

Lorenzo Fernández

Canção do berço

para Canto e Piano

Op.35



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Canção do berço op.35 (1925)

Canção

Dedicatória: Para Irene

Texto: Antônio Corrêa d'Oliveira

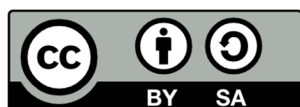
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Para Irene

Canção do berço

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1925

Op.35

Poesia de Antônio Corrêa d'Oliveira

Andante (♩ = 58)

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic and features a steady eighth-note bass line. The vocal line starts with a *p* dynamic and includes the instruction *cantando*. The lyrics for this system are: (Led. fá-dó sempre *pp*)

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) dynamic in the first half and a *dim.* (diminuendo) dynamic in the second half. The vocal line continues with a *dim.* dynamic. The lyrics for this system are: Dor - me, fi - lho! Pu - des - se eu, Nun - ca mais a - dor - me -

The third system continues the musical score. The piano accompaniment features a *p* dynamic. The vocal line continues with a *cresc.* dynamic in the first half and a *dim.* dynamic in the second half. The lyrics for this system are: Dor - me, fi - lho! Pu - des - se eu, Nun - ca mais a - dor - me -

13

ci - a: Nem um se - gun - do per - di - a Des - te bem que Deus me

p *cresc.* *rall.*

17

deu. Dor - me, fi - lho! A luz do

a tempo *p* *dim.* *p*

21

céu Foi - se em - bo - ra; a - noi - te - ci - a; Mas a

pp *rit.* *p* *pp* *rit.* *m.d.*

25 *a tempo* *cresc. sempre*

luz que me_a - lu - mi - a Pa - ra sem - pre_a - ma - nhe -

a tempo
m.c. *cresc.*

28

ceu!

mf cantando *dim.*

33 *rit.* *p a tempo* *cresc.*

Dor - me, fi - lho! Em a - cor - dan - do, dou - te, ao meu

p rit. *a tempo*

37

se - io, can - tan - do, A vi - da que sa - bo - re

dim. *mf cantando*

41

ias; Dor - me, fi - lho! As - sim de

dim. *p*

46

le - ve... En - quan - to se faz de ne - ve O san - gue de mi - nhas

rit. *a tempo* *rit.* (com o canto)

50

ve - ias! Dor - me, fi - lho! Dor - me, Dor - me...

p a tempo *rit.*

p a tempo *rit. (com o canto)*

55

(boca fechada)

pp

60

morendo

mf *dim.* *pp morendo*