

Euclides Fonseca (1853-1929)

Il maledetto (1906)

Drama bíblico em 1 ato

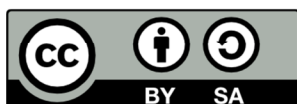
Texto: Fúlvio Fulgonio

Edição: Sérgio Dias

Instituição: Biblioteca José Antônio Gonsalves de Mello
(Instituto Ricardo Brennand – Recife)
Coleção Euclides Fonseca

orquestra, solistas, coro
(*orchestra, soloists, choir*)

101 p.



MUSICA BRASILIS

25

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2

Cl 1-2 *f*

Fag 1-2

Tpa 1-2 *pp*

Tpt 1-2 *pp*

Tbn 1-2 *pp*

Tbn B *pp*

Prt e Cc

Bmb

Timp *pp* *surdamente*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I *f* *dim.*

Vin II *f* *dim.*

Vin III *f* *dim.*

Vla *f* *dim.*

Vlc I

Vlc II

Ctb

Pno *pp*

41

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

f p

f p

f p

cresc.

a2

cresc. poco a poco

57

Fl 1-2 cresc. *rall un poco* **ff** *Piú animato*

Ob 1-2 cresc. **ff**

Cl 1-2 cresc. **ff** *mf*

Fag 1-2 *p*

Tpa 1-2 cresc. **pp**

Tpt 1-2 cresc. *p*

Tbn 1-2 cresc. **pp**

Tbn B cresc. **ff** *p*

Prt e Cc **ff**

Bmb **ff**

Timp *p* **ff** *p*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vln I cresc. *Div.* **ff** *Unis.*

Vln II cresc. *Unis.* *p* *Div.*

Vln III cresc. *p*

Vla cresc. *p*

Vlc I cresc. **ff** *p*

Vlc II cresc. **ff** *p*

Ctb cresc. **ff** *p*

Pno cresc. poco a poco *p* *6mo*

65

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Corno

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

p

ff

cresc. poco a poco

dim. poco a poco

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

Il maledetto - Euclides Fonseca

Stesso tempo

Fl 1-2 *dim. poco a poco* *pp* *ff* *cresc. molto e affret. un poco*

Ob 1-2 *dim. poco a poco* *pp* *ff*

Cl 1-2 *pp* *ff* *pp*

Fag 1-2 *pp* *ff* *p* *cresc. molto e affret. un poco*

Tpa 1-2 *pp* *ff*

Tpt 1-2 *pp* *ff* *f*

Tbn 1-2 *ff*

Tbn B *ff*

Prt e Cc

Bmb

Timp *p*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I *ff* *cresc. molto e affret. un poco* *ff* *cresc. e pesante*

Vin II *pp* *cresc. molto e affret. un poco* *ff* *cresc. e pesante*

Vin III *p* *cresc. molto e affret. un poco* *ff* *p* *cresc. e pesante*

Vla *p* *cresc. molto e affret. un poco* *p* *cresc. e pesante*

Vlc I *p* *cresc. molto e affret. un poco*

Vlc II *p* *cresc. molto e affret. un poco*

Ctb *p* *cresc. molto e affret. un poco*

Pno *pp* *cresc. molto e affret. un poco*

83

Fl 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Ob 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Cl 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Fag 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Tpa 1-2 *p* *cresc. poco a poco*

Tpt 1-2 *mf* *cresc. poco a poco*

Tbn 1-2 *mf* *cresc. poco a poco*

Tbn B *mf* *cresc. poco a poco*

Prt e Cc

Bmb

Timp *pp* *cresc. sempre poco a poco*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I *p* *cresc. poco a poco* Div.

Vin II *p* *cresc. poco a poco*

Vin III *p* *cresc. poco a poco*

Vla *p* *cresc. poco a poco*

Vic I *arco* *dim.* *p* *cresc. poco a poco*

Vic II *arco* *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

Ctb *arco* *dim.* *pp* *cresc. poco a poco*

Pno *p* *cresc. poco a poco*

Il maledetto - Euclides Fonseca

Musical score for 'Il maledetto' by Euclides Fonseca, page 14. The score includes parts for Flute 1-2, Oboe 1-2, Clarinet 1-2, Bassoon 1-2, Trumpet 1-2, Trombone 1-2, Percussion (Prt e Cc, Bmb, Timp), Adah, Abele, Caino, Adamo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I, Violin II, Violin III, Viola, Violoncello I, Violoncello II, Contrabasso, and Piano. The score features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as 'Meno', 'ff', 'mf', and 'f'.

