

Henrique Ciríaco Ferreira (1877-1942)

Não quero choro
Tango

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/430>

flauta, clarineta, saxofone, fagote, trompete, trombone
(*flute, clarinet, saxophone, bassoon, trumpet, trombone*)

Partes:

[Flauta](#)

[Clarineta em Dó](#)

[Barítono em Dó](#)

[Contrabaixo](#)

[Fagote 1](#)

[Fagote 2](#)

[Trompete em Sib](#)

[Trombone 1](#)

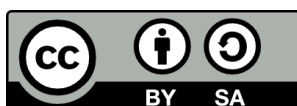
[Trombone 2](#)

[Trombone 3](#)

10 p.



9 790696 520548



MUSICA BRASILIS

Flauta

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

5

10

Fim

14

1. 2.

18

22

Trio

27

31

36

D.C. al Fine

40

1. 2.

Clarinetta em Dó

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

6

11

Fim

16

1. 2.

21

Trio

26

31

36

40

D.C. al Fine

1. 2.

Barítono em Dó

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

4

8

13

Fim

1. 2.

20

24

Trio

28

33

37

40

D.C. al Fine

1. 2.

Contrabaixo

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

5

10

16

21

26

30

35

40

Fim

Trio

D.C. al Fine

Fagote 1

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

4

8

13

Fim

17

21

25

Trio

29

35

40

1.

2.

D.C. al Fine

Fagote 2

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

5

10

16 **1.** **2.** Fim

21

26 **Trio**

30

35

40 **1.** **2.** D.C. al Fine

Trompete em Si b

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

5

9

13

17

21

25

29

33

37

40

Fim

Trio

D.C. al Fine

1.

2.

Trombone 1

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

Musical score for Trombone 1, titled "Não quero choro" (Tango) by Henrique Ciríaco Ferreira. The score is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a key signature change from B-flat to B-natural. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A first ending is marked with "1." and a second ending with "2." at measure 16. A section starting at measure 24 is marked "Trio" with a circled cross symbol. The score concludes with a double bar line and a first ending marked "1." and a second ending marked "2." at measure 40. The instruction "D.C. al Fine" is placed above the final measure.

5

10

Fim

16

20

24

Trio

28

32

36

40

D.C. al Fine

Trombone 2

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

5

10

15 \oplus 1. 2. Fim

20

24 \oplus Trio

28

31

34

37

41 D.C. al Fine 1. 2.

Trombone 3

Não quero choro

Tango

Henrique Ciríaco Ferreira

4

8

13

17

21

25

29

33

37

41

Fim

1.

2.

⊕ Trio

D.C. al Fine

1.

2.