

Francisco Libânio Colás (1830-1885)

Ó que gostos rompendo a aleluia
Da opereta “A torre em concurso”

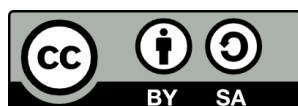
Editoração: Henrique Zacarias da Silva Pinho

Instituição (Archive): Fundação Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro)

Fontes (Sources): Biblioteca Nacional - BN Digital

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Ó que gostos rompendo a aleluia

Da opereta "A torre em concurso"

Allegretto grazioso

Francisco Libânio Colás

Canto

Piano

mf

ed espressivo

8

Ó que gos - tos rom - pen - do a ale - lui - a O fo - gue - te es - tou
A - qui pom - bas fa - zen - do bum! bum! Lá pom - bin - hos vo -

15

ran - do no ar! Os mo - le - ques no Ju - das ba - ten - do, E Si -
an - do no ar! Os me - ni - nos a - ti ran - dos fo - gue - tes, E Si -

22

nei - ro na tor re a to - car: Din go - lin, din go - lin, din go - lin go din!
nei - ro na tor re a to - car: Din go - lin, din go - lin, din go - lin go din!

mf e martellato

29

Ó que gos - tos! que gos - tos pra mim! Din go - lin, din go - lin,
 Ó que gos - tos! que gos - tos pra mim! Din go - lin, din go - lin,

36

din go - lin go din! Ó que gos - tos! que gos - tos pra mim! Ó que gos - tos!
 din go - lin go din! Ó que gos - tos! que gos - tos pra mim! Ó que gos - tos!

43

Ó que gos - tos! Ó que gos - tos que gos - tos pra mim! A - le -
 Ó que gos - tos! Ó que gos - tos que gos - tos pra mim! A - le -

50

lúia, a - le - lúia, a - le - lúia - a! Pei-xe no pra-to, fa - rin-ha na cui - a!
 lúia, a - le - lúia, a - le - lúia - a! Pei-xe no pra-to, fa - rin-ha na cui - a!