

Lorenzo Fernandez (1897–1948)

A casinha pequenina  
(Tema popular)

soprano, contralto, tenor, baixo  
(*soprano, contralto, tenor, bass*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

# **Coleção Escolar**

de musicas de varios autores estrangeiros e nacionaes

Cantigas de minha terra

## **A CASINHA PEQUENINA**

(Thema popular)

CÔRO A 4 VOZES MIXTAS A CAPELLA

Interpretação coral de

**Oscar Lorenzo Fernández**

# A CASINHA PEQUENINA

(THEMA POPULAR)

Côro a 4 vozes mixtus a cappella

Interpretação coral de  
Oscar Lorenzo Fernandez

**Moderato** *Sub cantando* (na repet. *pp*)

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAIXO

Tu não te lembrada ca.

*p*<sup>2)</sup> (na repetição b.c.)

tão tão tão (simile)

*p*<sup>2)</sup> (na repetição b.c.)

1) tão tão tão (simile)

Para div.

*p*<sup>2)</sup> (na repetição b.c.)

1) tão (simile)

si.nha pe.que.ni.na un.de.o.nos.so.a.mor nas.

Unis.

1) O contralto, o tenor e o baixo devem articular as notas com a sillaba TÃO fechando em seguida a bocca e prolongando o som pelo nariz.

2) Na repetição o contralto, o tenor e o baixo *pp* e em bocca fechada (b.c.)

**1**

ceu Ai! Tu não te lem-bras da ca .

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'ceu' followed by an exclamation 'Ai!' and then a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melody and a left-hand part with a bass line. A first ending bracket is placed above the first measure.

.si nha pe. que. ni . na on. de o nos. so a. mor nas .

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same texture as the first system.

**2**

.ceu Ti . nha um co . quei . ro do

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final cadence. A second ending bracket is placed above the first measure of this system.

la. do que coi - ta - do de sau - da - de já mor - reu

3

Ti - nha um co - quei - ro do la. do que coi - ta - do de sau -

*dim. e rall.* da - de já mor - reu **FIM**

*dim. e rall.*

*dim. e rall.*

*dim. e rall.*

4

A tempo

Tu não te lem - bras das ju - ras e per - ju - ras

Tu não te lem - bras da ju - ras e per -

Para div. unis.  
Tu não te lem - bras da ju - ras

Tu não te lem - bras Tu não te

que fi - zes - te com fer - vôr; Ai!

- ju - ras que fi - zes - te com fer - vôr; Ai!

que fi - zes - te com fer - vôr, que fi - zes - te com fer -

lem - bras das ju - ras e per - ju - ras

5

Tu não te lem . bras das ju . ras e per . ju . ras

Tu não te lem . bras Ai! Tu não te

vôr Tu nao te lem . . bras das

que fi . zes . te com fer . vôr Tu não te

que fi zes te com fer vôr

lem . bras das ju . ras e per . ju . ras Tu não te

ju . ras e per . ju . ras que fi . zes . te com fer . vôr

lem . bras das ju . ras e per . ju ras

6

D'a . quel . le bei . jo de . mo . ra . do pro . lon . ga . do que sel .  
 lem . bras D'a quel . le bei . jo de . mo . ra . do pro . lon .  
 Tu não te lem . bras Ai! D'a . quel . le  
 Ai! Tu não te lem . bras das ju . ras que fi .

lou o nos so a mor .  
 ga . do que sel . lou o nos . so a .  
 bei . jo de . mo . ra . do que sel . lou o nos . so a . mor .  
 zes . . . te com fer . vôr .



7

D'a quel.le bei-jo de-mo-ra-do pro-lon-ga-do que sel-  
mor, d'a-quel.le bei-jo de-mo-ra-do pro-lon-  
Tu não te lem-bras Ai! D'a-quel.le  
Ai! D'a-quel.le bei-jo de-mo-ra-do que sel-

*dim. e rall.*

lou o nos-so a-mor.

*dim. e rall.*

ga-do que sel-lou o nos-so a-mor.

*dim. e rall.*

bei-jo de-mo-ra-do que sel-lou o nos-so a-mor.

*dim. e rall.*

lou o nos-so a-mor. *Al* %

# "REPERTÓRIO DOS CONSERVATÓRIOS"

Edição cuidadosamente revista, dedilhada e anotada pelo professor O. LORENZO FERNÁNDEZ, Catedrático da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil.

