

Henrique Eulálio Gurjão (1834-1885)

A ausência

Dedicatória: À minha querida irmã Anna Gurjão

Texto: Cawer

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

tenor, piano

(tenor, piano)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Grade

À minha querida irmã Anna Gurjão

A ausência

Cover

Henrique Eulálio Gurjão

Andante grave e lamentojso

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line (Tenor or T) and a piano accompaniment (Piano or Pno). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante grave e lamentojso'. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamics like *p* and *v*.

System 1: Tenor part has four whole rests. Piano part features a melody in the right hand with accents and a bass line starting with a piano (*p*) dynamic and a *v* (accents) marking.

System 2: Tenor part has four whole rests. Piano part continues the accompaniment with more complex rhythmic patterns in the right hand.

System 3: Tenor part has four whole rests. Piano part features a more active right hand with eighth notes and slurs, while the bass line remains mostly static with long notes.

rall.

13

T

8

Ab - bor

Pno

a tempo

16

T

8

ri ta e pur t'a mai scon - to fal - li non com

Pno

19

T

8

me - si. I tuoi giu rii ca ri am - ples si al trio

Pno

22

T

8

ttie ne e m'o dia an - cor Du ra vi - ta! i mes ti

Pno

25

T

8

lai tu non o - di e mi con - dano - ni Non ban

Pno

gva-

28

T

8

fi - ne i nos triaf fa - ni dis - pe - ra to_è il no tro_a - mor

Pno

32

T

8

Quan - do il duo - lo i no di

Pno

36

T

8

sciol - ga de la vi - ta e dell' a - ffe - tto. Sul mio tu - mu - lo t'as -

Pno

40

T

8

pe - tto po - che la - gri - me a ver - sar Non t' u - dr'ò dov' io mi

Pno

44

T

8

vol - ga mon só dir ti io nu - do spi - ro ma l'es

Pno

44

47

T

8

tre mo mio sos - pi - ro a — tè — giu - ro di sa - crar ma l'es

Pno

47

51

T

8

tre mo mio sos - pi - ro a — tè — giu — ro — di sa crar

Pno

51

morrendo

pp

55

Pno

ppp