98 *Andante religioso*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Prf e Cc
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Org.

Lau - de al Si *gnor!* L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo. I mon - tie i pia - niin - fio - ra di ro - se col tein cie - lo.
Lau - de al Si *gnor!* L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo. I mon - tie i pia - niin - fio - ra di ro - se col tein cie - lo.
Lau - de al Si *gnor!* L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo. I mon - tie i pia - niin - fio - ra di ro - se col tein cie - lo.
Lau - de al Si *gnor!* L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo. I mon - tie i pia - niin - fio - ra di ro - se col tein cie - lo.

pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

órgão para execução piano para ensaios
f

106

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prf e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Corno

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Viola

Vic I

Vic II

Cb

Org.

Del so - leal rag - gio splen - di - do, il mon - doin - ter s'ab - bel - la I scio - glicin sua fa - vel - la. Un in - noal - bre a tor. —

Del so - leal rag - gio splen - di - do, il mon - doin - ter s'ab - bel - la I scio - glicin sua fa - vel - la. Un in - noal - bre a tor. —

Del so - leal rag - gio splen - di - do, il mon - doin - ter s'ab - bel - la I scio - glicin sua fa - vel - la. Un in - noal - bre a tor. —

Del so - leal rag - gio splen - di - do, il mon - doin - ter s'ab - bel - la I scio - glicin sua fa - vel - la. Un in - noal - bre a tor. —

Div. Unis.

114

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Prt e Cc
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Via
Vic I
Vic II
Ctb
Org.

Lau - de al Si - gnor! L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo I mon - tie i pia - nin - fi - ra di ro - se col - tein
Lau - de al Si - gnor! L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo I mon - tie i pia - nin - fi - ra di ro - se col - tein
Lau - de al Si - gnor! L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo I mon - tie i pia - nin - fi - ra di ro - se col - tein
Lau - de al Si - gnor! L'au - ro - ra chiu - sa nel suo bel ve - lo I mon - tie i pia - nin - fi - ra di ro - se col - tein

pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

121

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 *p*

Fag 1-2 *p*

Tpa 1-2 *mf* *dim. un poco*

Tpt 1-2 *mf* *dim. un poco*

Tbn 1-2 *mf* *dim. un poco*

Tbn B *mf*

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S
cie - lo. Dal l'or ri de - bal - ze dai do - ci - li cli - vi, dai pian - ti irri - ga - te, dai lim - pi - dou - mor. Ar - ca - ni con - cen - ti,

A
cie - lo. Dal l'or ri de - bal - ze dai do - ci - li cli - vi, dai pian - ti irri - ga - te, dai lim - pi - dou - mor. Ar - ca - ni con - cen - ti,

T
Div. cie - lo. Dal l'or ri de - bal - ze dai do - ci - li cli - vi, dai pian - ti irri - ga - te, dai lim - pi - dou - mor. Ar - ca - ni con - cen - ti,

B
Div. Unis. cie - lo. Dal l'or ri de - bal - ze dai do - ci - li cli - vi, dai pian - ti irri - ga - te, dai lim - pi - dou - mor. Ar - ca - ni con - cen - ti,

Vin I *p* Div. Unis. Div.

Vin II *p*

Vin III *f* Div. pizz.

Vla *f* arco

Vlc I *f* arco

Vlc II *f* arco

Ctb *f* arco

Org. *f*

132

Fl 1-2 *rall. e dim.* *p* *a tempo*

Ob 1-2 *rall. e dim.*

Cl 1-2 *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

Fag 1-2 *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

Tpa 1-2 *rall. e dim.* *p* *dim.*

Tpt 1-2 *rall. e dim.* *pp*

Tbn 1-2 *rall. e dim.* *pp*

Tbn B *rall. e dim.* *pp*

Prt e Cc

Bmb *rall. e dim.* *pp*

Timp *rall. e dim.* *pp*

Adah

Abele

Coino

Adamo

S *gnor!*

A *gnor!*

T *Unis.* *gnor!*

B *gnor!*

Vin I *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco* *pp*

Vin II *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

Vin III *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

Vla *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

Vic I *rall. e dim.* *dim. poco a poco*

Vic II *rall. e dim.* *dim. poco a poco*

Ctb *rall. e dim.* *dim. poco a poco*

Org. *rall. e dim.* *p* *dim. poco a poco*

137

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prte e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Org.

punta d'arco

pp

p

ppp

pizz.

