Oscar Lorenzo Fernândez (1897-1948)

Suite op.37 (1926)

Dedicatória: Ao eminente amigo Mário de Andrade

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

quinteto de sopros
(wind quintet)

Partes:

- Flauta
- Oboé
- Clarineta (em Lá e Si♭)
- Trompa em Fá
- Fagote

45 p.

9 790802 323025

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

Flauta

Lorenzo Fernândez

Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

Op.37

I - Pastoral (Crepúsculo no Sertão)
II - Fuga (Sacy-Pererê)
III - Canção (Canção da Madrugada)
IV - Scherzo (Alegria da Manhã)

LF 4.19b

MUSICA BRASILIS
lorenzofernandez.org

Flauta

Ao eminente amigo Mário de Andrade

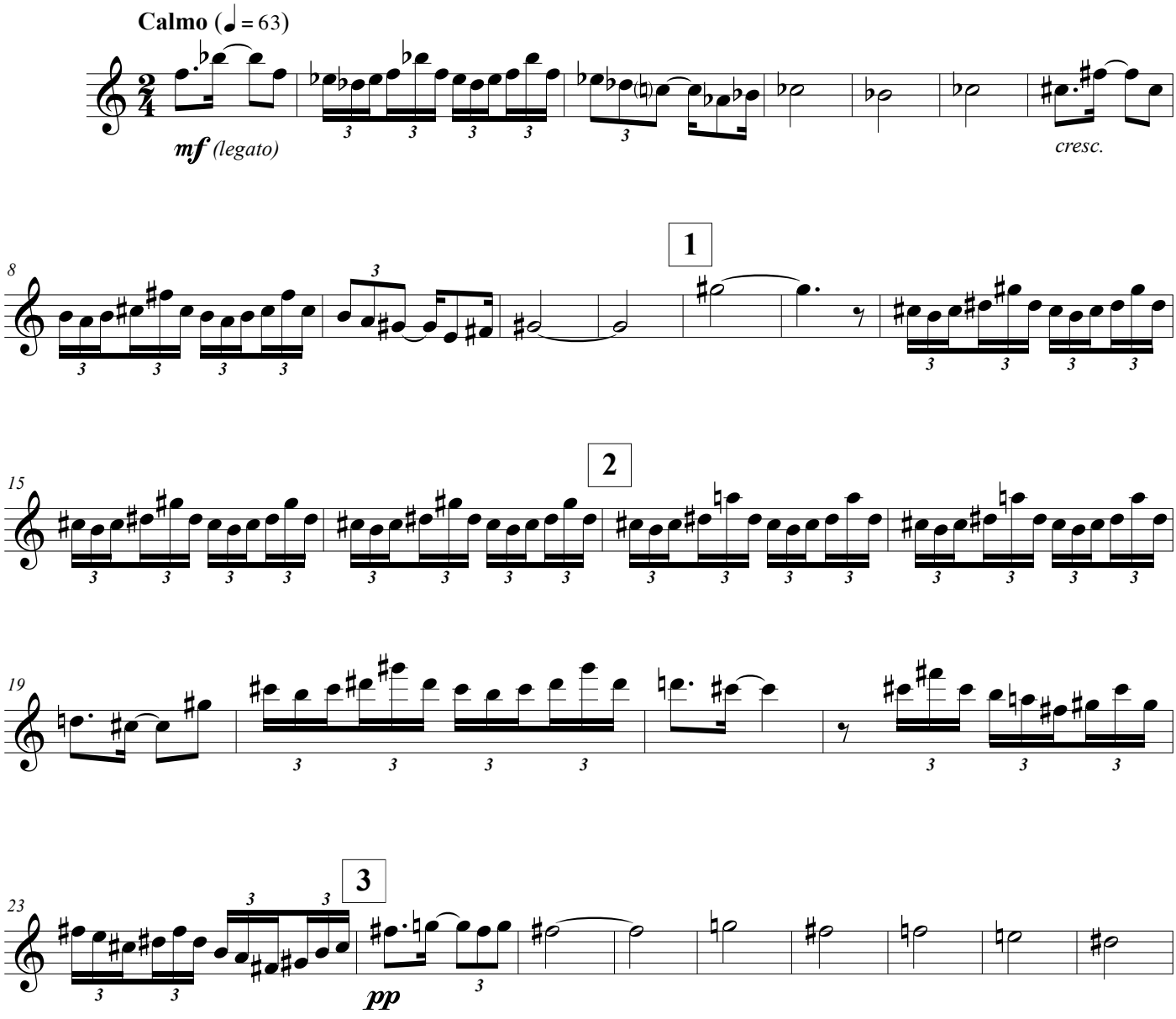
Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

