	5\$000
„	„ „ „ 3.....	4\$000	<b>Mozart-Boskoff</b> ..	Gavotte joyeuse.....	3\$000
„	„ „ „ 4.....	4\$000	<b>Oswald (H.)</b> .....	Variações sobre um thema de B. Netto.	10\$000
„	„ „ „ 5.....	4\$000	<b>Philipp</b> .....	Barcarolle ( <i>Intermèdes de concert n. 1</i> )	3\$000
„	„ „ „ 6.....	4\$000	„	Caprice.....	4\$000
<b>Couperin</b> .....	Papillons .....	2\$500	„	Effe.....	3\$500
<b>Cramer-Bülow</b> .....	50 Estudos.....	14\$000	„	Feux follets, op. 24 n. 3.....	4\$000
<b>Cul (Cesar)</b> .....	18 Miniaturas: n. 1 Expansion naive	2\$500	„	Phalènes.....	3\$000
„	18 „ n. 2 Aveu timide.....		„	Romance ( <i>Feuillets d'album n. 3</i> ).....	3\$000
„	18 „ n. 15 Berceuse.....		2\$500	<b>Philipp-B. Netto</b> ..	Exercícios technicos jornaleiros.....
<b>Dandrieu</b> .....	La Gémissante.....	3\$000	<b>Pierné</b> .....	Pastorale variée, op. 30.....	4\$500
„	Les tourbillons.....	3\$000	<b>Poldini</b> .....	Blé mouvant, op. 58 n. 1.....	2\$500
<b>Daquin (C.)</b> .....	L'hirondelle (Rondeau).....	3\$500	<b>Rameau</b> .....	Rondeau des songes.....	3\$000
<b>Gallet (Luc)</b> .....	Hieroglypho (Preludio).....	5\$000	<b>Rimski-Korsakoff</b> ..	Romance, op. 15 n. 2.....	2\$500
„	Moderato e allegro .....	4\$500	„	Novelletes, op 11 n. 2.....	3\$500
„	Rhapsodia sertaneja — Sobre a " <i>Ser-</i> <i>taneja</i> " de Itiberé.....	8\$500	<b>Rosenthal (M.)</b> ..	Papillons.....	8\$000
„	Trois pièces burlesques:		<b>Scarlatti</b> .....	Gavotta da 3ª suite em ré maior.....	2\$500
„	N. 1 Petite valse-précieuse.....	3\$000	<b>Scott</b> .....	Un petit danseur d'Espagne.....	3\$000
„	N. 2 Mazurka demi-gracieuse.....	3\$000	<b>Scriabine</b> .....	Estudo pathetico, op. 8 n. 12.....	3\$500
„	N. 4 Marche vaniteuse.....	3\$300	„	Mazurka em mi menor, op. 25 n. 3.....	2\$500
<b>Grieg</b> .....	Air du montagnard, op. 73 n. 7.....	3\$000	<b>Severac</b> .....	Où l'on entend une vieille boîte à musique.....	3\$000
„	Scherzo Impromptu, op. 73 n. 2.....	3\$500	<b>Stcherbatcheff</b> ..	Chœur dansé, op. 8 n. 10.....	2\$500
„	Sérénade estudiantine, op. 73 n. 6...	3\$000	<b>Villa-Lobos</b> .....	Carnaval das crianças:	
<b>Gurlitt</b> .....	Estudos melodicos, op. 50, 1º caderno.	4\$000	„	N. 1 Ginete do pierrozinho.....	3\$000
„	„ „ „ op. 50, 2º caderno.....	4\$000	„	N. 3 Manhã de pierrete.....	3\$000
„	Estudos faceis de velocidade, op. 83 1º e 2º caderno — cada.....	4\$000	„	Historias da Carochinha:	
<b>Köhler</b> .....	20 Estudos faceis, op. 159.....	4\$000	„	N. 1 No palacio encantado.....	3\$000
„	Estudos, op. 224.....	4\$000	„	N. 2 A cortezia do princepezinho.....	3\$000
„	Estudos de velocidade, op. 173, 3º cad.	8\$000	„	N. 3 E o pastorzinho cantava.....	3\$000
<b>Kuhlau</b> .....	Sonatina, op. 88 n. 3.....	3\$500	„	N. 4 E a princezazinha dansava.....	3\$000
			<b>Wagner-Brassin</b> ..	Encantamento do fogo.....	7\$000
			<b>Wagner-Liszt</b> ...	Les maitres chanteurs de Nuremberg ( <i>Au cher Joyer</i> ).....	5\$000

N. B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo grão de dificuldade que representam.