

Lorenzo Fernández

# Saudosa seresta

Violão solo



# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Saudosa seresta (1938)

Dedicatória: À Olga Pragner Coelho

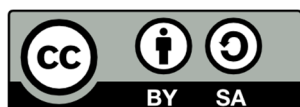
Transcrição: Oscar Lorenzo Fernández

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso  
Filho

violão  
(*guitar*)

5 p.



MUSICA BRASILIS



À Olga Prager Coelho

# Saudosa seresta

Violão solo

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1938

**Allegro Comodo** (♩ = 112)

6ª em Ré

*mf cantando*

*cresc.*

*poco rit.*

*a tempo*

*f*

Φ V

Φ VII

Φ VIII

Φ II

C V

C VIII

Φ VI

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Transcrição para violão solo da peça com o mesmo título extraída da 1ª Suíte Brasileira para piano escrita em 1936.

\* Arrastar o dedo 2 rapidamente a partir da ponte superior (pestanda).

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho  
Digitação: Daniel Aguiar Novais

lorenzofernandez.org  
musicabrazilis.org.br

30 *allarg.* *molto rit.* *a tempo* C II  $\Phi$  II

35  $\Phi$  VIII C V  $\Phi$  II

40 C VIII  $\Phi$  II

45 *dim. e rall.* *mf cantando*

50  $\Phi$  V *cresc.*  $\Phi$  VII

55  $\Phi$  VIII  $\Phi$  V

60  $\Phi$  III  $\Phi$  VI *rall. molto e dim.* \*\*\*

\*\* A edição Irmãos Vitale de 1942 utilizada como referência apresenta o fá uma oitava abaixo entre parênteses. Optamos por escrevê-lo uma oitava acima para ficar coerente com o original para piano, com a condução de vozes neste trecho e com a exequibilidade do mi3 presente no começo do compasso.

\*\*\* Sugestão dos revisores: Para sustentar todas as notas e obter uma melhor sonoridade, pode-se tocar esse acorde uma oitava acima utilizando a digitação anotada.