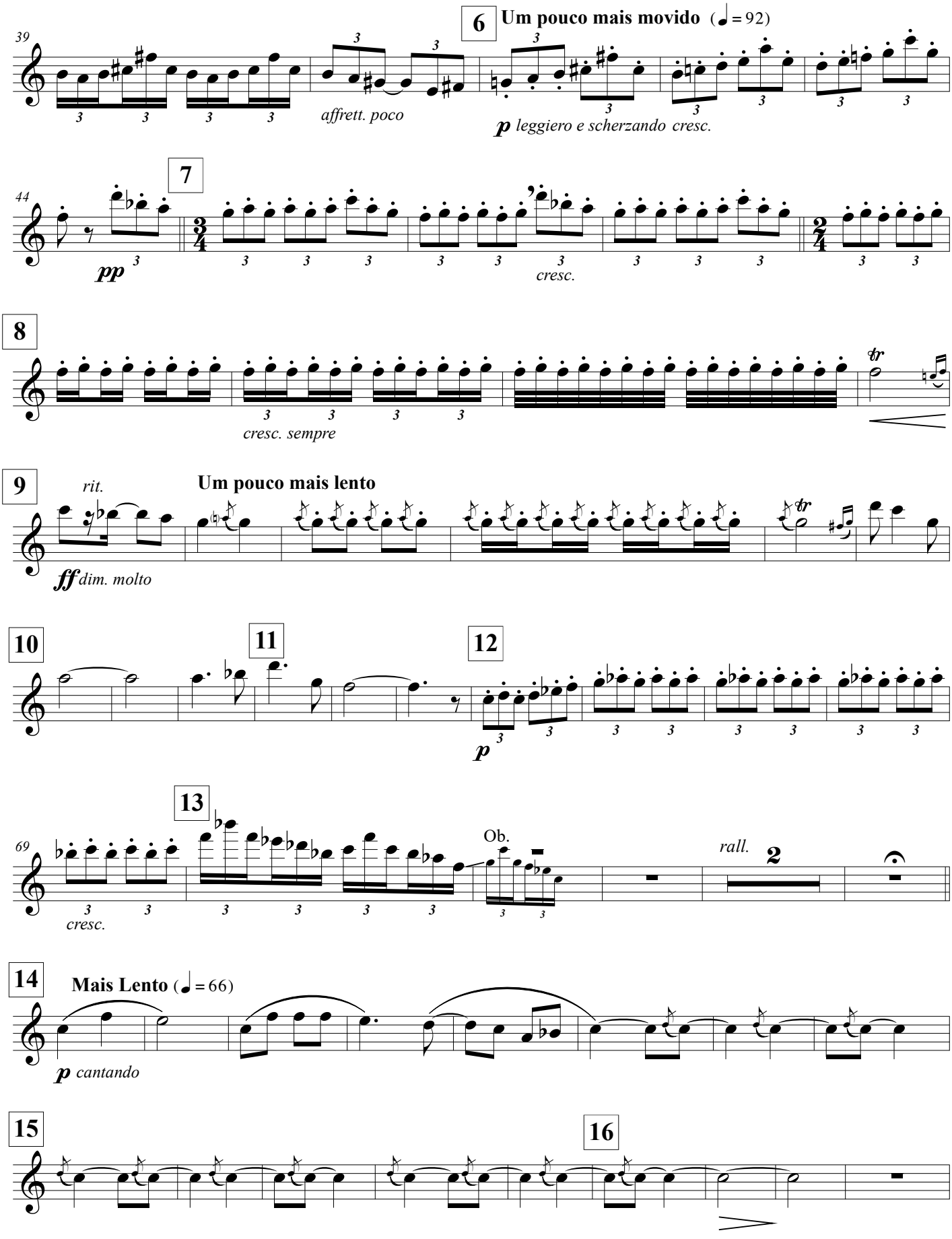
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1926
Op.37

