

Carlos Gomes (1836-1896)

Lo schiavo Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte

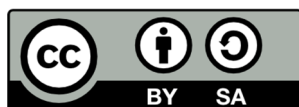
orquestra
(*orchestra*)

Partes:

Flauto 1 – Flauti 2, 3 (Ottavino)
Oboe 1 – Oboe 2
Clarinetto 1 in Si b – Clarinetto 2 in Si b
Fagotto 1 – Fagotto 2
Corno 1 in Fa – Corno 2 in Fa
Corno 3 in Fa – Corno 4 in Fa
Tromba 1 in Fa – Tromba 2 in Fa
Cornetta 1 in Do – Cornetta 2 in Do
Trombone 1 – Trombone 2
Trombone 3 – Cimbasso
Percussioni – Timpani
Arpa
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

29 p.

ISMN 979-0-802307-33-9



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte



MUSICA BRASILIS

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Flauto 1

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
Ob.

5 6 1 9 3 13 1

14 15 1 *pp* poco stringendo

18 *ff pp* *dolciss.* 3

Lo stesso movimento *sostenuto tr*

22 23 3 *pp* *ff* 28 2

30 *ff* *tr* Tempo primo *pp* 32 2

36 *rall.* *lunga tr#* *dim.*

39 *dolce* *ppp* 41 1 43 2

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Flauti 2, 3 (Ottavino)

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6 13 1

15

1 Fl. 2-3

pp

poco stringendo

19

Flauto 3 muta Ottavino

Lo stesso movimento

20 2 22 4

ff *sostenuto* *tr* *pp* *ff*

28

2 *tr* *tr* 32 2

ff

34

Tempo primo Fl. 2

dolce

pp 3 3

37

rall.

41 1 43 2

dim. *pp*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Oboe 1

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
a capriccio, senza misura - come recitativo
ten.

p

4 *ten.* *a tempo misurato*

8 *distinte* *3* *3* *3* *dim.* *come prima* *ten.* *p*

12 *ten.* 15 2

17 *poco stringendo* 2 *pp* *dim. sfumato* 3 *dolciss.* Lo stesso movimento

23 1 3 3 *sostenuto* 28 2 *pp* *ff*

30 *tr* *tr* 32 2 *Tempo primo* 34 3 *rall.* 38 2 *come prima* *pp*

41 *ten.* *ten.* *ten.* *sfumato*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Oboe 2

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

a capriccio, senza misura - come recitativo

1. *p* *ten.*

4 *ten.* *a tempo misurato*

8 *distinte* *come prima* *ten.* *p* *dim.*

12 *ten.* *poco stringendo* 15 2 17 2

19 *pp* *1.* *dolciss.* *dim. sfumato* 3 *Lo stesso movimento* 23 1

24 *pp* *1.* *sostenuto* 28 2 *tr* *tr* *ff* *ff*

31 32 2 *Tempo primo* 34 3 *rall.* 38 2 *1.* *come prima* *pp*

41 *ten.* *ten.* *ten.* *sfumato*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Clarinete 1 in Si b

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato*

p

8 9 3 13 4 17 2

espressivo cantabile

19 *pp* *dolciss.* *dim. sfumato*

22 Lo stesso movimento

sfz *sfz* *sostenuto*

27 28 2 *tr* 32 2

ff *ff*

34 Tempo primo

pp *rall.*

38 41 1 43 2

dim.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Clarinetto 2 in Si b

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato*

p

8 poco stringendo

9 3 13 4 17 2

19 *espressivo cantabile*

pp

dolciss.

dim. sfumato

22 Lo stesso movimento

sfz *sfz*

sostenuto

27 *ff*

28 2 *tr* 32 2

ff

34 Tempo primo

pp

rall.

38 *dim.*

41 1 43 2

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Fagotto 1

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
Ob.

4 *a tempo misurato*
p *p*

8 *dim.* *p*

13 15 17 *poco stringendo* *espressivo cantabile*
pp

20 *Lo stesso movimento*
dim. sfumato *sfz* *sfz*

25 *sostenuto* 28 34 37 *Tempo primo* *rall.*
ff

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Fagotto 2

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato* *p* *p*

8 *dim.* *p* *V*

13 15 2 17 2 *poco stringendo* *pp*

21 Lo stesso movimento *dim. sfumato* *sfz* *sfz*

26 *sostenuto* 28 6 34 3 37 8 *ff* *Tempo primo* *rall.*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Corno 1 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 1

9

10 2 13 1

dim. *pp*

16

poco stringendo

20 1

21

Fl. 8va

Lo stesso movimento

3

pp

25

3

sostenuto

28 2

ff *ff*

32

2

Tempo primo

34 3 37 8

rall.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Corno 2 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6

1

1.

p

9

10

2

13

1

dim.