BEETHOVEN — Escocês em mi bemol maior (Muito facil)	3,00
TSCHAIKOWSKY — Op. 39 N.º 6 — A boneca doente (Muito facil)	3,00
TSCHAIKOWSKY — Op. 39 N.º 7 — O enterro da boneca (Muito facil)	3,00
TSCHAIKOWSKY — Op. 39 N.º 9 — A nova boneca (Muito facil)	3,00
TSCHAIKOWSKY — Op. 39 N.º 10 — Mazurka (Facil)	3,00
SCHUMANN — Op. 68 N.º 10 — Primeiro desgosto (Facil)	3,00
BEETHOVEN — Sonata, Op. 27 N.º 2 (Ao luar) (Dificil)	5,00

## COMPOSIÇÕES DE O. LORENZO FERNÁNDEZ

### MINHAS FÉRIAS

Suite infantil, muito facil sobre 5 notas

I Madrugada .....	3,00
II Manhã na praia .....	3,00
III Caçando borboletas .....	3,00

### "RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA"

Série infantil para piano (muito facil)

I Caminho da Serra .....	3,00
I Na beira do rio .....	3,00
III Fogueira de São João .....	3,00

### CANTO E PIANO

* CANÇÃO DO LUAR (Poesia de Manoel Bandeira) ....	4,00
CYSNES (1.º Prêmio do Concurso da Sociedade de Cultura Musical) Soneto de Julio Salussi .....	4,00
** NOCTURNO (Poesia de Eduardo Tourinho) .....	4,00
Ó VIDA DE MINHA VIDA (Modinha). Versos de Belmiro Braga .....	3,00

### CANTO CORAL

<i>Casinha pequenina</i> , câro a 4 vozes mixtas a capela .....	3,00
<i>Nocturno das folhas soltas</i> , câro a seco a 2 vozes iguais .....	1,00

- \* Texto Português, Francês e Italiano  
\*\* Texto Português e Francês

# CANTO EM PORTUGUEZ

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO

Barrozo Netto	Cantiga, romance	3000
Brahms (J)	Serenata inutil	1500
Gama (Alfredo)	Ao mar! Ao mar! marinheiros, barcarola	1500
	Maldita seja a guerra, canção sentimental	1500
Gomes (Carlos)	Conselhos, canção popular	2000
Grig (E)	Amo-te, romance	1500
	Canção de solvei, romance	1500
	Jovem Princesa, romance	1500
	Um cyane, romance	2000
	Um sonho, romance	2000
Napoleão (Arthur)	Adeus! eu parto, romance	2500
	Agora e sempre, romance	1500
	Basta uma vez, romance	1500
	Lua de estiva noite, romance	2000
	Miragem, romance	1500
	Saudades, romance	1500
	Serena estrella, romance	1500
Nepomuceno (Alberto)	Abul-Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20000
	Abul-Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, libreto	2500
	Artemis-Episódio lyrico em 1 acto de Coelho Netto, partitura completa	12000
	Canções I Vol. N. 1	
	As Uyaras (lenda amazonica do Dr. Mello M. Filho)	
	Canções I Vol. N. 2	
	Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno)	
	Canções I Vol. N. 3	8500
	Madrigal (versos de Luiz Guimarães)	
	Canções I Vol. N. 4	
	Coração triste (versos de Machado de Assis)	
	Canções I Vol. N. 5	
	Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa)	
	Canções II Vol. N. 1	
	Sophei (versos de H. Heine)	
	Canções II Vol. N. 2	
	Canção de amor (versos da Condessa Amadei)	
	Canções II Vol. N. 3	
	Xacara (versos de Orlando Teixeira)	
	Canções II Vol. N. 4	
	Oração do diabo (versos de Orlando Teixeira)	8500
	Canções II Vol. N. 5	
	O Sonno (versos de Gonçalves Dias)	
	Canções II Vol. N. 6	
	Dolor supremus (versos de Osorio Duque Estrada)	
	Canções II Vol. N. 7	
	Soneto (versos de Coelho Netto)	
	Canto nupcial (do livro de Ruth)	2000
	Op. 17 - Duas Canções N. 1	
	Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno)	2500
	Op. 17 - Duas Canções N. 2	
	Madrigal (versos de Luiz Guimarães)	2500
	Op. 18 - Duas Canções N. 1	
	Coração triste (versos de Machado de Assis)	3000
	Op. 18 - Duas Canções N. 2	
	Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa)	
	Op. 30 - Duas Canções N. 1	
	Coração indeciso (versos de Frota Pessôa)	3000
	Op. 30 - Duas Canções N. 2	
	Canção (versos do Dr. Fontoura Xavier)	
	Op. 34 - Duas Canções N. 1	
	Ao amanhecer (versos de D. Anna N. Baptista)	3000
	Op. 34 - Duas Canções N. 2	
	Anoitece (soneto de Adalina Lopes Vieira)	
	Op. 30 - N. 1 - Coração indeciso (versos de Frota Pessôa)	2000
	A Jangada, canção (versos de Juvenal Galeno)	2500
	N'uma Conha (versos de Olavo Bilac)	2000
	Ocaso (versos de Thomaz Lopes)	2000
	Olha-me (soneto de Olavo Bilac)	2500
	Op. 26 Duas poesias, de Luiz Guimarães Filho	
	N. 1 - Turqueza	3000
	N. 2 - Hydrophana	
	Op. 31 Duas Poesias, de Carlos Magalhães de Azeredo	
	N. 1 - Grinalda	2500
	N. 2 - Despedida	
	Op. 32 Duas Poesias, do Conde Alfonso Celso	
	N. 1 - Sempre	2500
	N. 2 - Dôr sem consolo	
	Op. 29 - Trovas N. 1 (versos de Osorio Duque Estrada)	
	Op. 29 - Trovas N. 2 (versos de Carlos Magalhães de Azeredo)	2500
	Op. 15 - As Uyarás, (lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho)	3000

