

# José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Cântico Benedictus  
CPM 014

Edição: Antonio Campos

coro, órgão, contrabaixo  
(choir, organ, double bass)

Parte:  
Contrabaixo

11 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



**BNDES**

Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# Cântico Benedictus

José Marurício Nunes Garcia

## **Allegro**

Qui - a vi - si - ta - - vit et fe - cit re -

**Sopranos**

**Contraltos**

**Tenores**

**Baixos**

**Órgão**

**Contrabaixo**

The musical score consists of six staves. The top four staves are in treble clef (Sopranos, Contraltos, Tenors, Baixos) and the bottom two are in bass clef (Órgão, Contrabaixo). The key signature is one flat. The tempo is indicated as 'f' (fortissimo). The lyrics are written below each staff. Measures 1-4 show eighth notes. Measure 5 starts with a half note followed by a dotted half note. Measures 6-7 show eighth notes. Measure 8 ends with a half note.

7

S. dem - pti - o - nem ple - bis su - - - - ae.

A. dem - pti - o - nem ple - bis su - - - - ae.

T. 8 dem - pti - o - nem ple - bis su - - - - ae.

B. dem - pti - o - nem ple - bis su - - - - ae.

Org. #6 b3 #7 6

Cb. p

## Cântico Benedictus - José Maurício Nunes Garcia

**14 Coro**

S. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

A. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

T. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

B. Si - cut lo - cu - tus est per - os san - cto - rum, qui - a

Org. 8 f

Cb. f

**21**

S. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - - jus.

A. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - - jus.

T. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - - jus.

B. sae - cu - lo sunt pro - phae - ta - rum e - - - jus.

Org. 6 3 3 6 p

Cb. p

**Coro**

28

S. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum Pa - tri - bus

A. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum Pa - tri - bus

T. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum Pa - tri - bus

B. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum Pa - tri - bus

28

Org. f

Cb. f p f

36

S. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

A. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

T. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

B. nos - - tris et me - mo - ra - ri Tes - ta -

36

Org. f

Cb. f

## Cântico Benedictus - José Maurício Nunes Garcia

42

S. men - ti su - i san - - - - cti.

A. men - ti su - i san - - - - cti.

T. men - ti su - i san - - - - cti.

B. men - ti su - i san - - - - cti.

42

Org. ♭ 8 ♮ 8 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

42

Cb. ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

48 **Coro**

S. Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

A. Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

T. Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

B. Ut si - ne ti - mo - re de ma - nu i - ni - mi - co -

48

Org. ♭ 8 ♮ 8 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

48

Cb. ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

4 3

57

S. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

A. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

T. 8 rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

B. rum nos - tro - rum li - be - ra - - ti

Org.

57

Cb.

57

6 5 3 #6 b3 #3

57

62

S. ser - - vi - a - mus il - - - li. *p*

A. ser - - vi - a - mus il - - - li. *p*

T. 8 ser - - vi - a - mus il - - - li. *p*

B. ser - - vi - a - mus il - - - li. *p*

62

Org.

62

Cb. 6 *p*

**Coro**

67 *f*

S. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

A. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

T. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

B. Et tu pu - er Pro - phae - ta al - tis - si - mi vo - ca - be -

Org. *f*

67

Cb. *f*

3      3      4      6      3

76

S. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci - em

A. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

T. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

B. ris prae i - bis e - nim an - te fa - ci em

76

Org.

76 3

Cb.

83

S. Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - - jus.

A. Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - - jus.

T. Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - - jus.

B. Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e - - - - - jus.

83

Org. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

3 #6 b3 #3 6

83

Cb. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

p

**Coro**

91 p

S. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

A. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

T. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

B. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - ae

91

Org. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

pp p

91 Coro

Cb. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

pp p

## Cântico Benedictus - José Maurício Nunes Garcia

97

S. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

A. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

T. 8 De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

B. De - i nos - - tri in - qui - bus vi - si -

97

Org. cresc

Cb. cresc f

103

S. ta - vit nos o - ri - gens ex - - - al -

A. ta - vit nos o - ri - gens, ex - - al -

T. 8 ta - vit nos o - ri - gens, ex - - al -

B. ta - vit nos o - ri - gens ex - - - al -

103

Org. 8 8 8 #6 8

103

Cb. #6 b3

108

S. *p*  
-to, ex - - - - al - - - - to.

A. *p*  
to, ex - - - - al - - - - to.

T. *p*  
8 to, ex - - - - al - - - - to.

B. *p*  
-to, ex - - - - al - - - - to.

108

Org. *pp*

108

Cb. *pp*

112 **Coro**

S. *f*  
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

A. *f*  
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

T. *f*  
8 Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

B. *f*  
Ad di - ri - gen - dos pe - des nos - -

112

Org. *f*  
*p*

112 **Coro**

Cb. *f*  
*p*

6

Cântico Benedictus - José Maurício Nunes Garcia

10

117

S. *p*  
tros in vi - - am pa - cis.

A. *p*  
tros in vi - - am pa - cis.

T. *p*  
8 tros in vi - - am pa - cis.

B. *p*  
117 tros in vi - - am pa - cis.

Org. *pp*

117 3 8  
Cb. *pp*

# Cântico Benedictus

Contrabaixo

José Marurício Nunes Garcia

**Allegro**

