

Antonio Carlos Gomes (1836-1986)

Condor
Noturno

Instituição: Museu Histórico Nacional
Editoração: Priscila Bomfim

orquestra
(orchestra)

6 p.



MUSICA BRASILIS

Condor

Notturmo

Edição e revisão: Priscila Bomfim

A. Carlos Gomes
(1890)

Andante a capriccio

solo *senza rigor di tempo* *a tempo* *senza rigor di tempo*

Oboés 1, 2 *mf* *p* *pp*

Clarinetas 1, 2 em Dó *a 2* *pp*

Fagotes 1, 2 *solo* *pp*

Trompas 1, 2 em Fá

Trompas 3, 4 em Fá

Harpa

Andante a capriccio

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

Ob. 1, 2
a tempo
dim.
rall.
rall.

Cl. 1, 2 em D \flat
solo
ppp
rall.

Fg. 1, 2
ppp
rall.
pppp
rall.

Tpa. 1, 2 em F \flat
solo
p
rall.

Tpa. 3, 4 em F \flat

Harpa

Vln. I
A
molto sostenuto
espres.

Vln. II
molto sostenuto vibrato
espres.

Vla.
6
molto sostenuto div.

Vc.
molto sostenuto vibrato
espres.

Cb.
6
molto sostenuto

12

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 em D \flat

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2 em F \flat

Tpa. 3, 4 em F \flat

Harpa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

animando

a 2

f

p

pp

pp dolce

unis.

pp

pp

pp

B **Tempo I (Andante)**

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 em D \flat

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2 em F \flat

Tpa. 3, 4 em F \flat

Harpa

Vln. I

Vln. II

Vla. 18

Vc. 18

Cb. 18

B **Tempo I (Andante)**

p *pp* *dim.* *rall.* *pp*

pp *pp* *dim.* *rall.*

pp *pp* *dim.* *rall.*

p *p* *p* *pizz.* *p*

32

Ob. 1, 2

animando

rit.

Meno

ppp

Cl. 1, 2 em D \flat

pp

ppp

Fg. 1, 2

ppp

Tpa. 1, 2 em F \flat

Tpa. 3, 4 em F \flat

Harpa

pp

32

Vln. I

ppp

Meno

ppp

Vln. II

ppp

ppp

Vla.

32

ppp

ppp

Vc.

ppp

ppp

pizz.

32

Cb.

ppp

pizz.