

Luís Álvares Pinto (1719-1789)

Te Deum Laudamus

a 4 / alternado

Edição: Sérgio Dias

coro a 4 vozes, 2 trompas, 2 violinos, viola, contrabaixo
(*4-voice choir, 2 horns, 2 violins, viola, double bass*)

99 p.



MUSICA BRASILIS

TE DEUM LAUDAMUS

a 4

alternado

Luis Álvares Pinto
(1719?-1789)

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Corni**: Treble clef, C major, 4/4 time. The part consists of whole notes and rests.
- Tiple**: Treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Te Do - mi - num con - fi - te - mur,
- Alto**: Treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Te Do - mi - num con - ti - te - mur,
- Tenor**: Treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Te Do - mi - num con - fi - te - mur,
- Baixa**: Bass clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Te Do - mi - num con - fi - te - mur,
- Violino I**: Treble clef, C major, 4/4 time. Melody with a wavy line below.
- Violino II**: Treble clef, C major, 4/4 time. Melody with a wavy line below.
- Viola**: Alto clef, C major, 4/4 time. Melody with a wavy line below.
- Baixo**: Bass clef, C major, 4/4 time. Melody with a wavy line below.

13

Cor.

13

Trp.

mur, Te Do - mi - num con - fi - te - - -

A.

Te Do - mi - num con - - - fi - - - te - mur, con -

T.

8 mur, Te Do - mi - num con - - - fi - - -

B.

Te Do - mi - num con - - - fi - - -

13

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

19

Cor.

19

Tp.

- - - - - mur,

A.

- - fi - te - - - mur

T.

8 te - - - - - mur,

B.

te - - - - - mur,

19

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

25

Cor.

25

Tp.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Te con - fi - te - - - - mur, Do - mi-num con - fi -

Te Do - mi-num con - fi -

38

Cor.

38

Tp.

A.

T.

8

B.

38

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Ti - bi

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 38 through 45. The score is written in 3/4 time. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Cor., Tp., A., T., B.) have mostly rests, with the Tenor (T.) having a vocal line that includes the lyrics "Ti - bi" at the end of measure 45. The strings (VI. I, VI. II, Vla., Bx.) are playing a rhythmic accompaniment. The Violins I and II (VI. I, VI. II) and Viola (Vla.) parts feature trills (tr) in measures 40, 41, 42, and 43. The Basses (Bx.) play a steady eighth-note pattern. The page number 7 is centered at the bottom.

55

Cor.

55

Trp.

coe - li et u - ni - ver - - sae Po - tes - ta - - tes,

A.

ver - sae, et u - ni - ver - sae Po - tes - ta - - tes, u - ni -

nota fá#

T.

8

Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae Po - tes - ta - - tes,

B.

Po - tes - ta - - tes, et u - ni - ver - - sae Po - tes - ta - - tes,

55

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

63

Cor.

63

Trp.

u - ni - ver - sae, u - ni - ver - sae Po - tes - ta - - - - tes.

A.

ver - - - sae, u - ni - ver - sae Po - tes - ta - - - - tes.

T.

8

u - ni - ver - - - sae Po - tes - ta - - - - tes.

B.

u - ni - ver - sae, u - ni - ver - sae Po - tes - ta - - - - tes.

63

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

71

Cor.

71

Tp.

A.

T.

B.

71

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 71 through 76. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Cor. (Cornet), Tp. (Trumpet), A. (Alto Saxophone), T. (Tenor Saxophone), and B. (Bass). The second system includes parts for VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), and Bx. (Cello/Double Bass). The Cor. part has a melodic line with some rests. The string parts (VI. I, VI. II, Vla., Bx.) are more active, with VI. I and VI. II playing eighth-note patterns and Vla. and Bx. providing harmonic support with quarter and eighth notes. The woodwinds (Tp., A., T., B.) are mostly silent in this section.

77

Cor.

77

Tr.

San - ctus, San - - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus

A.

San - ctus, San - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus

T.

San - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus

B.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

77

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

83

Cor.

83

Trp.

De - us Sa-ba - oth, Sa - ba - - - oth.