arco

p

pp

pp

pp

p

p

piano

147

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vln III

Vla

Vcl I

Vcl II

Cb

Pno

164 **Andante non troppo**

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Prt e Cc
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vln I
Vln II
Vln III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Org

U - naal - tra rin - no - vel - loil gior - no. Tut - toè - le - ti ziam - tor - no Ma del l'ir - re qui e - ta a - ni - ma mia ___ Pre - gnai do - lor ___ sol - tan - toE u - nain - fre - na - ta bra - mo -

171

Largo

Fl 1-2 *f p f*

Ob 1-2 *f p f*

Cl 1-2 *f p f*

Fag 1-2 *f p f*

Tpa 1-2 *f*

Tpl 1-2 *f*

Tbn 1-2 *f*

Tbn B *f*

Prt e Cc

Bmb

Timp *f*

Adah

Abele

Caino *con forza*

Adamo

S

A

T

B

Vin I *f ff p f p*

Vin II *f ff p f p*

Vin III *f ff p f p*

Vla *f ff p f p*

Vcl I *f ff p f*

Vcl II *f ff p f*

Ctb *f ff p f*

Pno *f p f ff p*

si - a del pian - to, E pian-ge-re non pos - so! Oh me- glioas-sai per me sa-reb-be non sor - ges - se mai L'as-tro del di. Pe-ren-ne ne - ra Al par del-la buf-

della buffera

Più mosso *Lento*

187

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

f *p* *mf* *sfz*

col canto

stent.

O mys-te-ri-o-si spir-ti, l'in-ten-do, si, ma il lab-bro mio non ha che sen-si-ro-si, Voi be-ne-di-te ed io blas-fe-moldi-ol

195

a 2

rall. e dim.

rall.

Andante mosso
a tempo

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Coino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

mf

p

dim.

pizz.

p

Al ciel la pre - ce can - di - da, an - ch'io scio-glier vor - rei.

202

Fl 1-2 *mf* *p*

Ob 1-2

Cl 1-2 *mf*

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino
Ed al l'e-ter - no vol - ge - re, tut - ti gliaf-fet - ti miei. Ma l'in - do - ma - ta sma - nia chein me sen - to rug.

Adamo

S

A

T

B

Vin I *mf* *p*

Vin II *p*

Vin III *p*

Via *p*

Vcl I *p* arco pizz.

Vcl II *p* arco pizz.

Ctb *p*

Pno *p* RH LH

Il maledetto - Euclides Fonseca

209

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

allarg. un poco

a tempo

ff

arco

gir me stes - - - - - soil ciel egli no - mi - ni mi - - - - - sfór - za, mi sfór - za ma³ - le - dir - - -

215

Agitato

p

cresc. poco a poco

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Coino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

pp

arco simile

pp

arco simile

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Fi - glio d'un gran col - pe - vo - le. Na - to al de - lit - to io so - no. La pre - ce mio del des - po - ta

221

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prf e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

Non può sa-li - real tro - no. Del fa - lo al-trui l'a - na - te - ma, mi se - gui - ra immor - tal e ten - toin van re - sis - te - re al

incalzando e cresc.

col canto

col capo

sten.

animando un poco

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Prt e Cc
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

glia - ni - ma - lin pla - ci - do giam ceam... son - no pro - fon - do quan - do, com' uom che su - bi - ta i - ra sos - pin - ge

sempre animando e cresc.

256

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

mf *ff* *dim.* *rall.* *a tempo*

o qua - le Ti - gre sde - gno ed o - dio al pie - deim - pen - na l'a - le T'in - vo - lial fian - co mio.

Fu di spi - rar de -

Allegro appassionato
a tempo

271

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2

Cl 1-2 *p*

Fag 1-2 *p*

Tpa 1-2 *p*

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino
Di tut - to du - bi - ta che ti cir - con - da. Del sol che il lu - mi - na la ter - ra e l'on - da.

Adamo

S

A

T

B

Vin I *p*

Vin II *p*

Vin III *p* Div. Unis.

