

Luís Álvares Pinto (1719-1789)

Pange Lingua  
para Quinta-Feira Santa

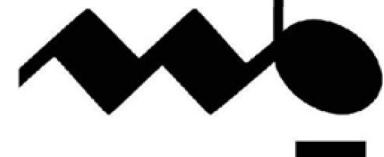
Edição: Sérgio Dias

coro a 4 vozes, baixo contínuo  
(4-voice choir, figured bass)

4 p.



9 790696 533579



MUSICA BRASILIS

# PANGE LINGUA

## PARA QUINTA-FEIRA SANTA

Luís Álvares Pinto  
(1719-1789)

Soprano

Alto

Tenor

Baixa

Continuo

Pan - ge lin - gua glo - ri - o na - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gui -  
No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in

Pan - ge lin - gua glo - ri - o na - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gi -  
No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in

Pan - ge lin - gua glo - ri - o na - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gi -  
No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in

Pan - ge lin - gua glo - ri - o na - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gi -  
No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in

Pan - ge lin - gua glo - ri - o na - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gi -  
No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne, Et in

$\begin{matrix} 7 & \#6 & 6 \\ 3 & & \end{matrix}$      $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$      $\#$      $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$      $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 5 & \end{matrix}$      $\begin{matrix} 7 & 7 \\ 4 & 3 \end{matrix}$      $\begin{matrix} 5 & \#6 \\ 3 & 3 \end{matrix}$

S

A

T

B

BC.

nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -  
mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -

nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -  
mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -

nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -  
mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -

nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -  
mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$      $\#$      $7 \ #6$      $\#$      $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 5 & \end{matrix}$      $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 4 & 3 \end{matrix}$      $\#6$      $7 \ #6$      $6 \ 6 \ 5$

22

Soprano (S) vocal line:

ro - si      Rex ef - fu - dit gen - ti - um.      In su - pre - me no - cte coe -  
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

Alto (A) vocal line:

ro - si      Rex ef - fu - dit gen - ti - um.      In su - pre - me no - cte coe -  
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

Tenor (T) vocal line:

ro - si      Rex ef - fu - dit gen - ti - um.      In su - pre - me no - cte coe -  
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

Bass (B) vocal line:

ro - si      Rex ef - fu - dit gen - ti - um.      In su - pre - me no - cte coe -  
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

Bassoon (BC) vocal line:

ro - si      Rex ef - fu - dit gen - ti - um.      In su - pre - me no - cte coe -  
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

22

6      #      5      6      5      6      5      5

\*

33

S nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis  
rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que San-guis Chris - ti me - rum, Et si

A nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis  
rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que San-guis Chris - ti me - rum, Et si

T nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis  
rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que San-guis Chris - ti me - rum, Et si

B nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis  
rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que San-guis Chris - ti me - rum, Et si

BC. nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne Ci - bis  
rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que San-guis Chris - ti me - rum, Et si

\* o basso continuo repete a numeração referente a cifragem em todos os trechos subsequentes.

44

S in le - ga - li - bus, Ci - bum tür - bae du - o - de - nae Se dat su - is ma -  
sen - sus de - fi - cit, Ad fir - man-dum cor sin - ce - rum So - la fi - des suf -

A in le - ga - li - bus, Ci - bum tur - bae du - o - de - nae Se dat su - is ma -  
sen - sus de - fi - cit, Ad fir - man-dum cor sin - ce - rum So - la fi - des suf -

T 8 in le - ga - li - bus, Ci - bum tur - bae du - o - de - nae Se dat su - is ma -  
sen - sus de - fi - cit, Ad fir - man-dum cor sin - ce - rum So - la fi - des suf -

B in le - ga - li - bus, Ci - bum tur - bae du - o - de - nae Se dat su - is ma -  
sen - sus de - fi - cit, Ad fir - man-dum cor sin - ce - rum So - la fi - des suf -

BC. 44

in le - ga - li - bus, Ci - bum tur - bae du - o - de - nae Se dat su - is ma -  
sen - sus de - fi - cit, Ad fir - man-dum cor sin - ce - rum So - la fi - des suf -

55

S ni - bus. Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - ni - i:  
fi - cit. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

A - ni - bus. Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - ni - i:  
- fi - cit. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

T 8 - ni - bus. Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
- fi - cit. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

B ni - bus. Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
fi - cit. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

BC. 55

ni - bus. Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i:  
fi - cit. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

66

S A T B BC.

Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Praes - tet  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce -  
 Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Praes - tet  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce -  
 8 Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Praes - tet  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce -  
 Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Praes - tet  
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pr0 - ce -

66

76

S A T B BC.

fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - - ctu - - i.  
 den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.  
 fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - - ctu - - i.  
 den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.  
 8 fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - - ctu - - i.  
 den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.  
 fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - - ctu - - i.  
 den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

76