

# Francisco Manuel da Silva (1795–1865)

Laudamus

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de  
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

orquestra de câmara  
(*chamber orchestra*)

Partes:

[Clarineta 1 em Sib – p.1](#)

[Clarineta 2 em Sib – p.3](#)

[Trompa 1 em Sol – p.5](#)

[Trompa 2 em Sol – p.7](#)

[Trombone 1 – p.9](#)

[Trombone 2 – p.11](#)

[Coro – p.13](#)

[Violino I – p.17](#)

[Violino II – p.21](#)

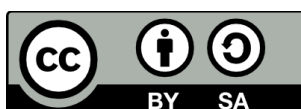
[Viola – p.25](#)

[Violoncelo – p.27](#)

27 p.



9 790696 528230



MUSICA BRASILIS



# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

*f* *f* *p*

8

14 *p*

21 1.

29 *f* *mf*

33 *f* colla parte

38 *a tempo* *p* *f* colla parte

42 *a tempo* *p* *f* *p* *f* *f* a2



# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

8

14

20

29

33

38

42

*f* *f* *p*

*p*

*f* *mf*

*f* *colla parte*

*p* *f* *colla parte*

*p* *f* *p* *f* *f* *a2*



# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

**Andante**

10

*f* *p* *f* *p*

16

8

*p* *p* *f*

31

a2 a2 a2

*f* *colla parte*

38

*a tempo* 3

a2 *colla parte*

*f*

42

*a tempo* 2

*p* *f* *f*





# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

10 8

*f* *f* *p*

24 *p*

*p* *p* *f*

31 a2 a2 a2 *f* colla parte

38 *a tempo* 3 a2 *f* colla parte

42 *a tempo* 2 a2 *p* *f* *f*











Coro

# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

*p*

Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus.

8

Be - ne - di - ci mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

14

Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus.

19

Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus te, lau - da - mus te,

25

*p*

lau - da - mus. Be - ne - di - ci - mus. A - do - ra - mus te,

31

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Lau -

a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus. Lau -

36

*colla parte*

da - mus. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

da - mus. Glo - ri - fi ca - mus, glo - ri - fi -

38

*a tempo*

*colla parte*

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

42

*a tempo*

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

46

ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - mus te.







# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

*f* *p* *f* *p*

5

9

14

19

25

31

34

*p* *ff* *mf* *colla parte* *f*

38 *a tempo* *p* *f* *colla parte*

42 *a tempo* *p* *f* *p* *f*

47 *p* *f*





# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

*f* *p* *f* *p*

5

9

14

19

*p* *ff*

25

31 *mf*

34 *f* *colla parte*

38 *a tempo*

*p* *f* *p* *f* *colla parte*

42 *a tempo*

*p* *f* *p* *f* *f*

47

*p* *p* *f* *f*







Viola

# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

Musical staff 1: Measures 1-7. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*.

8

Musical staff 2: Measures 8-15.

16

Musical staff 3: Measures 16-23.

24

Musical staff 4: Measures 24-30. Dynamics: *p*, *p*, *ff*.

31

Musical staff 5: Measures 31-33. Dynamics: *mf*.

34

Musical staff 6: Measures 34-37. Dynamics: *f*. Includes "colla parte" markings.

38

Musical staff 7: Measures 38-41. Dynamics: *p*, *f*. Includes "colla parte" marking.

42

Musical staff 8: Measures 42-49. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.



# Laudamus

Francisco Manuel da Silva

Andante

1 *f* *p* *f* *p*

8

16

24

*p* *p* *ff*

31

*mf*

34

*f* *colla parte*

38

*p* *f* *colla parte*

42

*p* *f* *p* *f* *p* *f*