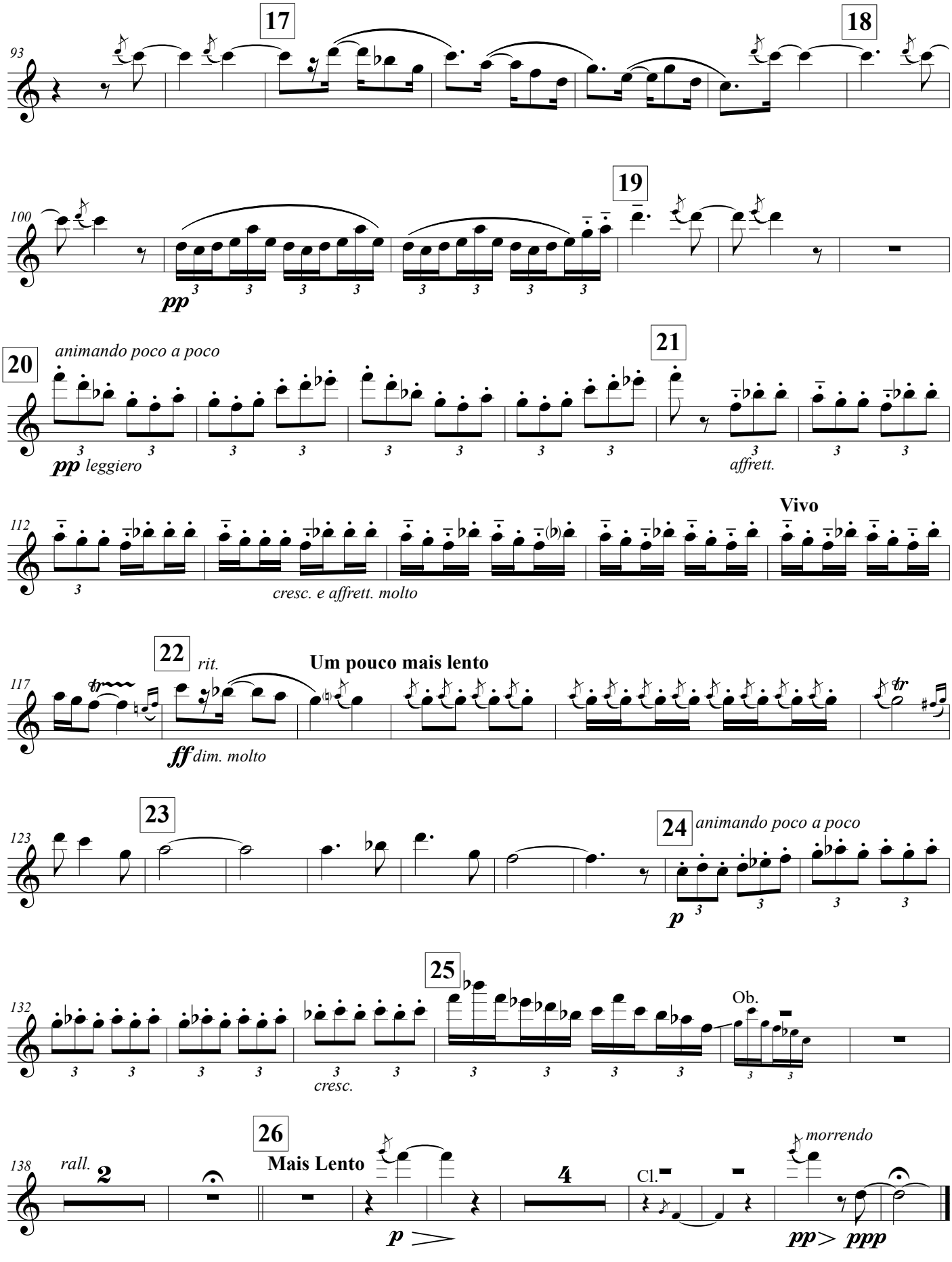
I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão



