

Barrozo Netto (1881–1941)

Marcha dos elefantes - N° 6
Da série “7 peças características”

Dedicatória: A sua discípula Mlle. Maria Alice Linhares.

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

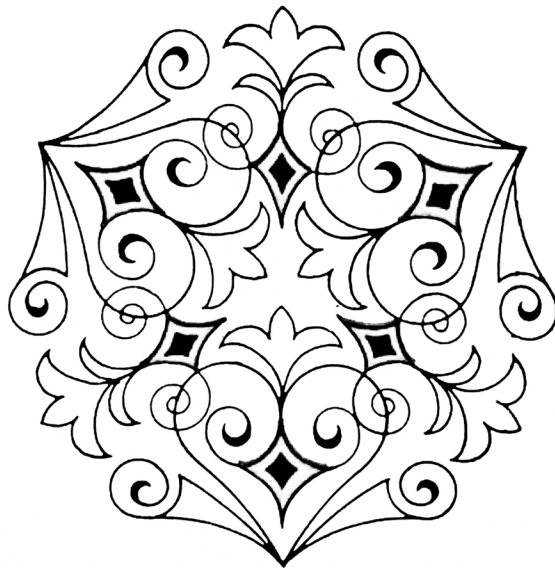
Marcha dos Elefantes

música de
BARROZO NETO

PIANO

7 PEQUENAS PEÇAS CARACTERÍSTICAS

- 1 - BAILADO DAS BORBOLETAS
- 2 - DANÇAS DOS GNOMOS
- 3 - FLOR EM BOTÃO
- 4 - HARMONIA DAS SOMBRAS
- 5 - PIZZICATO
- 6 - MARCHA DOS ELEFANTES
- 7 - PONTEIO



A sua discípula Mlle. Maria Alice Linhares

Marcha dos Elefantes

Revisão, dedilhado, pedal
e outras indicações de
BARROZO NETTO
Prof. no Instituto Nacional de Música

Barrozo Netto

Moderato (104 = ♩)

canto bem rythmado e marcado

p

sem Pedal

marcado

f

mf

cresc. pouco a pouco

marcado

Musical score system 1. Treble clef. Key signature: one flat (B-flat). The system contains two staves. The upper staff has a melodic line with various ornaments and dynamics including *cresc. sempre* and *ff*. The lower staff has a bass line with fingerings and dynamics including *ff*.

Musical score system 2. Bass clef. Key signature: one flat (B-flat). The system contains two staves. The upper staff has a melodic line with dynamics *dim.*, *f*, *dim.*, and *p*. The lower staff has a bass line with dynamics *dim.* and *p*.

Musical score system 3. Bass clef. Key signature: one flat (B-flat). The system contains two staves. The upper staff has a melodic line with dynamics *sempre p* and *f marcato*. The lower staff has a bass line with dynamics *f marcato*.

Musical score system 4. Bass clef. Key signature: one flat (B-flat). The system contains two staves. The upper staff has a melodic line with dynamics *dim.* and *pp*. The lower staff has a bass line with dynamics *pp* and a marking *8ª abaixo* with a dotted line.

Musical score system 5. Bass clef. Key signature: one flat (B-flat). The system contains two staves. The upper staff has a melodic line with dynamics *ppp* and *rall.*. The lower staff has a bass line with dynamics *ppp* and *rall.*. A marking *Red.* is present at the end of the system.

Composições de BARROZO NETO

PIANO

- 377 — Bailado das Borboletas
- 367 — Canto do Marujo
- 438 — 50 Estudos Para Piano - Cramer Bulow
- 368 — Confidências
- 369 — Dança dos Fantoches
- 378 — Danças dos Gnomos
- 386 — Elfe (Phillipp)
- 370 — Estudo de Concérto
- 440 — Exercícios de Extensão e Arpêjos
- 442 — Exercícios e Um Estudo
- 371 — Feux-Follets
- 379 — Flor em Botão
- 380 — Harmonia das Sombras
- 372 — Manhã do Pianista
- 382 — Marcha dos Elefantes
- 373 — Movimento Perpétuo
- 374 — Na Réde
- 385 — Phalenes (Phillipp)
- 387 — Papillons (Couperin)
- 381 — Pizzicato
- 383 — Ponteio
- 441 — Quinze Estudos de Virtuosidade (Moszkowski)
- 375 — Romance Sem Palavras (Si bemol)
- 376 — Segundo Estudo de Concérto
- 384 — Valse - Mignone
- 437 — Valse - Scherzo

CANTO E PIANO

- 431 — Balada
- 432 — Cantiga
- 434 — Padre Nosso - Música Sacra - 2 vozes
- 435 — Perdão Felicidade
- 433 — Se eu Morresse Amanhã

VIOLINO E PIANO

- 417 — Êxtase

VIOLÃO

- 436 — Ponteio