

# Luís Álvares Pinto (1719-1789)

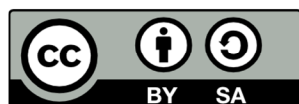
Popule meus (Moteto nº 6)

Editoração: Thadeu de Moraes Almeida

Coletânea: 7 Motetos para os sermões da Quaresma

flautas, coro, contrabaixo  
(*flutes, choir, double bass*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# Popule meus (Moteto nº 6)

Luís Álvares Pinto

Adagio

Flauta 1

Flauta 2

Soprano 1

Soprano 2

Baixo

Contrabaixo

Po - pu - le me - us, quid fe - ci

Po - pu - le me - us, quid fe - ci

Po - pu - le me - us, quid fe - ci

Po - pu - le me - us, quid fe - ci

The first system of the musical score for 'Popule meus' (Moteto nº 6) by Luís Álvares Pinto. It is marked 'Adagio'. The score is in G minor (one flat) and common time. It features six staves: Flauta 1, Flauta 2, Soprano 1, Soprano 2, Baixo, and Contrabaixo. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Baixo) have lyrics: 'Po - pu - le me - us, quid fe - ci'. The instrumental parts (Flauta 1, Flauta 2, Contrabaixo) provide harmonic support.

6

Fl 1

Fl 2

S 1

S 2

B

Ctb

ti - bi? Aut in quo con - tris - ta - vi

ti - bi? Aut in quo con - tris - ta - vi

ti - bi? Aut in quo con - tris - ta - vi

ti - bi? Aut in quo con - tris - ta - vi

The second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same six staves as the first system. The vocal parts continue with the lyrics: 'ti - bi? Aut in quo con - tris - ta - vi'. The instrumental parts continue their accompaniment.

11

Fl 1

Fl 2

S 1

te? Res - pon - de mi - hi.

S 2

te? Res - pon - de mi - hi.

B

te? Res - pon - de mi - hi.

Ctb

16

Fl 1

Fl 2

S 1

Qui - a e - du - xit te de ter - ra E - gy -

S 2

Qui - a e - du - xit te de ter - ra E - gy -

B

Qui - a e - du - xit te de ter - ra E - gy -

Ctb

21

Fl 1

Fl 2

S 1  
pti: pa - ras - ti Cru - cem

S 2  
pti: pa - ras - ti Cru - cem

B  
pti: pa - ras - ti Cru - cem

Ctb

25

Fl 1

Fl 2

S 1  
Sal - va - to - ri tu - o.

S 2  
Sal - va - to - ri tu - o.

B  
Sal - va - to - ri tu - o.

Ctb