A.

De - us Sa - - - ba - - - oth.

T.

8 De - us, De - us Sa - ba - oth.

B.

- - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

83

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

90

Cor.

90

Tp.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth.

A.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth.

T.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - - - - oth.

B.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - oth.

90

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

97
Cor.

97
Tp.

A.

T.

B.

97
VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

102

Cor.

102

Tp.

A.

pos - to - lo - rum cho-rus, A - pos-to-lo - rum cho-rus, A - pos - to - lo - rum cho-rus,

T.

8 Te glo - ri - o - sus A - pos-to-lo - rum cho-rus, A - pos - to - lo - rum cho-rus,

B.

Te glo-ri-o - sus

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

106 nota na 1ª trompa

Cor.

Tp.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

110

Cor.

110

Trp.

lo - rum, A - - - pos - to - lo - rum cho - - - rus, A-pos-to - lo - rum, A-pos-to-

A.

A - pos - to - lo - rum, A - pos - to - lo - rum cho - - - - rus, A - pos - to - lo - rum

T.

cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - - - rus, A - pos - to - lo - rum,

B.

pos - to - lo - rum cho - - - rus, A - pos - to - lo - rum cho - - rus, A - pos - to - lo - rum

110

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

114

Cor.

114

Trp.

lo-rum, A - pos - to - lo - rum cho - rus, cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus.

A.

cho-rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus.

T.

8 A - pos-to - lo - - - - - rum, A-pos-to-lo - rum cho-rus, cho - rus. *nota!!!*

B.

cho-rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus, A - pos - to - lo - rum cho - rus.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

119 **Largo**

Cor. 

Tp.  Te Mar - ti - rum can - di - - - da - tus, Te

A.  Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

T.  Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

B.  Te Mar - ti - rum can - di - da - tus, Te

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Bx. 

Allegro

124

Cor.

124

Tp.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - - - -

Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e -

129

Cor.

129

Tp.

xer - ci - tus, lau - dat e - xer - - ci - tus.

A.

xer - ci - tus, lau - dat e - xer - - - ci - tus.

T.

8 - ci - tus, lau - dat e - xer - - ci - tus.

B.

xer - ci - tus, lau - dat e - xer - - ci - tus.

129

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Allegro

140

Cor.

140

Tp.

can - di - da - tus lau - dat e - xer - - - ci - tus

A.

can - di - - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

T.

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

B.

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus,

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

145

Cor.

145

Tp.

lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e - xer - - - - ci - tus.

A.

lau - - - - dat e - xer - ci - tus, e - xer - ci - tus.

T.

8
lau - dat e - xer - ci - tus, lau - - - - dat e - - - - xer - ci - tus.

B.

lau - dat, lau - dat e - xer - citus, lau - dat e - xer - ci - tus.

145

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

151

Cor.

151

Trp.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Pa-trem im - men - sae ma - jes -

Pa-trem im - men - sae ma - jes -

Pa-trem im - men - sae ma - jes - ta -

Pa-trem im - men - sae ma - jes -

167

Cor.

167

Trp.

sae ma - jes - ta - tis.
nota

A.

tis, ma - jes - ta - tis.

T.

8 men - - sae ma - jes - ta - tis. Patrem im-

B.

ma - jes - ta - tis.

167

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

175

Cor.

175

Trp.

Pa-trem im - men - sae ma - jes - ta - tiss, Pa - trem im - men - sae ma - jes -

A.

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, ma - jes -

T.

men - sae ma - jes - ta - tis, Pa-trem im - men - sae ma - - - - - jes -

B.

Pa-trem im - men - sae ma - jes - ta - - - - - tis, ma - jes -

175

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

183

Cor.

183

Tp.

ta - tis, ma - jes - ta - tis, ma - jes - ta - tis.

A.

ta - tis, im - men - sae ma - jes - ta - - - tis.

T.

ta - tis, im - men - sae ma - jes - - - ta - - - tis.

B.

ta - tis, im - men - sae ma - jes - ta - - - tis.

183

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

192

Cor.

192

Tp.

A.

T.

8

B.