Vla *p*

Vcl I *p*

Vcl II *pizz.* *p*

Ctb *pizz.* *p*

Pno *p*

279

Fl 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Ob 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Cl 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Fag 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Tpa 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Tpt 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Tbn 1-2 *p* *cresc. poco a poco* *f*

Tbn B *f*

Prt e Cc

Bmb

Timp *f*

Adah

Abele

Caino
di quan - to cir - co - la nel l'a - ria e in mar, ma mio a mo - re non, non du - bi -

Adamo

S

A

T

B

Vin I *cresc. poco a poco* *f*

Vin II *cresc. poco a poco* *f*

Vin III *cresc. poco a poco* *f*

Vla *cresc. poco a poco* *f*

Vic I *cresc. poco a poco* *f*

Vic II *cresc. poco a poco* *f* arco *pizz.*

Ctb *cresc. poco a poco* *f* arco *pizz.*

Pno

Stesso tempo

295

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Cib

Pno

Sem - pre - ri - pa - te - mi che m'a - mi, che m'a - mi o - gnor. E an - co - ra al gau - dio - schin - de - ró il cor... Ma qual ca - gion si'

303

flauta II mitta piccolo Picc. fl. 1

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Prt e Cc

Bmb

Timp

Adah
pres - to, da me ti al lon - ta-no? Qua-le? A-ver tu puoi un se-gre - to per me?!... ..

Abele

Coino
Fu un so-gnoor ren - do! Non lo cer - car... Ver - sar fa - rei pian-to da giooc - chi

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

p

ff

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Prt e Cc
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

310
picc. muta fl. II
Andante mosso
ten.
caixa clara
p
pp
Es-sér il-c - ta non, non vo se tu nol sei. Par-la, nel mio se - no ver-sail tuo duol, che te coio sof-fraal me - no.
noi. A che mi sfor-zi? Le stan che pu pi - le al son-no
dramático
RH
LH
pp

318

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Cib
Pno

chiu - dea al-tor che miap-par - ve - visio-ne fa - ta - le, un on-dain-fi - ni - ta, di gen-te ve - de - a. Dis-ce-sa dai fi - glia che nos-tro sa - ran ____ E i so-no fra - tel - li li ma una i-ra infer-

matta pratos de choque

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

326

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

fls. I e II

pratos de choque

muta caixa clara

f

p

pizz.

arco

na - le ne-mi-ci tra lo - ro li ren - de spie - ta - ti. Bra-mo-si di pug - gna ter-ri-bi-lar ma - ti, ur-lan-ti quai ti-gre in-con-tro si van. All'ur-to fe - ro - ce ri-tro-na la ter - ra che to-sto si

349 Più mosso

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

O spo-so la tru - ce vi - sion che t'ap - par - ve, d'af - fa - no m'in gom - bra tre - man-te mi fe... Ma so - no dei so - gni men - da-ci le lar -

muor. _____

Stesso tempo

361

Fl 1-2 *mf*

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2 *mf*

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah
ve - sva - nis - con col - son - no che vi - ta lor - di e.

Abele

Caino
Fos - se pur ver...

Adamo

S

A

T

B

Vin I *mf* arco solo

Vin II *mf* arco solo

Vin III *mf* arco Div. Unis.

Vla *mf*

Vic I *mf* solo pizz. arco

Vic II *mf*

Ctb *mf*

Pno *mf*

369

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

Ti ras - si - cu - ra... U - di - re mi sem - bra il vos - tro E - no - eh. Che or des - to chie - de for - se il soc - cor - so del ma - ter - no pet - to.

solo

solo

pizz.

arco

solo

solo

solo

Andantino giusto

379

a2 *affrett. un poco*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

p

G# / C#

con grazia esce rapida

A te con ces - so rie - de - rò fra - bre - ve, al sol mi - rar - lo tor - ne - rai.

Moderato Allegro non troppo *affrett. un poco e cresc. sempre* *allarg. un poco*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Ctb
Pno

Lie-to Ca-in?! Non lo sa-rò più mai A-be-le sol-es-ser lo più!

405

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tp1 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

Son io. Qual ma - ra - vi - glia in ve - der - mi? Ten duol?... con forza Do - ler - mi?

dim. e rall. un poco

tr

412 Più lento

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vlc I

Vlc II

Ctb

Pno

mf

mutta G / C

dolce

f

p

Scor-go te trau-na nu - be - errar sul la tua fron - te! Tu fe - li - ce non sei... Dun-queil sei mol - to. O mio fra-tel-lo vie - nia rin-gra-ziar-ne Id - dio.

T'in-gan - ni; il so - neal par - di - te...

429

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Coino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Via

Vlc I

Vlc II

Ctb

Hp

or - go - glio del pas - tor, ah! O - frir - lain do - no vol - glio... Al - l'a - ra del buon Dio... Vie - ni fra - tel - lo mio al l'a-ra del Si -

438 **Piú animato**

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Ctb
Pno

gnor. sdegnoso Non vuoi se - guir - mi? risoluto Per - ché? amaramente Che di - ce?!

