

João José Lopes Mendes Ribeiro (1774-
1852)

Meu Deus!
Lamentação

Dedicatória: À memória do ilustre finado D. Antonio Ferreira Vicoso, Bispo
de Mariana.

piano
(*piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

A memoria do illustre finado
D Antonio Ferrreira Vicoso
BISPO DE MARIANNA

MEU DEOS!

LAMENTAÇÃO

POR

JOÃO JOSE LOPES MENDES RIBEIRO.

Adagio.

PIANO.

Adagio.

SUPLICA.

pp com dor e tristeza

xio. * xio. * xio. * xio. * xio. * xio. *

xio. * xio. * xio. * xio. * xio. *

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand (bass clef) has a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats. The dynamic marking *ff* is present, along with the instruction *com desespero e devoção*. There are three *rit.* markings with asterisks in the left hand.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment remains consistent. The key signature has two flats.

Third system of musical notation. The right hand has some rests. The left hand accompaniment continues. The dynamic marking *pp* is present, along with the instruction *com dor*. There is one *rit.* marking with an asterisk in the left hand.

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand accompaniment continues. There are seven *rit.* markings with asterisks in the left hand.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand accompaniment continues. There are seven *rit.* markings with asterisks in the left hand.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Second system of musical notation, featuring a grand staff. The right hand has dynamic markings *pp* and *p*. The left hand has dynamic markings *f* and *ff*.

Third system of musical notation, featuring a grand staff. The right hand has dynamic markings *pp* and *p*. The left hand has dynamic markings *f* and *ff*.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff. The right hand has dynamic markings *pp* and *p*. The left hand has dynamic markings *f* and *ff*.

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff. The right hand has dynamic markings *pp* and *ppp*. The left hand has dynamic markings *ff* and *f*.

COMPOSIÇÕES DE

LORENZO FERNÂNDEZ

PARA PIANO (a 2 mãos)
(muito fácil)Minhas férias — *pequena suite infantil*Recordações da infância — *suite infantil*

- I — Caminho da serra
- II — Na beira do rio
- III — Fogueiras de S. João

Bonecas — *suite infantil*

- I — A dançarina hespanhola
- II — A pastorinha portuguesa
- III — A campeona italiana
- IV — A lenhadora russa
- V — A bahianinha das cocadas

Berceuse da boneca triste

(fácil)

Historieta ingenua

Presentes de Noel — *Suite infantil*

- I — A dançarina automática
- II — A boneca sonhadora
- III — O soldadinho da perna quebrada
- IV — A monotona caixinha de música

Visões infantis

- I — Pequeno cortejo
- II — Ronda noturna
- III — Dansa misteriosa

(meia força)

Marcha dos soldadinhos desafinados

Acalanto da saudade

Historietas maravilhosas

- I — Serenata do príncipe encantado
- II — Branca de Neve
- III — Ballada da Bella Adormecida
- IV — Aventuras do Pequeno Poltegar
- V — A Gata Borralheira
- VI — Chapelinho Vermelho
- VII — A Fada do Bosque

(difícil)

Prelúdios do Crepúsculo

- I — Evocação da tarde
- II — Idyllo
- III — Occaso
- IV — Angelus
- V — Pyrilampus (*muito difícil*)

Réverie

Duas miniaturas

Arabesca

Valsa suburbana

(muito difícil)

Tres estudos em forma de sonatina

Miragem

Nocturno

Prelúdio fantástico

PARA PIANO (a 4 mãos)

(fácil)

Bazar — *suite infantil*

- I — O fogoso cavalleiro
- II — O pião de música
- III — O ferreiro automatico
- IV — O barquinho de vela
- V — O tremzinhô de móla

