

Luís Álvares Pinto (1719-1789)

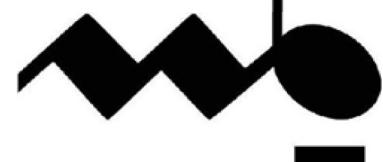
Miserere

para os Sermões da Quaresma, com flautas, vozes e baixo

Edição: Sérgio Dias

coro a 4 vozes, 2 flautas, baixo contínuo
(4-voice choir, 2 flutes, figured bass)

5 p.



MUSICA BRASILIS

MISERERE

para os sermões da Quaresma, com flautas, vozes e baixo

Luís Álvares Pinto
(1719-1789)

Largo

Flauta 1

Flauta 2

Soprano

Alto

Tenor

Baixa

Continuo

Fl. 1

Fl. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

us. Se - cun - dum, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum, se - cun - dum

us. Se - cun - dum, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

us. se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

6 5 [b6] 6 4 6 4 6 4 5

6 5 # [6] [5]

14

Fl. 1

Fl. 2

S.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

A.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

T.

8 ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

B.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

Cont.

14

6 5 5 6 5 5 7# — 6 4 —

20

Fl. 1

Fl. 2

S.

Sollo

tu - am. Ti - bi so - li, Duo ti - bi so - li pec - ca - vi, pec -

A.

Duo

tu - am. Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec -

T.

8 tu - am.

B.

am

Cont.

20

5 4 — # 7 5 3 7

27

Fl. 1

Fl. 2

S.

ca - vi. pec - ca - vi,

A.

ca - vi. pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te

[Duo]

T.

8 pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te

[Duo]

B.

Sollo

Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

Cont.

27

____ 4 ____ # 6 5

33

Fl. 1

Fl. 2

S.

et ma - lum co - ram te fe ³ - ci:

A.

fe ³ - ci, ut __ jus - ti - fi - ce - ris,

T.

8 fe ³ - ci, ut __ jus - ti - fi - ce - ris,

B.

et ma - lum co - ram te fe ³ - ci:

Cont.

33

3 # 3 6 # 3

Fl. 1

Fl. 2

S.

ut __ jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et

A.

in ser - mo - ni - bus tu - is, et

T.

in ser - mo - ni - bus tu - is,

B.

ut __ jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is,

Cont.

3 $\frac{7}{3}$ 5 b7 $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ 5

44

Fl. 1

Fl. 2

44

S.

vin - cas, et vin - cas, et vin - cas cum ju di

44

A.

vin - cas, et vin - cas, et vin - cas cum ju di

T.

et vin - cas cum ju di

B.

et vin - cas cum ju di

Cont.

5 3 5 3 6 5 6 5

Fl. 1

Fl. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

50

ca - ris, ju - di - ca - ris, ju - di - ca - - - ris.

ca - ris, ju - di - ca - ris, ju - di - ca - - - ris.

ca - ris, ju - di - ca - ris, ju - di - ca - - - ris.

ca - ris, ju - di - ca - ris, ju - di - ca - - - ris.

ca - ris, ju - di - ca - ris, ju - di - ca - - - ris.

50

7 _____ # 7 3 6 3 6 3 #