

Júlio Reis (1863-1933)

Sonho de beleza

No. 3

Valsa

piano
(*piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

MULHERES BRASILEIRAS



COLLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Successo)	Tango	ERNESTO NAZARETH
Prière	Valse	O CRÉMIEUX
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH
Dansarina descalça	Valsa	FEIIX ALBINI
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T DE CARVALHO
Chemin d'Amour	Valse	O CRÉMIEUX
Feita de abraços	Polka	CARLOS T DE CARVALHO
Valsa de Amor	Valsa	C M ZIEHNER
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH
Sangue de Artista	Valsa	E EYSLER
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada	Valsa	LEO FALL
Lina	Schottisch	J. M AZEVEDO LEMOS
Valse d'Amour	Valse lente	O CRÉMIEUX
Kungourou	Cake Walk	AD GAUWIN
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH
Camponez Alegre	Valsa	LEO FALL
Phonographica	Quadrilha	J M AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH
Sonho de Valsa	Valsa	O STRAUS
Kraquette	Nova dansa	J. CLEICE
Alegre-se Viuva (Successo)	Tango	FRANCISCA GONZAGA

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO, ARAUJO & CA
Av. RIO BRANCO. 122
RIO DE JANEIRO

LIT. J. FERREIRA PINTO & Cª HOSPICIO 173 RIO

VALSAS DE GRANDE SUCESSO

GUIMÁ ————— Valsa de **MAGDAR** 1.500

Como ellas amam!... ————— Valsa de **J. G. Christo** 1.500

BÔAS-FESTAS ————— Valsa de **A. T. da Costa** 1.000

Suspiros de amor ————— Valsa lenta de **J. C. Aguiar** 1.000

APPASSIONATA ————— Valsa lenta de **MAGDAR** 1.500

Singela Prece ————— Valsa lenta de **Orestes Ciuffo** 1.500

ADOREE ————— Valse lente de **Raul C. Moraes** 1.500

Implorando beijos ————— Valsa de **Carlos T. de Carvalho** 1.000

ADALGISA ————— Valsa de **V. Marsteano** 1.000

Valse Brune Arr. de **A. Tavares** 1.500

Sonho de beleza.

Nº 3.

VALSA LENTA

JULIO REIS

PIANO

Grazioso.

I.

2.

FIM

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking. The treble staff contains a melodic line with a slur over the final two notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff shows a melodic line with a slur and a fermata over the final note. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation, showing further development of the melodic and harmonic themes. The treble staff has a slur over the final notes, and the bass staff maintains the accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a melodic line in the treble staff with a slur and a fermata. The bass staff continues with a consistent accompaniment.

Fifth system of musical notation, concluding the page. The treble staff has a slur over the final notes, and the bass staff provides the final accompaniment. A first ending bracket labeled "1." is positioned above the final measure of the treble staff.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The music features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Second system of musical notation, starting with a first ending bracket labeled "2.". The notation continues with melodic and harmonic lines.

Third system of musical notation, featuring a section labeled "Scherzz." (Scherzo). The music is characterized by a more rhythmic and playful feel.

Fourth system of musical notation, starting with a first ending bracket labeled "I.". The notation includes various musical ornaments and dynamics.

Fifth system of musical notation, starting with a second ending bracket labeled "2.". The system concludes with the instruction "D.C. al §" (Da Capo al Fine).

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa	V. Marsicano.	18000
Adorables tourments, valse lente. (a).	Caruso	18500
Adoree valse lente	Legrand	18500
Amor de Principe (da opereta)	E. Eysler	28000
Amor de Zingaro (da opereta)	F. Lehar	28000
Amour qui passe, valse lente	Berger	18500
Appassionata	Magdar	18500
Baiser	(a). Cremieux	18500
Bella Risetta	Leo Fall	28000
Belle de New-York (da opereta)	Coote	28000
Bôas festas	Costa	18000
Camponez alegre (da opereta)	Fall	28000
Castil Suzana (da opereta)	(c). Gilbert	28000
C'est toi	(a). Fisher	18500
Charmant	Worsley	18500
Charme d'amour	(a). Crémieux	18500
Chemin d'amour	(a). Crémieux	18500
Cœur tzigane	J. Vercolier	28000
Como ellas amam	Christo	18500
Como esquecer-te?	A. Benjamin	18500
Conde de Luxemburgo (da opereta)	(b). Lehar	28000
..... valsa rondó (da opereta)	Lehar	18500
Damas Viennenses (da opereta)	Lehar	28000
Dansarina descalça (da opereta)	Albini	28000
Déclaration d'amour	Henri	18500
Déclaration d'amour	Metallo	18500
Dime, es verdad que me quieres?, v. host.	Metallo	18500
Divorciada (da opereta)	Fall	28000
Dreaming	A. Joyce	18500
Enchantement	(a). Crémieux	18500
Endors non cœur	Lemaire	18500
Eternelle folie	(a). Nazare-Aga	18500
Étoile amoureuse, valse lente	Rico	18500
Étoile d'amour	Berger	18500
Eva (da opereta)	(c). Lehar	28000
Familia polacca	J. Gilbert	28000
Fascination	(a). Marchetti	18500
Faut des roses	Berger	18500
Fidélité, valse lente boston	Worsley	18500
Flôr orvalhada	O. Carneiro	18500
Fremito d'amore	(b). Barbirolli	18500
Frisson des fleurs	Margis	18500
Geisha (da opereta)	(b). Jones	18500
Griserie	Crémieux	18500
Guimá	Magdar	18500
Hop! Eh! Di! Ohe!, valsa americana	Bosc	18500
Impératrice	Berger	18500
Implorando beijos	C. T. de Car-	
..... valho	18000	
Iris	Brunetti	18500
J'ai peur d'aimer	(a). Rico	18500
J'ai tant pleuré	(a). Rico	18500
Je vous aime et j'en meurs!, v. bost. (a).	Dickson	18500
Lacrime d'amore	A. Barbirolli	18500
Mãesinha	J. C. Bulhões	28000
Mai glorieux, 19.ª valsa boston	Ramentil	28000
Malbruk (da opereta)	Leoncavallo	28000
Manovre d'autunno (da opereta)	Kalman	28000
Marido das tres mulheres	F. Lehar	28000
Mensonge	(a). Crémieux	18500
Moderna Eva (da opereta)	Gilbert	28000
Mysteriosa	Magdar	18500
Non torna amore, valsa boston	Mazzucchi	18500
Nohora	A. Lemos	18500
Nuits tziganes	Gauwin	18500
Oblío	Barbirolli	18500

