

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Cantiga do sertão
(Coplas do sertanejo)
Da revista fantástica "Nu e Cru"

Texto: Antonio Quintiliano

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Cantiga do sertão

(Coplas do sertanejo)

Da revista fantástica "Nu e Cru"

Letra de
Antonio Quintiliano

Chiquinha Gonzaga

Allegro

Canto

Piano

§ **Tranquilo**

5

Ó pa - trão - zi - nho me em - pres - ta Seu ca - va - li - nho a - la -

9

zão, Que - ro vê es - sas ca - bo - clas Que pas - sei - am no ser -

13

13
tão. As mo - ci - nhas da ci - da - de Vão pra mis - sa de ba -

14
15
16

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line starts with a whole note 'tão.' followed by eighth notes for 'As mo - ci - nhas da ci - da - de' and quarter notes for 'Vão pra mis - sa de ba -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

17

17
lão Pro não tê ne - nhum vis - ti - do Do di - nhei - ro da Na -

18
19
20

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line continues with 'lão' on a whole note, followed by eighth notes for 'Pro não tê ne - nhum vis - ti - do' and quarter notes for 'Do di - nhei - ro da Na -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous system.

21

21
ção! D.S.

22
23
24

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The vocal line has a whole note 'ção!' followed by a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.S.' in both the vocal and piano staves.