

# Henrique Ciríaco Ferreira (1877-1942)

Dobrado 7 de setembro

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/445>

flautim, clarineta, trompete, trombone, contrabaixo, pratos, bumbo, bombardino  
(*piccolo, clarinet, trumpet, trombone, double bass, cymbals, bass drum, euphonium*)

## Partes:

Flautim

Clarineta 1 em Dó

Clarineta 2 em Dó

Trompete em Sib

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

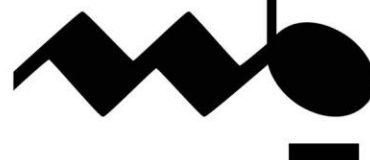
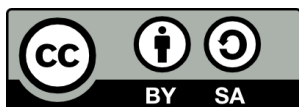
Contrabaixo

Pratos

Bumbo

Bombardino

13 p.



MUSICA BRASILIS

Flautim

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

11

20

32

41

47

55

66

75

86

97

Fine

Trio

8<sup>a</sup>.....

D.C. al Fine

8<sup>a</sup>.....

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

# Dobrado 7 de setembro

Clarinetas 1 em Dó

Henrique Ciríaco Ferreira

11

22

33

42

49

59

70

83

96

1. 2.

1. 2.

Fine *tr* Trio

D.C. al Fine

1. 2.

# Dobrado 7 de setembro

Clarinetas 2 em Dó

Henrique Ciríaco Ferreira

11

22

33 1. 2.

42

49 1. 2.

59

70 Fine *tr* Trio

83

96 D.C. al Fine 1. 2.

# Dobrado 7 de setembro

Trompete em Si b

Henrique Ciríaco Ferreira

10

20

32

41

49

59

70

83

98

Fine

Trio

1.

2.

1.

2.

D.C. al Fine

1.

2.

Trombone 1

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

10

22

34

44

54

64

75

87

99

1.

2.

Fine

Trio

D.C. al Fine

1.

2.

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira



# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira



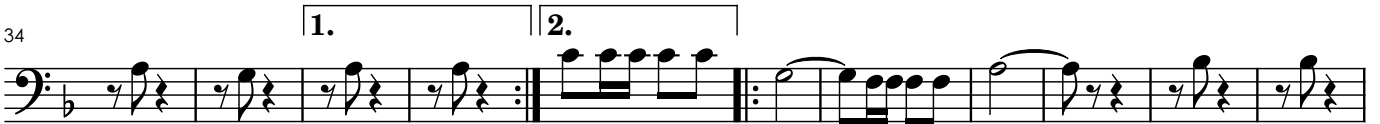
10



22



34



45



54



63



**Trio**

73



82



91



99





Contrabaixo

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55 **2.**

60

65

69 Fine Trio

75

79

84

89

94

99

103 D.C. al Fine

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of ten staves of music. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various articulation marks such as accents and slurs. The score is divided into sections with measure numbers 6, 41, 46, 51, 59, 64, 69, 76, 87, and 98. There are first and second endings at measures 11-12, 53-54, and 99-100. A section labeled 'Trio' begins at measure 69, and the piece concludes with a 'D.C. al Fine' instruction at measure 100.

Bumbo

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

30 1.

37 2.

44

51 1. 2.

58

63

68 Fine Trio

76

87

98 1. 2. D.C. al Fine

Bombardino

# Dobrado 7 de setembro

Henrique Ciríaco Ferreira

6

11

16

21

26

32

38

41

44

47

51

1. 2.

56

61

67

Fine

**Trio**

73

79

84

91

96

103

1. 2. D.C. al Fine