

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Caramuru (Deus do Fogo)

Fado característico brasileiro

Cantado e dançado na peça "13 de Maio a 15 de Novembro"

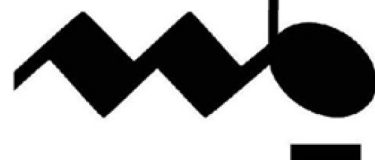
Dedicatória: Ao Exma. Sra. D. Candida Muniz Barreto Costa

Texto: L. Furtado Coelho

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Ao Exma. Sra. D. Candida Muniz Barreto Costa

Caramuru (Deus do Fogo)

Fado característico brasileiro

Cantado e dansado na peça "13 de Maio a 15 de Novembro"

Letra de
L. Furtado Coelho

Chiquinha Gonzaga

Moderato

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first system shows the vocal line (Canto) and the piano accompaniment (Piano). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment with dynamics of *f* and *p*. The third system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The fourth system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Quan - do bri - lhan - do vem O al - vor da".

Canto

Piano

6

12

18

Quan - do bri - lhan - do vem O al - vor da

23

ma - dru - ga - da A - cor - da no seu ni - nho O a - le - gre bem - te - vi, Meu

28

co - ra - ção tam - bém Ó mi - nha do - ce a - ma - da A - cor - da meu a -

33

Coro:

mor, Pen - san - do só em ti! As nos - sas tris - te - zas Dei - xa - mos de la - do

38

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa - do. As nos - sas tris - te - zas Dei - xa - mos de la - do

42

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do. Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do.

46

rall- -----

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do. Que - bra no fa-do. Que - bra no fa - do.

rall- -----

Quando brilhando vem
O alvor da madrugada
Acorda no seu ninho
O alegre bem-te-vi,

Meu coração também
Ó minha doce amada,
Acorda meu amor,
Pensando só em ti!

As nossas tristezas
Deixamos de lado
Requebra, quebra,
Quebra no fado.