pp

16

poco stringendo

20

1

pp

21

Fl. *8va*

Lo stesso movimento

3

sfz

sfz

3

26

sostenuto

28

2

ff

ff

32

2

34

3

37

8

Tempo primo

rall.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Corno 3 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato* 6 6 13 1

14 poco stringendo *pp* 15 1

20 *Fl. 8va* Lo stesso movimento 1 3 *sfz* *sfz*

26 28 2 *ff* *ff*

32 Tempo primo 34 3 37 rall. 8

The musical score is written for Corno 3 in Fa. It consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Andante pastorale' and the instrument 'Ob.'. The second staff starts at measure 4 with the tempo 'a tempo misurato' and includes first endings at measures 6 and 13. The third staff starts at measure 14 with the tempo 'poco stringendo' and a dynamic marking of 'pp'. The fourth staff starts at measure 20 with the tempo 'Lo stesso movimento' and includes a first ending at measure 28. The fifth staff starts at measure 32 with the tempo 'Tempo primo' and includes a first ending at measure 37 and a 'rall.' marking at measure 8 of the next system. Dynamics range from 'pp' to 'ff'. There are also markings for 'Fl. 8va' and '3'.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Corno 4 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

6 6 13 1

14 15 1

poco stringendo

pp

20 1 Fl. 8^{va} Lo stesso movimento 3. pp sfz

26 28 2 ff ff

32 2 34 3 37 8 rall.

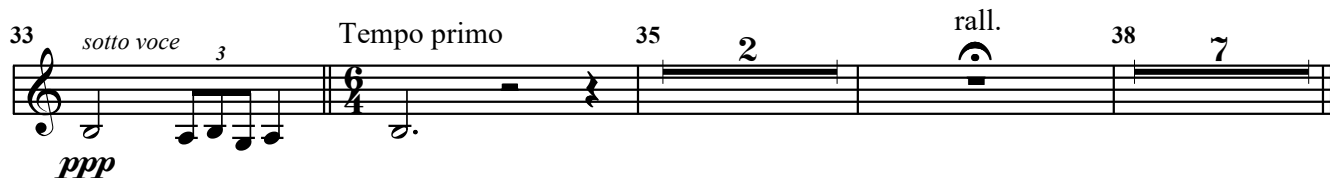
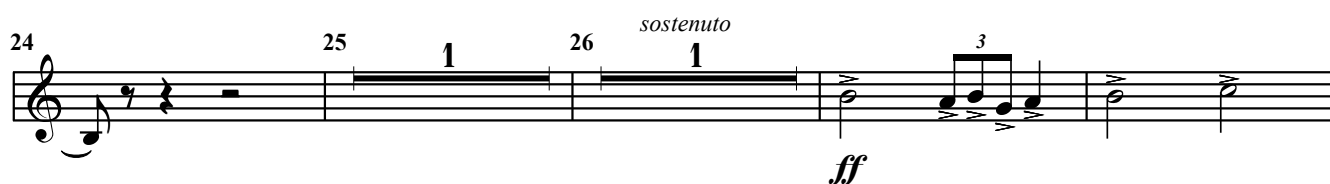
Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Tromba 1 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale



Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Tromba 2 in Fa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6 13 4

17 poco stringendo *Fl.* *8va* Lo stesso movimento

3 1. 3 3

25 *sostenuto*

1 26 1 3 3

ff

30 *ff* *tronca* *sotto voce* *ppp*

3 3 6/4

34 Tempo primo

35 2 rall.

38 7

Detailed description of the musical score: The score is for Tromba 2 in Fa. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is 'Andante pastorale'. The first staff (measures 1-3) is marked 'Ob.'. The second staff (measures 4-13) is marked 'a tempo misurato' and contains rests for measures 4, 6, 6, 13, and 4. The third staff (measures 17-24) is marked 'poco stringendo' and 'Lo stesso movimento'. It features a 'Fl.' (flute) part in the 8th octave, indicated by a dashed line. The fourth staff (measures 25-29) is marked 'sostenuto' and 'ff'. The fifth staff (measures 30-33) is marked 'ff', 'tronca', and 'sotto voce', ending with a 6/4 time signature. The sixth staff (measures 34-38) is marked 'Tempo primo' and 'rall.', with rests for measures 35, 38, and 7.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Cornetta 1 in Do

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato* 6 6

13 poco stringendo 17 5 Lo stesso movimento 22 4 26 1 *ff* 3

28 *ff* 3 *tronca*

33 *sotto voce* 3 *ppp* Tempo primo 35 2 rall. 38 7

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Cornetta 2 in Do

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6

13

poco stringendo

17

Lo stesso movimento

22

sostenuto

26

ff

3

28

ff

3

tronca

33

sotto voce

3

Tempo primo

35

2

rall.

38

7

ppp

#.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Trombone 1

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6 13 4

17 poco stringendo Lo stesso movimento

22 2 *Vni. 1* 26 *sostenuto*

3 3

27 *ff* 3 *ff* 3

32 *tronca* *sotto voce* Tempo primo 35 2 *rall.* 38 7

ppp

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Trombone 2

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
Ob.

