

João Gomes de Araújo (1846-1943)

Ao luar

Barcarola

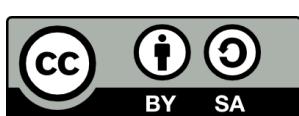
Dedicatória: À distinta aluna senhorita Josephina Ares

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Vinícius Naka

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

A distinta aluna senhorita Josephina Ares

Ao luar

Barcarola

Letra de
Arlindo Leal

João Gomes de Araújo

Moderato

Canto

No a-zul do céu flu- tu - a A do - ce e mei - ga

Piano

p p

5

Lu - a! Fi-tan-do o céu d'a-nil Eu ve - jo o teu - per - fil

p p

10

Sur-gir entre as es - tre - las Que sein til - lan - do be - las, Com seu pa-lôr ne-

p p

2

Ao luar - João Gomes de Araújo
dolce

15

voen - to, Sor - riem no fir - ma - men - to Tu

This section shows two staves. The top staff is for the voice, starting with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. The bottom staff is for the piano, featuring sustained chords in the bass and dynamic markings like *dolce*.

19

cresc.

dor - mes a so - nhar E o pá - li - di lu - ar Ful -

The piano accompaniment includes sustained notes and chords. The vocal line continues with sustained notes and eighth-note pairs. Dynamic markings include *cresc.*

23

gin - do no con - vi - da A a - mar, go - zar que - ri - da! A

The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line includes sustained notes and eighth-note pairs. The vocal line ends with a strong exclamation point.

28

dolce

ir - mos, num e - xí - lio, Vi - ver em pu - ro i - dy - - - lio, Go -

The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. The vocal line uses eighth-note pairs and sustained notes. Measure 31 begins with a dynamic marking of *dolce*.

32

zar a vi - da em so - nho Eu - can - ta - dor, ri - so - nho! _____

a tempo

36

Ó vem, sem mais tar - dar, Con - so - la o meu pe - nar _____

p

40

No a - zul do céu flu - tu - a A do - ce e mei - ga Lu - - -

44

al! Fu - ja - mos pr'o e xí - lio, Va-mos num, pu - ro i dy - lio, Vi - ver num

48

lin - do so - nho, Encan ta - dor, ri - so - - nho! _____ Fu -

52

ja mos pr'o e - xi - lio, Va-mos, num pu - ro i - dy - lio Vi -

56

ver num lin - do so - nho Encan - ta dor, ri - - so - - -

rall. a tempo **p**

60

nho!

dim.