San-ctum quo - que Pa -

192

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

200

Cor.

200

Tp.

San-ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum San-ctum quo-que Pa -

A.

San-ctum quo - que Pa - ra - cli - tum,

T.

ra-ctum, Pa - ra - cli - tum, Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum,

B.

San-ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

200

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

208

Cor.

208

Tr.

- ra - cli-tum Spi - ri - tum,

A.

Pa - ra-eli-tum Spi - ri - tum,

T.

Sanctum Pa - ra-eli-tum Spi - ri - tum,

B.

Spi - ri - tum, Spi - ri - tum,

208

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

216

Cor.

216

Tp.

A.

San-ctum quo-que Pa - ra-cli-tum, Pa - ra-cli-tum Spi - ri - tum,

T.

B.

San-ctum quo-que Pa - ra-cli-tum Spi - ri - tum,

216

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Sanctum

224

Cor.

224

Tp.

quo - que Pa - ra-clu-tum Spi - ri - tum, San - ctum

A.

San-ctum quo - que Pa - ra - cli-tum Spi-ri-tum, San - ctum quo - que Pa -

T.

San-ctum quo - que Pa - ra-clu-tum, Pa - ra - - - - -

B.

San - ctum quo - que Pa - ra - - - - -

224

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

230

Cor.

230

Trp.

quo - que Pa - ra - - - - -

A.

ra - - - - -

T.

B.

230

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

236

Cor.

236

Tp.

A.

T.

B.

236

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

cli - tum Spi - ri - tum.

242

Cor.

242

Trp.

A.

T.

B.

242

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Tu

250

Cor.

250

Tp.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Tu Pa - tris sem - pi - ter - -

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi -

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus__

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus

257

Cor.

257

nota

Trp.

- nus es Fi - li - us, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

A.

ter - nus es Fi - li - us, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

T.

es Fi - li - us, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

B.

es Fi - li - us, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

265

Cor.

265

Tp.

A.

T.

B.

265

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Tu Pa - tris

Tu Pa - tris sem -

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Tu Pa - tris

273

Cor.

273

Trp.

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

A.

- pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

T.

8 Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

B.

sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

281

Cor.

281

Tp.

Tu sem - pi - ter - nus, Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

A.

us, sem - pi - ter - - - - - nus _____ es Fi - li - us.

T.

8

us, sem - pi - ter - - - - - nus es Fi - - - li - us.

B.

Tu sem - pi - ter - nus _____ es Fi - - - li - us, Fi - li - us.

281

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

288

Cor.

288

Trp.

A.

T.

B.

288

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Tu de -

Tu de -

Tu de -

Tu de -

295

Cor.

295

Trp.

vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

A.

vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

T.

vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

B.

vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru -

295

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

309

Cor.

309

Tr.

Tu de-vi-cto mor - - - tis a - cu - le-o, mor-tis a -

A.

Tu de-vi-cto mor-tis, mor - tis a - cu - le-o, mor-tis a -

T.

8

Tu de-vi-cto mor - - - tis a - cu - le-o

B.

Tu dde-vi-cto mor-tis a - - -

309

VI. I

309

VI. II

Vla.

Bx.

324

Cor.

324

324

re - gna coe - lo - - rum, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - - - rum.

A.

re - gna coe - lo - - rum, cre - dem - ti - bus re - gna coe - lo - - - - rum.

T.

8
rum, coe - lo - - - rum, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - - - rum.

B.

re - gna - coe - lo - - rum, cre - den - ti - bus re - gna coe - lo - - - - rum.

324

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

332

Cor.

332

Tp.

A.

T.

B.

332

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

340

Cor.

340

Tp.

A.

Ju - dex cre-de-ris, Ju - dex cre-de-ris es - se ven - tu - rus, es - se ven -

T.

8

Ju - dex cre-de-ris es - se ven - tu - rus,

B.

Ju - dex cre - de-ris

340

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Largo

353

Cor.

353

Tp.

Te er - go quae - su - mus Tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - - - mu - lis

A.

Te er - go quae - su - mus Tu - is fa - mu - lis, Tu - is fa - mu - lis

T.