Ouro e prata	Lehar	28000
Pardon	Rico	18500
Perdition	Berger	18500
Piccola Amica	O. Strauss	28000
Prière	(a). Crémieux	18500
Prière	Davson	18500
Princeza dos Dollars (da opereta)	(c). Fall	28000
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de.	L. Filgueiras	28000
Quand l'amour revient, valse lente	Weissmann	18500
Rei das Montanhas (da opereta)	Lehar	28000
Reviens	(a). Fragon et	
..... Christiné	18500	
Sangue de artista (da opereta)	Eysler	28000
Secret de femme	O. Crémieux	28000
Séduction, valse lente	Billi	18500
Septembre	F. Godin	28000
Sérénade à Sorrente, valse lente	(a). Devaux	18500
Serments d'amour	Bernard	18500
Serments de femme, mélodie valse	(a). Fisher	18500
Soldat de chocolat, (da opereta)	O. Strauss	28000
Solitude, valsa boston	Michiels	18500
Songe d'autonne	Joyce	18500
Sonho de Valsa (da opereta)	(c). O. Strauss	28000
Sorrisi e baci	Barbirolli	18500
Sphinx	(a). Popy	28000
Suspiros de amor	J. C. Aguiar	18000
Ton seul baiser, valse lente	Ranzato	18500
Tu ne sauras jamais, valse lente	(a). Rico	28000
Tu inagem me acompaña, valsa boston	Metallo	18500
Tus ojos me embellezan, valsa boston	Metallo	18500
Un peu d'amour	Billi	18500
Une page d'amour	Rico	18500
Valsa de amor (da opereta)	Ziehrer	28000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de (a).	A. Tavares	18500
Valse chaloupée (dança dos apaches)	Dubourg	18500
Valse d'amour	(a). Crémieux	18500
Valse enchantée	(a). Berger	18500
Valse rouge	Crémieux	18500
Valse royale	Margis	18500
Vieilles amours	Worsley	18500
Vision d'amour	Caro	18500
Vision de Salomé	Joyce	18500
Viuva alegre	(b). Lehar	28000

DIVERSOS

Tango da chegança	Costa Junior	18000
Não se impressione, polka tango	Barros	18000
Cheia de rosas, schottisch	A. Lemos	18000
Coração fiel,	J. Bulhões	18000
Hilda,	A. Ribeiro	18000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)	Lehar	18500
Dans les ombres, danse	(a). Finck	18500
A La Martinique, polka nègre	(a). Christiné	18500
Pas de l'ours (Alexander rag time)	Salabert	18500
Elegante, pas de quatre	V. Marsicano	18000
Marietta, polka	V. Marsicano	18000
Ideal, schottisch	V. Marsicano	18000
Nas azas de um sonho, schottisch	C. T. de Car-	
..... valho	18000	
Perigando, tango	H. Gurruti	18500
El otario, tango argentino	G. Metallo	18500
Lyrios, schottisch	J. C. Bulhões	18000
Teu sorriso me encanta, schottisch	O. Carneiro	18000
Je connais une blonde, one step	L. d'Arcy	18500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de	A. Castro	18000

(a) piano e canto.
ou (b) piano e canto; bandolim ou violino e piano
(c) bandolim ou violino e piano.

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1948)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - Avenida Rio Branco - 122 Rio de Janeiro

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se.
Preços modicos

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se.
Vendas Garantidas