

# Luís Álvares Pinto (1719-1789)

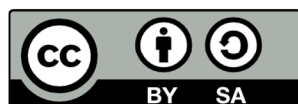
Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

Coletânea: 7 Motetos para os sermões da Quaresma

flautas, coro, contrabaixo  
(*flutes, choir, double bass*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# Adoramus te Christe (Moteto nº 5)

Luís Álvares Pinto

Adagio

Flauta 1

Flauta 2

Soprano 1

Soprano 2

Baixo

Contrabaixo

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris - te, —

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris -

A - do - ra - mus te, Chris - te, A - do - ra - mus te, Chris -

7

Fl 1

Fl 2

S 1

S 2

B

Ctb

— et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

te et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

te et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

13

Fl 1

Fl 2

S 1

bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru-cem San-ctam

S 2

bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru-cem San-ctam

B

bi, qui - a per Cru - cem San - ctam tu - am, qui - a per Cru-cem San-ctam

Ctb

19

Fl 1

Fl 2

S 1

tu - am re - de - mis - ti,

S 2

tu - am re - de - mis - ti, re - de -

B

tu - am re - de - mis - ti

Ctb

25

Fl 1

Fl 2

S 1

S 2

B

Ctb

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

re - de - mis - ti, re - de - mis - ti, re - de -

31

Fl 1

Fl 2

S 1

S 2

B

Ctb

mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.

mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.

mis - ti, re - de - mis - ti mun - - - dum.