So - lo v'an-drai. No. Chiac-ce - tai do - ni moi Li sde - gna o - gnor da me. _____

Harpa
p segue piano p / (ensaio)

445 *Allegro non troppo, agitato*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tomb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Corno
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vlc I
Vlc II
Ctb
Pno

Al l'a-raof - fri - va anch'io miei do - niun gior - no, mail fu - mo o - gnor lan - gui - va, tos - to del - l'a - rain - tor - no, men - tre s'er - ge - vaal cie - lo dal tuo pres - cel - toal tar...

col canto
f *p*

465

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tomb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Coino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

mf *cresc. poco a poco*

pratos de choque

con forza

dim.

appeg.

ff

tem - mia ha con - tris - ta - toil ciel. Vie - ni... mi se - gui... il vo - glo... Ba - da! Tu sei cru -

affrett. un poco *a tempo* flauta II mitta piccolo

475

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

Deh! vie - ni. Cur - var ti dè. *con forza* bar - ba - ro tre - ma per

mir? Las - cia-mi... Seil Nu - meé

Allegro agitato assai

481 Picc. *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Fl 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Ob 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Cl 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Fag 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Tpa 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Tpt 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Tbn 1-2 *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Tbn B *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Tamb *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Bmb *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Timp *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Adah *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Abele

Caino

Adamo

S *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

A *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

T *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

B *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Il ven - to si - bi - la, il tuo - no rom - ba

Vin I *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Vin II *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Vin III *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Vla *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Vcl I *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Vcl II *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Ctb *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

Pno *ff* *dim. molto* *ff* *dim. molto*

487

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

p

cresc.

a2

a3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Rug-gen - do pi - om - ba la ful - gor

giat!... La ful - gor

giat!... Che mai sa - - -

Rug-gen - do pi - om - ba la ful - gor

giat!... La ful - gor

giat!... Che mai sa - - -

Rug-gen - do pi - om - ba la ful - gor

giat!... La ful - gor

giat!... Che mai sa - - -

Rug-gen - do pi - om - ba la ful - gor

giat!... La ful - gor

giat!... Che mai sa - - -

tempo

baritoni

Div.

493

Fl 1-2 *ff* *picc. muta fl. II*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 *ff* *dim.*

Fag 1-2 *ff* *dim.*

Tpa 1-2 *ff* *dim.*

Tpt 1-2 *ff*

Tbn 1-2 *ff*

Tbn B *ff*

Tomb

Bmb *L.V.* *ff*

Timp *ff*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S
ra?!... Al caos ri - e - de-re sem - bra na - tu - ra. U - na sven - tu - ra sul mon - do stá. Che mai sa - rá?! Che mai sa -

A
ra?!... Al caos ri - e - de-re sem - bra na - tu - ra. U - na sven - tu - ra sul mon - do stá. Che mai sa - rá?! Che mai sa -

T
ra?!... Al caos e - de-re sem - bra na - tu - ra. U - na sven - tu - ra sul mon - do stá. *Unis.* Che mai sa - rá?! Che mai sa -

B
Unis.
ra?!... Al caos e - de-re sem - bra na - tu - ra. U - na sven - tu - ra sul mon - do stá. Che mai sa - rá?! Che mai sa -

Vin I *ff* *dim.*

Vin II *ff* *dim.*

Vin III *ff* *dim.*

Vla *ff* *dim.*

Vic I *ff* *dim.*

Vic II *ff* *dim.*

Ctb *ff* *dim.*

Pno *ff* *dim.*

499 **Moderato assai**

Fl 1-2

Ob 1-2 *sempre dim. senza rall.*

Cl 1-2 *sempre dim. senza rall.*

Fag 1-2 *sempre dim. senza rall.* *misterioso e legato*

Tpa 1-2 *sempre dim. senza rall.*

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Coino

Adamo

S *ra?!*

A *ra?!*

T *ra?!*

B *ra?!*

Vin I *sempre dim. senza rall.*

Vin II *sempre dim. senza rall.*

Vin III *sempre dim. senza rall.*

Vla *sempre dim. senza rall.* *pizz.* *misterioso e legato arco*

Vlc I *sempre dim. senza rall.*

Vlc II *sempre dim. senza rall.*

Ctb *sempre dim. senza rall.* *pizz.*

Pno *sempre dim. senza rall.* *misterioso e legato* *p*

O - ve so - no i miei fi - gli?...