4 a tempo *misurato* 6 6 13 4

17 poco stringendo Lo stesso movimento *Vni. 1* 22 2 26 *sostenuto* 1

27 *ff* 3 3 *ff* 3

32 *tronca* *sotto voce* Tempo primo 35 2 rall. 38 7 *ppp*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Trombone 3

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.



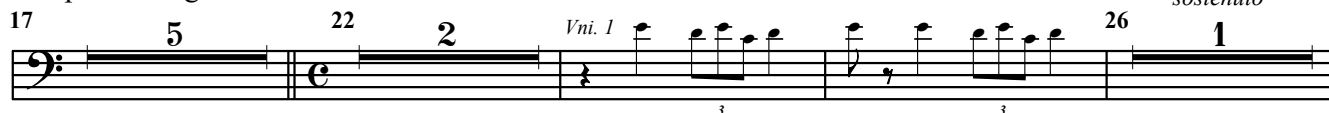
a tempo *misurato*



poco stringendo

Lo stesso movimento

sostenuto



Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Cimballo

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

a tempo *misurato*

4 6 6 13 4

poco stringendo Lo stesso movimento *sostenuto*

17 22 26 1

Vni. 1

27 3 3 3

ff *ff*

32 *tronca sotto voce* Tempo primo 35 2 rall. 38 7

ppp

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Triângolo
Gran Cassa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6 13 4

poco stringendo Lo stesso movimento *sostenuto*

17 5 22 4 28 2

pp *ff*

Tempo primo rall.

30 32 2 34 3 37 8 38

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Timpani

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

6 6 13 1

15

poco stringendo

1 20 2

pp

22

Lo stesso movimento *sostenuto*

4 28 2 colpo

pp *ff* *ff*

32

Tempo primo

34 37 8

rall.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Arpa

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

5 a tempo *misurato*
p

8 10 2 13 4 17 2
poco stringendo

19 23 3
pp
Lo stesso movimento

26 34 37 43 1
sostenuto Tempo primo rall.

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Violini I

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

a tempo
misurato

Ob. a tempo misurato

6 6 13 1

con sord. *pp* *distinte*

con sord. *pp* *distinte*

con sord. *pp* *distinte*

con sord. *pp* *distinte*

pp

17

poco stringendo *ff* *ppp* *dim. sfumato* Lo stesso movimento

poco stringendo *ff* *ppp* *dim. sfumato* Lo stesso movimento

poco stringendo *ff* *ppp* *dim. sfumato* Lo stesso movimento

poco stringendo *ff* *ppp* *dim. sfumato* Lo stesso movimento

ff *ppp* *dim. sfumato*

23 *pp* *sostenuto* *tr* *tr*

27 *ff* 28 *ff* *tr* *tr*

32 *pp* Tempo primo 34 *rall.*

40 *f* *pizz.* *via sord.*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Violini II

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
Ob.

4

a tempo *misurato*

p

8 9 13

con sord. *div.*

pp

15

distinte

poco stringendo

19

Lo stesso movimento

ff *ppp* *dim. sfumato* *pp*

23

25

sostenuto

ff *ff*

28

tr *tr*

31

Tempo primo

rall.

div. *pp*

32 34

40

ppp *pizz.* *via sord.* *f*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Viole

A. Carlos Gomes

Andante pastorale

Ob.

4

a tempo *misurato*

8

9 3 13 1 *con sord.*

pp

15

poco stringendo

20

Lo stesso movimento 23 1

dim. sfumato 3

24

pp

sostenuto

28 2 tr tr

ff

ff

31

32 2 34 3

rall.

pp

40

ppp

pizz. via sord.

f

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Violoncelli

A. Carlos Gomes

Andante pastorale
Ob.

4 a tempo *misurato*
p

8 10 2 13 1

14 *con sord.* *pp* poco stringendo

18 *espressivo cantabile vibrato* *ff* *ppp* *dolce* *dim. sfumato*

Lo stesso movimento

22 23 1 *pp* *sostenuto*

27 28 2 *tr* *ff* 32 2 *Tempo primo* 34 3 37 3 *rall.*

40 *div.* *ppp* *pizz.* *via sord.* *f*

Lo schiavo

Preludio

Edição e revisão: Roberto Duarte
Contrabassi

A. Carlos Gomes
(1883)

Andante pastorale

Ob.

4 a tempo *misurato*

p

8 10 2 13 1

14 *con sord.* *poco stringendo*

pp

19 *ff* *ppp* *dim. sfumato* *Lo stesso movimento* 23 1

24 *sostenuto* 28 2

pp *ff*

30 *tr* 32 2 34 3 37 3 *Tempo primo* *rall.*

ff

40 *ppp* *pizz.* *via sord.* *f*