Te er - go quae - su - mus Tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis

B.

Te er - go quae - su - mus Tu - is fa - mu - lis

353

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

360

Cor.

Tp. Sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so

A. Sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so

T. Sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui -

B. Sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

374

Cor.

374

Tp.

de - - - mi - - - sti, re - de - mi - -

A.

mis - sti, re - de - mi - - - - sti, re - de - mi - sti, re - de -

T.

8

mi - sti, re - de - mi - - - - sti, re - de - mi - sti,

B.

san - gui-ne re - de - mi - - - - sti, re - de - mi - sti,

374

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

381

Cor.

381

Tp.

sti, re - de - mi - - - sti, re - - de - - - mi - - - sti.

A.

mi - sti, re - de - mi - sti, re - - de - - - mi - - - sti.

T.

re - de - mi - - - sti, re - - de - - - mi - - - sti.

B.

re - de - mi - - - sti, re - - de - - - mi - - - sti.

381

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

388

Cor.

388

Trp.

A.

T.

B.

388

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

The image shows a page of a musical score for measures 388 through 391. The score is arranged in a system with eight staves. The top five staves are for woodwinds: Cor. (Cornet), Trp. (Trumpet), A. (Alto Saxophone), T. (Tenor Saxophone), and B. (Baritone Saxophone). The bottom three staves are for strings: VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), Vla. (Viola), and Bx. (Cello/Double Bass). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The woodwind parts have some activity in measure 388, while the string parts are more active throughout the measures. The page number 58 is centered at the bottom.

392

Cor.

392

Tp.

A.

T.

B.

392

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Sal - vum fac po-pu-lum — tu - um

402

Cor.

402

Tp.

et be - - - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

A.

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

T.

8 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum

B.

Do - mi - ne, et be - ne -

402

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

405

Cor.

405

Tr.

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um Do - mi-ne, et be - ne -

A.

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti, et be - ne -

T.

tu - um Do - mi-ne et be - ne -

B.

dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re - di -

405

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

408

Cor.

408
Tp. dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

A. dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

T. dic he - re - di - ta - ti tu - ae.

B. ta - - - ti tu - - - ae.

408
VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

411

Cor.

411

Tp.

A.

T.

B.

411

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Sal - vum fac po-pu-lum tu - um

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne,

414

Cor.

414

Tr.

Do - mi-ne, et be - ne -

A.

et be - ne -

T.

8

Sal - vum fac po-pu-lum — tu - um Do - mi-ne,

B.

Sal - vum fac po-pu - lum — tu - um Do - mi-ne et be - ne - dic he - re - di -

414

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

417

Cor.

417

Trp.

- dic he - re - di - ta - ti tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

A.

- dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

T.

8 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne,

B.

ta - ti tu - ae,

417

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

420

Cor.

420

Trp.

Do - mi-ne, et be - ne -

A.

et be - - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

T.

et be - - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et

B.

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re -

420

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

423 1ª lá?

Cor.

423

423

dic he - re - di - ta - - - ti tu - - - - - ae.

A.

et be - ne - dic _____ he - re - di - ta - ti, he - re - di - ta - ti tu - - - ae.

T.

8 _____ be - ne - dic, et _____ be - ne dic he - re - di - ta - ti tu - - - ae.

B.

- di - ta - - - ti, he - re - di - ta - ti tu - - - - - ae.

423

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

427

Cor.

427

Trp.

A.

T.

B.

427

tr

tr

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

432

Cor.

432

Trp.

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

A.

Per sin - gu - los di - es be - ne -

T.

B.

432

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

436

Cor.

436

Tp.

A.

di - ci - mus te,

T.

8

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

B.

Per sin - gu - los di - es be - ne -

436

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

440

Cor.

440

Tp.

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

A.

be - ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus

T.

be - ne - di - ci - mus te. Per sin - gu - los, sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus

B.

di - ci - mus — te, be - ne - di - ci - mus

440

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

444

Cor.

444

444

te.

A.

te.

Per sin - gu - los

T.

te.

B.

te.

444

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

448

Cor.

448

Tp.

