

# Homero de Sá Barreto (1884-1924)

Noite de insônia (1915)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro)

voz, piano  
(*voice, piano*)

Parte:

[Voz](#)

13 p.



MUSICA BRASILIS

# Noite de insônia

Homero de Sá Barreto  
07/1915

## Allegro molto moderato ma energico

Voz

In - fun - de - me ter - ror a so - li - dão lá fo - ra E não pos - so dor -

Piano

*ff*

3

## Andante

mir, a noi-te me a-pa - vo - ra. *p* O céu se es - ten-de qual u - ma fu - né-rea

*tr*

10

6

lou - sa, O si - lên - cio a - dor - me - ce a al - ma de ca - da cou - sa. Es - cu - to no ar - vo -

*pp*

10

re - do um té-tri-co la - men - to. Don-de vens es - ta voz? — É o ge mi do do

*p*

13

ven - - - to?

*8va*

14 14

14

Es-pi-o pa-ra fo - ra, as ár - vo - res fron-tei-ras têm som-bri-os per - fis es-gui-os de ca-vei-ras.

17

O-lhos fi-tos no céu On-de pas-sei-a a lu-a. Er-ran-te va-ga-bun-do, ui-va um cão-pe-la ru-a.

21

**Allegro**

Nu-ven a-qui e a-li cor-tan-do o fir-ma-men-to, Co-mo fan-tas-as

*affret.* *rall.*

25

vão le-va-das pe-lo ven-to

*rall.* *a tempo* 11 12 8va

26 **Andante espressivo**

Sen - ti - ne - la ve -

29

lan - do a so - li - dão que dor - me

*dim.* *pp*

32

Lon - ge na prai - a o mar bo - ce - ja des - con -

*p*

35

for - me. Des - fa - zem - se na a -

*cresc. molto*

5 10 7

36 **Allegretto**

rei - a as on - das de u - ma em

*ff* *p*

37

u - ma. Pa - re - ce uma mor -

38

ta - lha o al - vo len - çol de es -

*cresc. molto*

39

pu - ma.

40

41 **Andante espressivo**

A ve - lha ca - te - dral ao céu en - vi - a um

*mf p*

44 **Adagio**

hi - no no len - to ba - da - lar mo - nó - to - do do si - no.

*rall.*

47 **Allegro**

Nes - tas ho - ras fa - tais, nes - tas ho - ras mal - di - tas as - sal - tam - me vi -

*accel.*

12



50 **Andante**

sões, i - dei - as es - qui - si - tas. As pró - prias cou - sas  
*p*

53

têm um as - pec - to fu - né - re - o pa -

*dim.*

56

re - ce - me que es - tou den - tro de um ce - mi - té - ri - o

*affret. cresc.* *p a tempo poco rit.*

58 **Adagio**

Ou - ço de u - ma co -

59

ru - ja os a - gou rei - ros pi - os,

60 **Allegro**

Es - tre - me - ço de hor -ror e sin - to ca - la fri - os

62

**Lento e molto espressivo**

Não sei o que me quer essa ave,

65

o que me augura. É o banqueiro de morte, o

67

**Largo**

ver-me, a sepultura!

*pp* *rit.*

# Noite de insônia

Voz

Homero de Sá Barreto  
07/1915

**Allegro molto moderato ma energico**

In - fun - de - me ter - ror a so - li - dão lá fo - ra E não pos - so dor - mir, a noi - te me a - pa -

4 **Andante**

vo - ra. *p* O céu se es - ten - de qual u - ma fu - né - rea lou - sa, O si -

7

lên - cio a - dor - me - ce a al - ma de ca - da cou - sa. Es - cu - to no ar - vo -

10

re - do um té - tri - co la - men - to. Don - de vens es - ta voz? É o ge mi do do

13

ven - to? Es - pi - o pa - ra fo - ra, as ár - vo - res fron - tei - ras têm som - bri - os per -

16

fis es - gui - os de ca - vei - ras. O - lhos fi - tos no céu On - de pas - sei - a a lu - a.

19

Er - ran - te va - ga - bun - do, ui - va um cão - pe - la ru - a. Nu - ven a - qui e a - li

22 **Allegro**

cor - tan - do o fir - ma - men - to, Co - mo fan - tas - as

**Andante espressivo**

25

vão le - va - das pe - lo ven - to

28

Sen - ti - ne - la ve - lan - do a so - li - dão que dor - me

31

Lon - ge na prai - a o

34

mar bo - ce - ja des - con - for - me. Des - fa - zem - se na a - rei - a as on - das de u - ma em

37

u - ma. Pa - re - ce uma mor - ta - lha o al - vo len - çol de es - pu - ma.

40

A ve - lha ca - te - dral ao céu en - vi - a um

44

hi - no no len - to ba - da - lar mo - nó - to - do do si - no.

47

Nes - tas ho - ras fa - tais, nes - tas ho - ras mal - di - tas as - sal - tam - me vi -

50

sões, i - dei - as es - qui - si - tas. *p* As pró - prias cou - sas

53

têm um as - pec - to fu - né - re - o pa -

56

**Adagio**

re - ce-me que es-tou den - tro de um ce - mi - té - ri - o Ou-ço de u - ma co -

59

**Allegro**

ru - ja os a - gou rei - ros pi - os, Es - tre - me - ço de hor - ror e sin - to ca - la fri - os

62

**Lento e molto espressivo**

Não sei \_\_\_\_\_ o que me quer es - sa a - ve,

65

o que me au - gu - ra. É o ban - que - te de mor - te, o

67

**Largo**

ver - me, a se - pul - tu - ra!

**1**