507 *affret. un poco e cresc. sempre*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tomb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Ctb
Pno

Qua - le fie - ra in - so - li - ta - fe - ra s'a-den-sain ciel?! ____

Poco lento

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vlc I

Vlc II

Ctb

Pno

RH

LH

p

cresc. un poco

Al guar-do mio men ne - ro ap-pur-veil fa - tal gior - no, che tu, Si-gnor, ter-ri-bil-men - te fie-ro, ma gius - to, ol-treil con-fin del tuo so - gior-no ni ba-les-tra - vi

524

Meno Grandioso

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Via
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

Ma per-ché spa-ven- to?... A che tan-to ter-ror nell'al-maio sen-to?... E del-la col-pa fi- glio, lo sen-toil mio ter- ro- re, egius-toé quel ri- go- re che si tre-mar mi fi-... lo fui cul-

con forza

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

pe - vo - le — mai fi - gli miei, — col - pir non dei — col tuo - ri - gor! Pie - tà Si - gnor! Pie - tà! Pie - tà!

S

sul l'a - li ge - li - de, del - lo spa - ven - to, vo - laun la - men - to, di cu - poor - ror! — Pie - tà Si - gnor! Pie - tà! Pie - tà!

A

sul l'a - li ge - li - de, del - lo spa - ven - to, vo - laun la - men - to, di cu - poor - ror! — Pie - tà Si - gnor! Pie - tà! Pie - tà!

T

sul l'a - li ge - li - de, del - lo spa - ven - to, vo - laun la - men - to, di cu - poor - ror! — Pie - tà Si - gnor! Pie - tà! Pie - tà!

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vlc I

Vlc II

Ctb

Pno

Allegro agitato

537

Fl 1-2 *pp* *p*

Ob 1-2 *pp* *cresc. poco a poco*

Cl 1-2 *pp* *cresc. poco a poco*

Fag 1-2 *pp*

Tpa 1-2 *pp* *ff*

Tpt 1-2 *pp* *ff*

Tbn 1-2 *pp* *ff*

Tbn B *pp* *ff*

Tamb

Bmb

Timp *pp* *ff*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I *pp* *ff*

Vin II *pp* *ff*

Vin III *pp* *ff*

Vla *pp* *ff*

Vcl I *pp* *ff*

Vcl II *pp* *ff*

Cib *pp* *ff*

Pno *pp* *cresc. poco a poco* *ff*

Fi - gliò cheav -

*

543 flauta II mutta piccolo **Meno**

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Ctb
Pno

irato
Son io il suo cos - to - de.

sorpreso
ve - ne? A - be - leo - vè? Che di tu?!... Qual fie - ro lun - go la - men - to!

RH
LH

Allegro agitato assai

Picc.

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

inquieto
A - be - le mio... For - sein pe - ri - glio!
esce dalla parte donde era venuto Caino

col canto
Segue dopo la parola

Largo **Allegro appassionato** *affrett. un poco*

555

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 *f*

Fag 1-2 *f*

Tpa 1-2 *f*

Tpt 1-2 *f*

Tbn 1-2 *f*

Tbn B *f*

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino *con voce tuomante, disperato*
L' u - ni - ver - so in - te - ro e un mar di san - gue!... Ed io il ver - sail!...

Adamo

S

A

T

B

Vin I *cresc. e affret.* *ff*

Vin II *cresc. e affret.* *ff*

Vin III *cresc. e affret.* *ff*

Vla *cresc. e affret.* *ff*

Vic I *cresc. e affret.* *ff*

Vic II *cresc. e affret.* *ff*

Ctb *cresc. e affret.* *ff*

Pno *f* *ff*

Stesso tempo

562 *a tempo* *ff* *picc. muta fl. II* *Andantino commosso* *fl. I* *p*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

O mio spo - so... A che qui stà? Rug -
A che vie - ni?...

567

Fl 1-2

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2 *p*

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp *p*

Adah
gir non o - dein - tor - - - no tre - men - do l'u - ra - gan?...