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te, Per

A.

di - es be - ne - di - ci - mus te, Per sin - gu - los

T.

8

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

B.

Per sin - gu - los di - es

448

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

455

Cor.

455

Tp.

be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.

A.

- - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.

T.

- - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

B.

be - - - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.

455

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

459

Cor.

459

Tp.

A.

T.

B.

459

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

464

Cor.

464

Tp.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e

A.

Di - gna - re Do - mi - ne

T.

B.

464

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

479

Cor.

479

re.

re.

re.

re.

479

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

484

Cor. *????*

484

Trp.

A.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - - - to

T.

8

Di - gna - re Do - mi - ne di - e

B.

Di - gna - re

484

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

489

Cor.

489

Tp.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec -

A.

si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec -

T.

is - - - to nos cus - to - di - - - re, si - ne pec -

B.

Do - mi - ne di - e is - - - to, nos cus - to - di - re

489

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

494

Cor.

494

Tp.

ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re, si - ne pec -

A.

ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re,

T.

ca - to, pec - ca - to nos cus - to - di - re,

B.

si - ne pecc - ca - to nos cus - to - di - re,

494

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

504

Cor.

504

Tp.

A.

T.

B.

504

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

Fi - at, fi - at, fi - at mi - se - ri -

Fi - at, fi - at, fi - at mi -

Fi - at, fi - at,

Fi - at, fi - at,

tr.

510

Cor.

510

Tp.

cor - di - a, Tu - - - a, fi - at mi - se - ri -

A.

se - ri - cor - di - a Tu - - - a, fi - at,

T.

8

fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - - - a,

B.

fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - - -

510

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

516

Cor.

516

Tp.

cor - di - a quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - - -

A.

fi - at, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - - - - - - -

T.

8 quem - ad - mo - dum spe - ra - - - - vi - mus,

B.

a quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - - - - ra - - - -

516

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

522

Cor.

522

Tp.

ra - - - vi - - - mus in - - - te.

A.

- - - - - vi - mus in te.

T.

8

spe - - - ra - - vi - mus in te.

B.

- - - - - vi - mus in te.

522

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

FUGA

[Alla breve]

527

Cor.

527

Tp.

In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, spe - ra - - -

A.

Non con - fun-dar in ae - ter - num, in te Do - mi - ne spe-ra - vi-mus in

T.

8

In te Do - mi - ne spe - ra - - -

B.

Non con - fun-dar in ae - ter - - - - num, non con-

527

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

org. tasto solo

tutti

535

Cor.

535

Trp.

vi non con - fun - dar, non, non non con - fun-dar in ae - ternum, non

A.

te, non con - fun-dar in ae - ternum, non, non, non, non con - fun-dar in ae-

T.

vi, non con - fun - dar, non con - fun-dar in ae - ternum, non non, non con-

B.

fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun-dar, non con - fun - dar, non con-

535

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

557

Cor.

557

Tp.

fun-dar non, non, non con - fun-dar in ae - ter - - - num, In

A.

fun-dar in ae - ter - num, non, non con - fun - - - dar,

T.

8 non con - fun-dar, non con - con-fun-dar, non con - fun-dar in ae - ter - - - nun, non con -

B.

non con - fun - - - dar,

557

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

571

Cor.

571

Tp.

non con - fun - - - dar, non con - fun - - - dar, non con -

A.

non con - fun - - - dar, non con - fun - dar, non con - fun - dar,

T.

fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun-dar, non,

B.

non con - fun - - - dar, non con - fun - - - dar, non,

571

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

578

Cor.

578

Tp.

fun - - - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num,

A.

non con - fun - - - dar, non con - fun - - - - dar

T.

8 non con - fun - dar, non, non con - fun - - - - dar

B.

non con - fun - dar non, non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

578

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.

584

Cor.

584

Tp.

non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num.

A.

in ae - - - ter - num, in ae - ter - - - - num.

T.

in ae - - - ter - num, in ae - ter - - - - num.

B.

ter - - - - num, in ae - - - - ter - - - - num.

584

VI. I

VI. II

Vla.

Bx.