CANTO E PIANO

POEMAS

Velas ao mar! — *soneto de Oscar Lopes*Samaritana — *soneto de Olavo Bilac*Um beijo — *soneto de Olavo Bilac*As estrellas — *soneto de Olavo Bilac*Cysnes — *soneto de Julio Salinas*Ausencia — *soneto de Virgílio Sá Pereira*Berceuse da Onda — *poesia de Cecília Meirelles*Nocturno — *poesia de Eduardo Teófilo*Cantico Sombrio — *poesia de Nogueira Prado*Essa Negra Fulô! — *poesia de Jorge de Lima*

POEMETOS

A Saudade — *poesia de Luiz Carlos*Solidão — *poesia de Ribeiro Couto*Dois Epigrammas — *poesia de L. de Andrade Filho*

I — A Vida

II — A Primavera

A sombra suave — *poesia de Tasso da Silveira*O horizonte vasto (*Recitativo*) — *versos de Tasso da Silveira*

CANÇÕES

Duas canções — *versos de Adelman Távares*

I — Noite cheia de estrellas

II — Mãos frias...

O' vida de minha vida! — *versos de Belmiro Braga*Canção sertaneja — *versos de Eurico de Góes*Canção do berço — *poesia de A. Corrêa de Oliveira*Canção do violeiro — *versos de Castro Alves*Toada p'ra você — *poesia de Mario de Andrade*Tapéira — *poesia de Cassiano Ricardo*Serenata — *versos de Menotti del Picchia*Canção ao luar — *poesia de Gaspar Coelho*Canção do mar — *poesia de Manoel Bandeira*

MODINHAS

Duas Modinhas — *versos de Honorio de Carvalho*

I — A velha historia

II — O caminho da vida

Meu coração — *poesia de J. B. Mello e Souza*Meu pensamento — *poesia de Renato Almeida*

EM FRANCEZ

Toi — *poesia de Leconte de L'Isle*

CANTOS ESCOLARES

(Para vozes infantis, com acomp. de Piano)

Canções da infancia — *poesias de J. B. Mello e Souza*

I — Em nossa terra

II — Canção da primavera

CANTO CORAL (A Capela)

(Para 2 vozes iguaes)

A Tarde Lenta — *poesia de Tasso da Silveira*

(Para 3 vozes iguaes)

Vespéral — *poesia de Ronald de Carvalho*Noite de Junho — *poesia de Ronald de Carvalho*Noite de verão — *poesia de Ronald de Carvalho*Marcha triumphal — *poesia de Cassiano Ricardo*Canção Pantheista — *poesia de Raymundo Corrêa*Ode a Sta. Cecilia — *poesia de Tasso da Silveira*
(com acomp. de Orgão)

PARA 4 VOZES MIXTAS

Oração ao Sol — *poesia de Renato Travençolo*Cantigas da minha terra — *Themas populares*

I — Côco do Engenho Novo

II — Tutu Marambá

III — Casinha pequenina

MUSICA DE CAMERA

Trio brasileiro — *Fã menor*Quartetto de arcos — *Idi menor*Quintetto — *para instrução de Soprano*
(Fl., Ob., Cl., Fg. e Trompa)

VIOLINO E PIANO

Romança

Nocturnal

VIOLONCELLO E PIANO

Elegia

Nocturno elegiaco

GRANDE ORCHESTRA (*)

Suite symphonica — *sobre 3 temas populares*Imbápara — *poema indio*Reisado do pastoreio — *suite brasileira*

I — Reisado

II — Toada

III — Batuque

1º Concerto — *para Piano e Orchestra (Fã menor)*Poema festivo — *Piano e Orchestra*2º Concerto — *para Piano e Orchestra*

THEATRO LYRICO

Malazarte — *Drama lyrico em 3 actos*

(Libreto de Graça Aranha)

(*) Material de Orchestra em locação.

ALUGAM-SE
PIANOSCASA ARTHUR NAPOLEÃO
-- PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS --
SAMPAIO ARAUJO & CIA.
122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122
CAIXA POSTAL 536 = RIO DE JANEIROVENDEM-SE
PIANOS =