

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Oh! Mon etoile

Tango brasileiro para canto e piano

Texto: C. C.

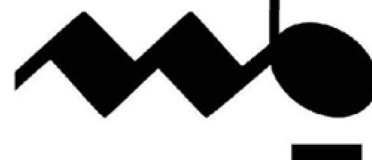
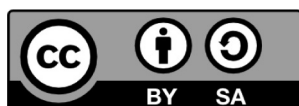
Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

Parte:

Canto

3 p.



MUSICA BRASILIS

Oh! Mon etoile

Tango brasileiro para canto e piano

Versos de C. C.

Chiquinha Gonzaga

Andante

Piano

9 **Allegretto Moderato** Canto *langoureux*

Oh! Mon é - toi - le Mon bon-heur ma

16 *rall----- a tempo*

vi - e Viens, que j'é - cou - te La char-man - te voix! *rall----- a tempo*

23 **rfz**

Oh! Mon é - toi - le Mon bon-heur ma vi - e Viens, que j'é - cou - te La char-man-te

30 *dolce*

voix! Je te par - don - ne Mon a - mour ma mi - e Viens, je suis

p

36 *poco rit.* ----- *a tempo* *rfz*

tris - te M'ap - por - ter la joie Je te par - don - ne Mon a - mour ma

poco rit. ----- *a tempo* *poco rfz*

43

mi - e Viens, je suis tris - te M'ap - por - ter la joie

espress.

50

D.S.

Oh! Mon étoile

Tango brasileiro para canto e piano

Versos de C. C.

Chiquinha Gonzaga

2^{ème} couplet



Du temps joy - eux où Tu m'as tant ai - mé Des rê - ves d'or Qui

7 *rall----- a tempo*



m'ont ber - cé ja - dis Du temps joy - eux où Tu m'as tant ai - mé

15



Des rê - ves d'or Qui m'ont ber - cé ja - dis Me res - te_en - cor Le sou - ve - nir sa -

22



cré Et sur mes lê - vres J'ai ton nom ché - ri! Me res - te_en -

29



cor Le sou - ve - nir sa - cré Et sur mes lê - vres J'ai ton nom ché - ri!

36

3^{ème} couplet



Viens, que j'é - cou - te De ta bou - che_ai - mé - e Le ten - dre_é - cho De

42 *rall----- a tempo*



la chan - son d'a - mour Viens, que j'é - cou - te De ta bou - che_ai - mé - e

50



Le ten - dre_é - cho De la chan - son d'a - mour O dou - ce_i - ma - ge Du bon - heur pas -

57



sé Je t'ai - me_en - cor Et me sou - viens tou - jours O dou - ce_i -

64



ma - ge Du bon - heur pas - sé Je t'ai - me_en - cor Et me sou - viens tou - jours