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

Più mosso

571

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2 *I* *II* *sim*

Tpa 1-2

Tpt 1-2 *p*

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp *p*

Adah

Abele

Caino
Sai tu chiab - bu - ia il gior - no?... Co - nos - ci tu la ma - no che gie - le men - ti tur - bi - na in - dis - pe - ra - ta guer - ra? Sai tu chi fa - la

Adomo

S

A

T

B

Vin I *p*

Vin II *p*

Vin III *p*

Vla *p*

Vlc I *p*

Vlc II *p*

Cib *p* *arco*

Pno

affrett. un poco e cresc. sempre

576

Ri 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tomb

Bmb

Timp *mutta G# / C#*

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II *Div.*

Ctb

Pno

ter - ra, dai car - di - ni tre mar? -

terribile

Son

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpl 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

Che as - col - to? Ahi mi - se - rol... lo t'ò - do de - li - rar... Pa - dre dei

io!... For - se pur ver... col - pe - vo - le io tan - to non sa - rei.

p

p

p

589

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

fi - gli miei deh non par - lar co - si.

Io so - noun mons - tro...

G# / C#

sf

cresc. poco a poco

595

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

Ma che fa - ces - ti?...

guar - da - mi...

600

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

flauta II muta piccolo

1

dim.

ff

muta D / A

parlato

ff

pizz.

ff

dim.

Dit...

A - bel... Chi lo fe - ri?!

Quel - lo che fe - ci?...

Mi - ra - lo...

Solenne **Quasi presto**

606

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tomb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

ff

con forza

Spen - to?... O rof!... Mo - rir mi sen - to.

E - gli lo spen - sol

617 *Andante sostenuto* *picc. muta fl. II*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo
S
A
T
B
Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vic I
Vic II
Ctb
Pno

Ma di lui ven-di - ca - to - re, tut - tui mon - do sor - ge - rà sul tu - o ca - po, o scel - le - ra - to, co - lil

mf

633

dim. poco a poco *rall un poco* *a tempo* *cresc. poco a poco*

Fl 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Ob 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Cl 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Fag 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Tpa 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Tpt 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Tbn 1-2 *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Tbn B *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Tamb

Bmb

Timp *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Adah Ah! Pa - dre! Ar - res - ta... La tre - men - da pa - ro - la...

Abele

Caino

Adamo di - co... E te - coil si - a tut - ta la stir - pe tu - a, cru - dae fu - nes - ta.

S

A

T

B

Vin I *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vin II *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vin III *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vla *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vic I *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vic II *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Ctb *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Pno *dim. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

639

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vlc I

Vlc II

Ctb

Pno

ta - to del - la col - pa mia, e l'a - na - te ma ben ché - tro - ce... imperioso La ful -

Va...

p

f

cresc. poco a poco

645

Più mosso agitato

ff

p

pp

ingnocchiata

Di lui pie - tà... Pie - tà!

disperatamente

gor mi col pi... Sul mio ca - po ab - bo - mi - na - to co - lai san - gue che

arco

pizz.

Fl 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *a tempo* *sten.* flauta II muta piccolo *ff*

Ob 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Cl 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Fag 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Tpa 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Tpt 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Tbn 1-2 *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Tbn B *cresc. e affrett. un poco* *ff*

Tomb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino *con forza* *declamato* *piangendo* *con strazio*
mon - do un gri - do so - lo per chia-mar - mi Il Ma - le - det - - - tol Pa - dre!... Miei fi - gli... O dol-ceA - dah!... Ad -

Adamo

S

A

T

B

Vin I *pizz.* *col canto* *arco* *p*

Vin II *pizz.* *col canto* *p*

Vin III *pizz.* *col canto* *p*

Vla *pizz.* *col canto* *p*

Vcl I *arco* *pizz.* *col canto* *ff* *p*

Vcl II *arco* *pizz.* *col canto* *ff* *p*

Ctb *arco* *pizz.* *col canto* *ff* *p*

Pno *cresc. e affrett. un poco* *ff* *p*

Lento **Quasi presto** **Andante sostenuto**

Fl 1-2 *f* *f* *f*

Ob 1-2 *f* *f* *f*

Cl 1-2 *f* *f* *f*

Fag 1-2 *f* *f* *dim. e rall.* *f*

Toa 1-2 *f* *f* *f*

Tpt 1-2 *f* *f* *f*

Tbn 1-2 *f* *f* *f*

Tbn B *f* *f* *f*

Tamb *f* *f* *f*

Bmb *f* *f* *f*

Timp *f* *f* *f* *muta Bb / Eb*

Adah *f* *p* *f* *risoluta e con forza*

Abele *f* *f* *f*

Caino *f* *f* *f*

Adamo *f* *f* *f*

S *f* *f* *f*

A *f* *f* *f*

T *f* *f* *f*

B *f* *f* *f*

Vin I *f* *f* *f*

Vin II *f* *f* *f*

Vin III *f* *f* *f*

Vla *f* *f* *f*

Vic I *f* *f* *dim. e rall.* *f*

Vic II *f* *f* *dim. e rall.* *f*

Ctb *f* *f* *dim. e rall.* *f*

Pno *f* *f* *rall. e dim.* *f*

Ahle No... T'ar - res - ta!... Te - co son io.

