

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Ave Maris Stella
CPM 020

Edição: Antonio Campos

coro, órgão
(choir, organ)

5 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



BNDES

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Ave Maris Stella

Himno para as 1^{as} e 2^{as} Vésperas de Nossa Senhora

José Mauricio Nunes Garcia

Cantus	1.A	- ve_____	má	- ris_____	stél	- la,
	3.Sól	- ve_____	vín	- cla_____	ré	- is,
	5.Vir	- go_____	sin	- gu - - -	la	- ris,
	7.Sit	laus_____	Dé	- o_____	Pa	- tri,

Dé	-	i_____	má	-	ter	ál	-	-	ma,_____
Pró	-	fer_____	lú	-	men	caé	-	-	cis:_____
in	-	ter_____	óm	-	nes	mit	-	-	tis,_____
Súm	-	mo_____	Chrí	-	sto	dé	-	-	cus,_____

Org. ♮ 3 ♮ 3 #6 6 3 6 #6 3 #6 6 3

At - que sém - per Vír - go,
Má - la nós - tra pél - le,
Nos cún - pis so - lú - tos,
Spi - rí - tu - i Sán - cto,

Musical staff for organ, showing a series of notes on a bass clef staff. The notes are positioned at the following vertical positions relative to the staff:

Note	Vertical Position
Open circle	Top line
Open circle	Second line
Open circle	Third line
Open circle	Fourth line
Open circle	Second space
Open circle	Third space
Open circle	Fourth space
Open circle	Top line
Open circle	Second line
Open circle	Third line
Open circle	Fourth line
Open circle	Second space
Open circle	Third space
Open circle	Fourth space

Fingerings below the staff indicate the following fingerings from left to right: 3, 6, 3, #—, 3, 6, 5, 6, #6, 3.

Fé	-	lix	caé	-	li	-	pór	-	ta.	
Bó	-	na	cún	-	cta		pó	-	sce.	
Mí	-	tes	fac		et		cá	-	stos.	
Trí		bus	bó		nor		ú		nus	

Musical staff for organ, Treble clef, B-flat key signature. The staff consists of eight vertical stems, each ending in a circle (organ stop). Fingerings below the staff indicate specific stops: 6, 3, #6, 6, #6, 3, #6, 6.

Moderato

p

S.

2.Sú - mens íl - lud A - - ve, Ga - bri é - lis ó -
 4.Món - stra te és se má - trem, Sú - mat per te pré -
 6.Ví - tam praés ta pú - ram, Í - ter pá - ra tú -

A.

2.Sú - mens íl - lud A - - ve, Ga-bri é - lis o -
 4.Món - stra te és se má - trem, Sú-mat per te pré -
 6.Ví - tam oraés - ta pú - ram, Í - ter pá - ra tú -

T.

8 2.Sú - mens íl - lud A - - ve, Ga-bri é - lis ó -
 4.Món - stra te és se má - trem, Sú-mat per te pré -
 6.Ví - tam oraés - ta pú - ram, Í - ter pá - ra tú -

B.

p

2.Sú - mens íl - lud A - - ve, Ga-bri - é - lis ó -
 4.Món - stra te és - se Má - trem, Sú-mat per te pré -
 6.Ví - tam praés - ta pú - ram, Í - ter pá - ra tú -

Org.

p

7 #6 7 6 7 6 5 #6 #6 #6 7 6 5 3 3 6

9

S. *tr.*

A.

T.

B.

Org.

re, Fún da nos in pá - ce, in pá - ce,
ces, Quipro nó - bis ná - - - tus, ná - tus,
tum: Ut vi dén - tes Jé - sum, Jé - sum,

Mú - tans,
Tú - lit,
Sem - per,-

Mú - tans,
Tú - lit,
Sem - per,-

Mú - tans,
Tú - lit,
Sem - per,-

p

re, Fún da nos in pá - ce, in pá - ce,
ces, Quipro nó - bis ná - - - tus, ná - tus,
tum: Ut vi dén - tes Jé - sum, Jé - sum,

p

re, Fún da nos in pá - ce, in pá - ce,
ces, Quipro nó - bis ná - - - tus, ná - tus,
tum: Ut vi dén - tes Jé - sum, Jé - sum,

p

6 #6 3 6 5 7 6 5 #3 #3

Ave Maris Stella - José Maurício Nunes Garcia

17

S.

Mú - - - - tans,
Tú - - - - lit,
Sem - - - - per,

mú - - - - tans,
tú - - - - lit
sem - - - - per

A.

mú - - tans,
tú - - lit,
sem - - per,

mú - - - - tans
tú - - - - lit
sém - - - - per

T.

8 mú - - tans
tú - - lit
sem - - per

mú - - - - tans,
tú - - - - lit,
sem - - - - per

mú - - - - tans
tú - - - - lit
sem - - - - per

B.

Mú - - tans
Tú - - - lit,
Sem - - per,

mú - - tans
tú - - - lit
sem - - per

17

Org.

3

6

21

S.

Hé - vae nó - men, Hé - vae nó - men.
 és - se tú - us, és - se tú - us.
 col - lae - té - mur, col - lae - té - mur.

A.

Hé - vae nó - men, Hé - vae nó - men.
 és - se tú - us, és - se tú - us.
 col - lae - té - mur, col - lae - té - mur.

T.

⁸ Hé - vae nó - men, Hé - vae nó - men.
 és - se tu - us, és - se tú - us.
 col - lae - té - mur, col - lae - té - mur.

B.

Hé - vae nó - men, Hé - vae nó - men.
 és - se tú - us, es - se tú - us.
 col - lae - té - mur, col - lae - té - mur.

21

Org.

6 6 6 #3