

Lorenzo Fernández

Canção do berço

para Canto com acompanhamento de
Pequena Orquestra

Op.35



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Canção do berço op.35 (1932)

Canção

Texto: Antônio Corrêa d'Oliveira

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

16 p.



MUSICA BRASILIS

Instrumentos e Abreviaturas:

2 Clarinetas em Si ^b	Cls. (Si ^b)
2 Trompas em Fá	Tpas. (Fá)
Sino (ad libitum)*	Sino
Piano (ad libitum)*	Pno.
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

Edição e revisão realizada a partir de manuscrito do autor, julho de 1932 e cópia manuscrita por Oscar Carvalho, sem data.

* Nota dos revisores: A parte de Piano (ad libitum) foi encontrada juntamente com as outras partes manuscritas por Oscar Carvalho, incluindo o sino com caligrafia de Lorenzo Fernández. A partitura manuscrita do autor apenas indica o piano como ad libitum na lista de instrumentos. Em nenhum dos manuscritos utilizados a parte do piano aparece na grade.

No compasso 53 o compositor escreveu a seguinte indicação: "Piano prende campana colla mano destra", o que indicaria que o sino seria tocado pelo pianista. Optamos em escrever o sino em parte separada uma vez que no segundo tempo dos compassos 60 e 61 não é possível tocar os dois instrumentos.

Canção do berço

para Canto com acompanhamento de
Pequena Orquestra

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

Poesia de Antônio Corrêa d'Oliveira

Op.35

Andante (♩ = 58)

Clarinet 1 (em Si^b) *pp* *p cantando* *cresc.*

Clarinet 2 (em Si^b) *pp* *pp* *cresc.*

Trompa 1 (em F^á) *pp* *pp* *cresc.*

Trompa 2 (em F^á) *pp* *pp* *cresc.*

Sino (Dó 3)

Piano *pp* *cresc.*

Canto

Violino I *pp* *Div.* *cresc.*

Violino II *pp* *Div.* *cresc.*

Viola *pp* *pp* *cresc.*

Violoncelo *pp* *Unis.* *pp* *Divisi* *cresc.*

Contrabaixo *pp* *pp* *cresc.*

6

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

p *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

Dor - me, fi - lho! Pu - des -

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

se eu, Nun - ca mais a - dor - me - ci - a: Nem um se - gun - do per - di - a Des - te

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

dim.

dim. *p cantando* *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

dim. *cresc.*

16 *rall.* *a tempo* 1

Cl. 1 (Si)
Cl. 2 (Si)
Tpa. 1 (Fá)
Tpa. 2 (Fá)
Sino
Pno.
Cto.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

dim. (cantando)
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp

bem que Deus me deu. Dor - me, fi - lho! A luz do

21 *rit.* *a tempo*

Cl. 1 (Si) *p* *cresc. sempre*

Cl. 2 (Si) *p* *cresc. sempre*

Tpa. 1 (Fá) *p cantando* *cresc. sempre*

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno. *pp* *cresc.*

Cto. *pp* *p* *cresc. sempre*
 céu Foi - se em - bo - ra; a - noi - te - ci - a; Mas a luz que me a - lu -

21 *rit.* *a tempo*

Vln. I *pp* *cresc. sempre*

Vln. II *pp* *cresc. sempre*

Vla. *pp* *cresc. sempre*

Vc. *pp* *cresc. sempre*

Cb. *pp* *cresc. sempre*

26

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f cantando

mf cantando

p

mf

f cantando

f cantando

pizz.

arco

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

mi - a Pa - ra sem - pre a - ma - nhe - ceu!

31 2 *rit.* *a tempo*

Cl. 1 (Si) *p*

Cl. 2 (Si) *p*

Tpa. 1 (Fá) *p*

Tpa. 2 (Fá) *p*

Sino

Pno. *p*

Cto. *p* *cresc.*
Dor - me, fi - lho! Em a - cor -

31 *rit.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

Cb. *p*

36

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

dan - do, dou - te, ao meu se - io, can - tan - do, A vi - da que sa - bo - re -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cantando

f cantando

41

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

41

ias; Dor - me, fi - lho! As - sim de

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

46 *rit.* *a tempo* *rit. (com o canto)*

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

Pno.

Cto.

le - ve... En - quan - to se faz de ne - ve O san - gue de mi - nhas ve - ias!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

3

a tempo *rit. (com o canto)* *a tempo*

Cl. 1 (Si) *pp* *pp cantando*

Cl. 2 (Si) *pp*

Tpa. 1 (Fá) *pp*

Tpa. 2 (Fá) *pp*

Sino

Pno. *p* *pp*

Cto. *p* *pp*
 Dor - me, fi - lho! Dor - me, Dor - me... (boca fechada)

51 *a tempo* *rit. (com o canto)* *a tempo*
 Con sord. *pp cantando*

Vln. I *pp* Con sord.

Vln. II *pp* Con sord.

Vla. *pp* Con sord.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

pp

56

Cl. 1 (Si) *mf*

Cl. 2 (Si) *pp* *mf*

Tpa. 1 (Fá) *mf*

Tpa. 2 (Fá) *mf*

Sino *p*

Pno. *p*

Cto. *(morendo)*

56

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

61

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Sino

61

Pno.

Cto.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

pp morrendo

ppp morrendo

ppp