

Ernesto Nazareth (1863-1934)

Tudo sobe!...

Editoração: Luciana Requião e Mônica Leme
Revisão: Alexandre Dias

piano
(*piano*)

2 p.

ISMN 979-0-802306-16-5



9 790802 306165



MUSICA BRASILIS

Tudo sobe!...

tango carnavalesco

Ernesto Nazareth

1923

The musical score is written for piano and voice. It is in the key of A major (two sharps) and 2/4 time. The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning of the first staff.

- System 1 (Measures 1-4):** The piano part starts with a *p* (piano) dynamic and transitions to *mf* (mezzo-forte) at measure 3. The vocal part begins at measure 3 with a series of eighth notes.
- System 2 (Measures 5-8):** The piano part continues. The vocal part has the lyrics "Canto: Quem se - rá ca - paz" starting at measure 7. The dynamic is *f* (forte).
- System 3 (Measures 9-12):** The piano part includes the instruction "etc." at measure 9. The vocal part continues with the same melody.
- System 4 (Measures 13-16):** The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The vocal part continues.
- System 5 (Measures 17-20):** The piano part continues. The vocal part concludes the phrase.

1ª Vez

Quem será capaz
De me responder,
Que se vai fazer,
Que se vai fazer;

Onde vai parar
O nosso viver,
Onde vai, não sei,
Onde vai, não sei!...

Não há casas mais
Para se alugar,
Tudo por demais
Sobe sem parar,

Onde ir achar
Casas p'ra alugar,
Onde tanto ter,
P'ra tão mal comer!...

Bis { Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá.

2ª Vez

Cada senhorio
Mais quer explorar,
Tudo neste Rio
Sobe sem parar

Vida desnorreada
Nestes nossos dias,
Ruas apinhadas
E casas vazias...

Quem será capaz
De me responder:
Que se vai fazer,
Que se vai fazer,

Onde ir buscar
Cobre p'ra gastar,
E casas baratas,
Para se alugar!...

Bis { Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá,
Trá, lá, lá, lá, lá.