Octaviano (J)	Ainda!... Soneto de Leonor Posada	3000
	Duas almas, soneto de Alice Wamosy	3000
	Os Rios, soneto de Olavo Bilac	4000
	O Valle, soneto de Olavo Bilac	4000
	Vita Nuova, soneto de Leonor Posada	3500
Oliveira	Na Casa Branca da Serra, bacarola	1500
Rodvalho	As andorinhas	1000
Schumann (R)	Alma adorada, romance	1500
	Querer-te mal, porque? romance	1500
Tupynambá (Marcello)	A' hora do crepusculo (versos de Plinio dos Santos)	2500
	Andorinha (versos de Manoel Bandeira)	2000
	Canção (verso de Paulo Setubal)	2000
	Canção banal (versos de Anna Amelia)	2500
	Canção de amor (versos de Menotti del Picchia)	2000
	Canção da saudade (versos de Olegario Marianno)	2500
	Canção dolente (versos de Moacyr Chagas)	2500
	Canção discreta (versos de Martins Fontes)	3000
	Canção dos pescadores (versos de Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça)	3000
	Canção pralina (versos de Philemon Assumpção)	2000
	Canção primavera (versos de Veiga Miranda)	3000
	Canção do tempo (versos de Laura Margarida de Queiroz)	2000
	Cantiga de ninar (versos de Olegario Marianno)	3000
	Colhendo perolas (versos de Ildelfonso Faicão)	2500
	Colombina (versos de Manoel do Carmo)	2000
	Elogio do verso (versos de Alfonso Schmidt)	2500
	Idílio suave (versos de Guilherme de Almeida)	2000
	Infantil (versos de Olegario Marianno)	3000
	Infiei (versos de Aristéio Seixas)	2000
	Madrigal (versos de Manoel Bandeira)	2500
	Minha terra tem palmeiras (versos de Gonçalves Dias)	3000
	Horror de amor (versos de Julio Salusse)	2500
	Na paz do outono (versos de Ronald de Carvalho)	2000
	Nocturno (versos de Onestaldo Penaforte)	3000
	Para tua janella, serenata (versos de Flavio da Silveira)	3500
	Pensava em ti (versos de José Lannes)	2000
	Plenilunio (versos de Oswaldo Orico)	3000
	Pobre pierrot... pobre cega (versos de Alvaro Moreira)	2500
	Quando o crepusculo desca (versos de Rodrigues de Abreu)	2000
	Queixas (versos de Heitor Lima)	2500
	Ruth, canção (versos de Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça)	3500
	Serenata, ha nos teus olhos estrelas (versos de Carlos Maul)	2500
	Só (versos de Anna Amelia)	2000
	Sonhos (versos de Heilo Azevedo)	2000
	Trova nocturna (versos de Murillo Araujo)	2500
	Trovas (versos de Adhemar Tavares)	2500
	Versos escriptos na areia (versos de Homero Prates)	3000
	Os versos que tu me inspiras (versos de Maria Eugenia Alfonso Celso)	3000
	Visita á casa paterna (versos de Luiz Guimarães)	3000
Villa Lobos (H.)	Vida de minha vida (versos de Belmiro Braga)	4000
	As crianças, canção com coro	4500
	Cascavel (A)	4500
	Cegonha (A)	4500
	Festim Pagão	4000
	Louco	4000
	Mal Secreto	3500
	Miniaturas - Collecção de 6 peças	
	N. 1 - Chromo (N. 2)	2000
	N. 2 - A Viola	3000
	N. 3 - Chromo (N. 3)	2500
	N. 4 - Sonho	3000
	N. 5 - Japonês	2500
	N. 6 - Sino de Aldela	1500
	Completo	12000
	Noite de Luar	3500
	Sertão no Estio, cantico brasileiro	3500
	Virgem (A)	4000
	Serestas:	
	N. 1 Pobre cego	2000
	N. 2 O anjo da guarda	2500
	N. 3 Canção de folha morta	3500
	N. 4 Saudades de minha vida	3000
	N. 5 Modinha	2500
	N. 6 Na paz do outono	2000
	N. 7 Cantiga do viuvo	2500
	N. 8 Canção de um crepusculo caricioso	4500
	N. 9 Abril	2500
	N. 10 Desejo	2000
	N. 11 Redondilha	2000
	N. 12 Realejo	2000