Caino dio... Che?!

Adamo Che?!

671 **Allegro vivo** *affren. un poco* *a tempo* **Larghetto**

Picc. *a 2*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp
Adah
Abele
Caino
Adamo

Coro de Spiriti Celeste
S
A
T
B

Coro de spiriti infernale

Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

Te ma - - - le - di - ce na - tu - rael
Il tuo cos - tan - te, di - vi - noaf - fet - to rad - do - pial

Il pri - - - mo san - - - gue dal mon - do
Il pri - - - mo san - - - gue dal mon - do

678

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adag

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vic I

Vic II

Ctb

Pno

pa - dre. Ma de tuoi fi - gli de tuoi fi - gli so - no - la ma - dre... Con te l'e -

duo - lo del ma - le - det - to. Per - la vi - ta sop - por - te - rò. Ah! Non ve - drai il mon - do

Ah! Si! Fi - glia in - fe - li - ce,

sce - se schia - vo al l'in - fer - no ahl! il mon - do re - se.

sce - se schia - lo lui l'in - fer - no ahl! il mon - do re - se.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

685

rall un poco *a tempo*

cresc. poco a poco *ff*

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2
Fag 1-2
Tpa 1-2
Tpt 1-2
Tbn 1-2
Tbn B
Tamb
Bmb
Timp

Adah
Abele
Caino
Adamo

S
A
T
B

Vin I
Vin II
Vin III
Vla
Vcl I
Vcl II
Ctb
Pno

si - glio, di - vi - de - rò, Ah! Con te l'e - - - si - glio, con te l'e - si - glio di - vi - de -
più réa gior - na - piú ta. Ques - ta mia ma - no em - pia e - se - cra - tail pri - mo san - gue og - gi ver -
spo - sa - fe - li - ce. Il cie - lo é trop - po cru - de - le per l'al - trui - fal - - - lo ti con - de -
L'or - bein - fe - li - ce sa - ra per te sa - ra per
L'or - bein - fe - li - ce sa - ra per te sa - ra per

Allegro furioso

691

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 *ff* Unis. *mf* *p* Div.

Fag 1-2 *ff* *dim.* *p* *ff*

Tpa 1-2 *ff* *ff dim.* *ff*

Tpt 1-2 *ff* *ff dim.* *ff*

Tbn 1-2 *ff* *ff*

Tbn B *ff* *ff*

Tamb *ff* L.V. *ff* L.V.

Bmb *ff* *dim.* *ff*

Timp *ff* *dim.* *ff*

Adah

Abele *ról*

Coino *sól*

Adamo *nól*

S *te.* *a boca chiusa* *Ah!*

A *te.* *a boca chiusa* *Ah!*

T *Coro infernale* *Ver - sa - toil san - gue fra - ter - - na ma - no.* *Giu - bi - lat E - ter - no*

B *Ver - sa - toil san - gue fra - ter - - na ma - no.* *Giu - bi - lat E - ter - no*

Vin I *Div.* *ff* *dim.* Unis. *p* *ff* *Div.*

Vin II *Div.* *ff* *dim.* Unis. *p* *ff* *Div.*

Vin III *Div.* *ff* *dim.* Unis. *p* *ff* *Div.*

Vlo *ff* *dim.* *Div.* Unis. *ff*

Vcl I *ff* *dim.* *p* *ff*

Vcl II *ff* *dim.* *ff*

Ctb *ff* *dim.* *ff*

Pno *ff* *dim.* *p* *ff*

696

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2

Fag 1-2

Tpa 1-2

Tpt 1-2

Tbn 1-2

Tbn B

Tamb

Bmb

Timp

Adah

Abele

Caino

Adamo

S

A

T

B

Vin I

Vin II

Vin III

Vla

Vcl I

Vcl II

Ctb

Pno

dim.

p

fff

riten.

Unis.

Div.

L.V.

a boca chiusa

Ah!

a boca chiusa

Ah!

di - vo Sa - tà - no!

Og - gii tuo re - gno in - com - min - cio!

di - vo Sa - tà - no!

Og - gii tuo re - gno in - com - min - cio!

