

Carlos Gomes

Noces D'Argent

Arranjo: **Abel Rocha**

voz, orquestra
(*voice, orchestra*)

Partes:

Voz
Oboé
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

13 p.

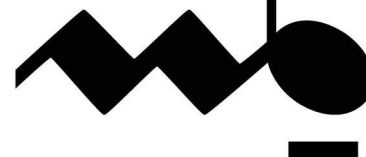
© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Noces D'Argent

Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Andante tranquillo

Voz
Oboé
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

p dolce espress.
p dolce espress.
p dolce espress.
p dolce espress.
p dolce espress.

Con-nais-sez

Voz
Ob
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb

5

vous La fleu-ren-chan-te - res - se, au doux par - fum à la vier-ge beau - té? Son

pp
pp
pp
pp

3
cresc.
ten.
ten.
ten.
ten.

9

Voz

sort est de lan - guir et sans re - tour da dou-ce fleur S'ap - pel-le la jeu-

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

9

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

3

p

p

p

p

p

13

Voz

nes - se! Mais el-le-ne meurt pas C'est u - ne

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

13

ten.

pizz.

17 *sempre animato*

Voz Fé - e qui_a-pris - sa ti - ge frê-le_en sa pi - tié De son sou - pir el - le l'a ra-ni-

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *ten.* *ten.* *ten.*

Cb 17

21 *ten.* *dolce*

Voz me - e Cet ê-tre bien fai - sant a nom l'a-mour a nom l'a-

Ob

Vln. I *dim.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb 21 *arco* *dim.*

25 *accentate*

Voz: mour! Ain - si sa lut à vous, Sa - lut, beaux

Ob: [Rest]

Vln. I: *p*

Vln. II: *p*

Vla.: *p*

Vc.: *p*

Cb: 25 *p*

29 *ten.*

Voz: jours, beaux jours de nos jeu - nes a - mours! Vons re - nais sez -

Ob: [Rest]

Vln. I: *ten.*

Vln. II: *ten.*

Vla.: *ten.*

Vc.: *ten.*

Cb: 29 *ten.*

33

Voz

dans no - tre sou - ve - nir Et ne pou - vant mou - rir,

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

33

pizz.

36

Voz

Nous vous cueil - lons vi vants - nous vous cueil - lons vi - vants Au front de nos - en -

Ob

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

36

arco

accentate

40

Voz
fants!

Ob
espress.
dolce
dim.

Vln. I
espress.
dolce
dim.

Vln. II
espress.
dolce
dim.

Vla.
espress.
dolce
dim.

Vc.
espress.
dolce
dim.

40
Cb
espress.
dolce
dim.

Noces D'Argent

Voz

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

Andante tranquillo

Con-nais-sez vous La fleu-ren-chan-te - res - se, au doux par -

fum à la vier-ge beau-té? Son sort est de lan-guir et sans re-tour da dou-ce

fleur S'ap-pel-le la jeu-nes - se! Mais el-le-ne meurt

pas C'est u - ne Fé - e qui_a-pris-sa ti - ge frê-le_en sa pi - tié De son sou - pir el - le l'a ra-ni-

me - e Cet ê-tre bien fai-sant a nom l'a-mour a nom l'a-mour!

Ain - si sa lut à vous, Sa - lut, beaux jours, beaux jours de nos jeu-nes a -

mours! Vons re - nais sez - dans no - tre sou - ve - nir

Et ne pou-vant mou-rir, Nous vous cueil-lons vi vants - nous vous cueil-lons vi -

vants Au front de nos - - en - fants!

Noces D'Argent

Oboé
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Andante tranquillo

10

14

21

31

35

38

42

dolce

dim.

espress.

1

4

1

5

The musical score is written for Oboe in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 'Andante tranquillo' and a measure rest of 10 measures. The second staff starts at measure 14 and includes a measure rest of 4 measures. The third staff starts at measure 21 and includes measure rests of 1 and 5 measures. The fourth staff starts at measure 31. The fifth staff starts at measure 35. The sixth staff starts at measure 38 and includes the dynamic marking 'espress.' and a measure rest of 1 measure. The seventh staff starts at measure 42 and includes the dynamic markings 'dolce' and 'dim.'. The score concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

Noces D'Argent

Violino I

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

Andante tranquillo

p dolce espress.

6 *pp* *ten.* *dim.* *p*

13

18

23 *dim.* *p*

28

32

35

40 *espress.* *dolce* *dim.*

Noces D'Argent

Violino II

A. Carlos Gomes

Aranjo: Abel Rocha

Andante tranquillo

p dolce espress. *pp*

7 *ten.* *dim.* *p*

13

18

23 *dim.* *p*

28

32

36

40 *espress.* *dolce* *dim.*

Noces D'Argent

Viola
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Andante tranquillo

p dolce espress.

1

6

pp *ten.* *dim.* *p*

13

18

23

dim. *p*

27

31

35

40

espress. *dolce* *dim.*

Noces D'Argent

Violoncello
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Andante tranquillo

1

p dolce espress.

6

pp *ten.* *dim.*

12

p *ten.* *ten.*

18

ten.

23

dim. *p*

28

32

37

espress.

42

dolce *dim.*

Noces D'Argent

Contrabaixo
Aranjo: Abel Rocha

A. Carlos Gomes

Andante tranquillo

p dolce espress.

4

9

dim.

p

15

pizz.

3

23

arco

dim.

p

28

35

pizz.

arco

40

espress.

dolce

dim.