

Credo em Dó Maior

CPM 122

Revisão: Ernani Aguiar

Pe. Me. José Maurício Nunes Garcia

Realização do baixo contínuo: Roberto Macedo

(1767-1830)

I - Credo

Andantino

Soprano
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - -

Alto
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - -

Tenor
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - -

Baixo
Pa - trem o - mni-po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - -

Órgão
f cheio

8 5 6 3 4 6 6 7
3 5 2 6 4 5 #3

S
ra vi - si - bi - - li - um o - mni-um et in

A
ra vi - si - bi - - li - um o - mni-um et in

T
ra vi - si - bi - - li - um o - mni-um et in

B
ra vi - si - bi - - li - um o - mni-um et in

Órg.

6 3 6 #3 6 5 6 6 #4
5 5 2 6 6 4 2