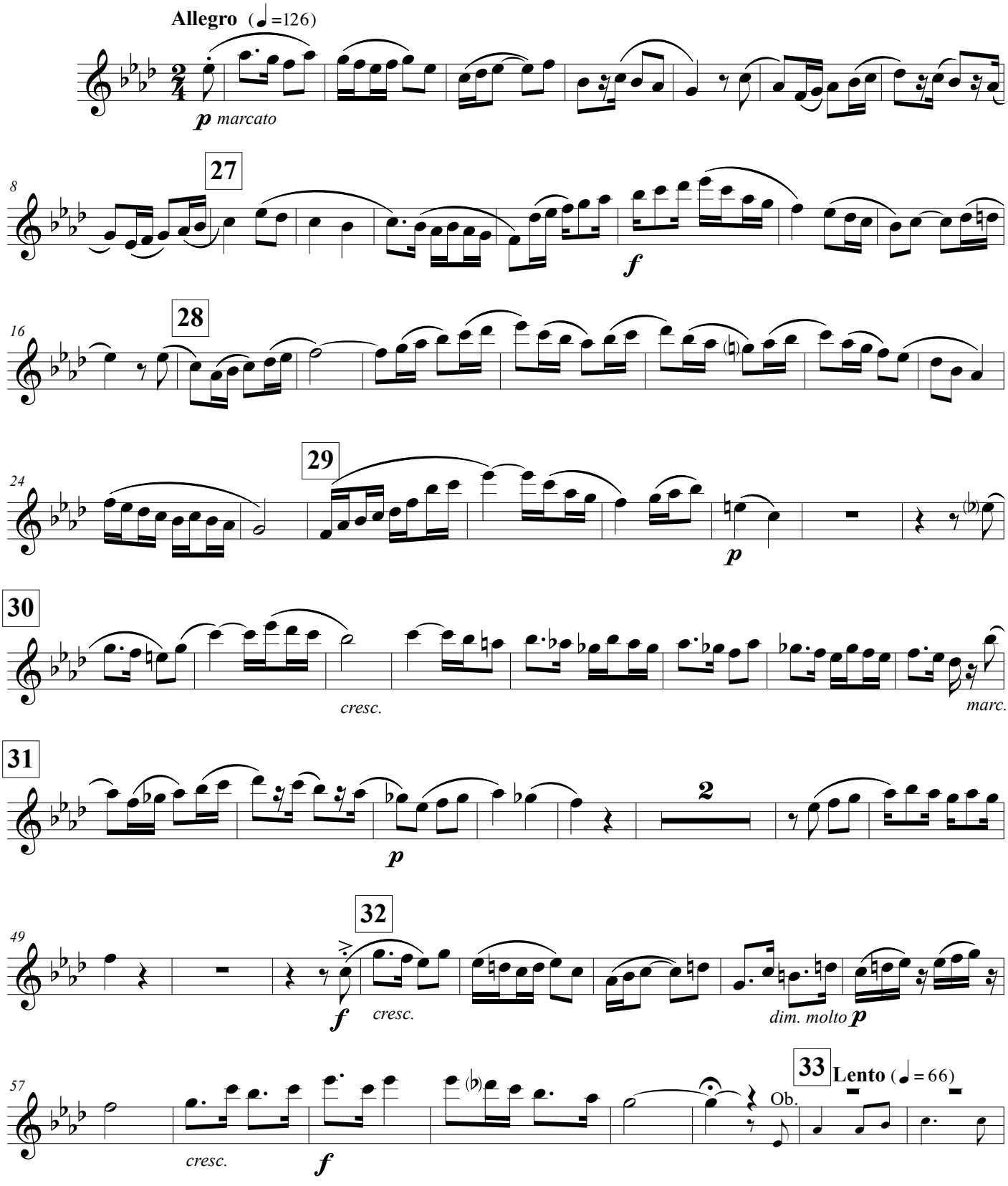
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

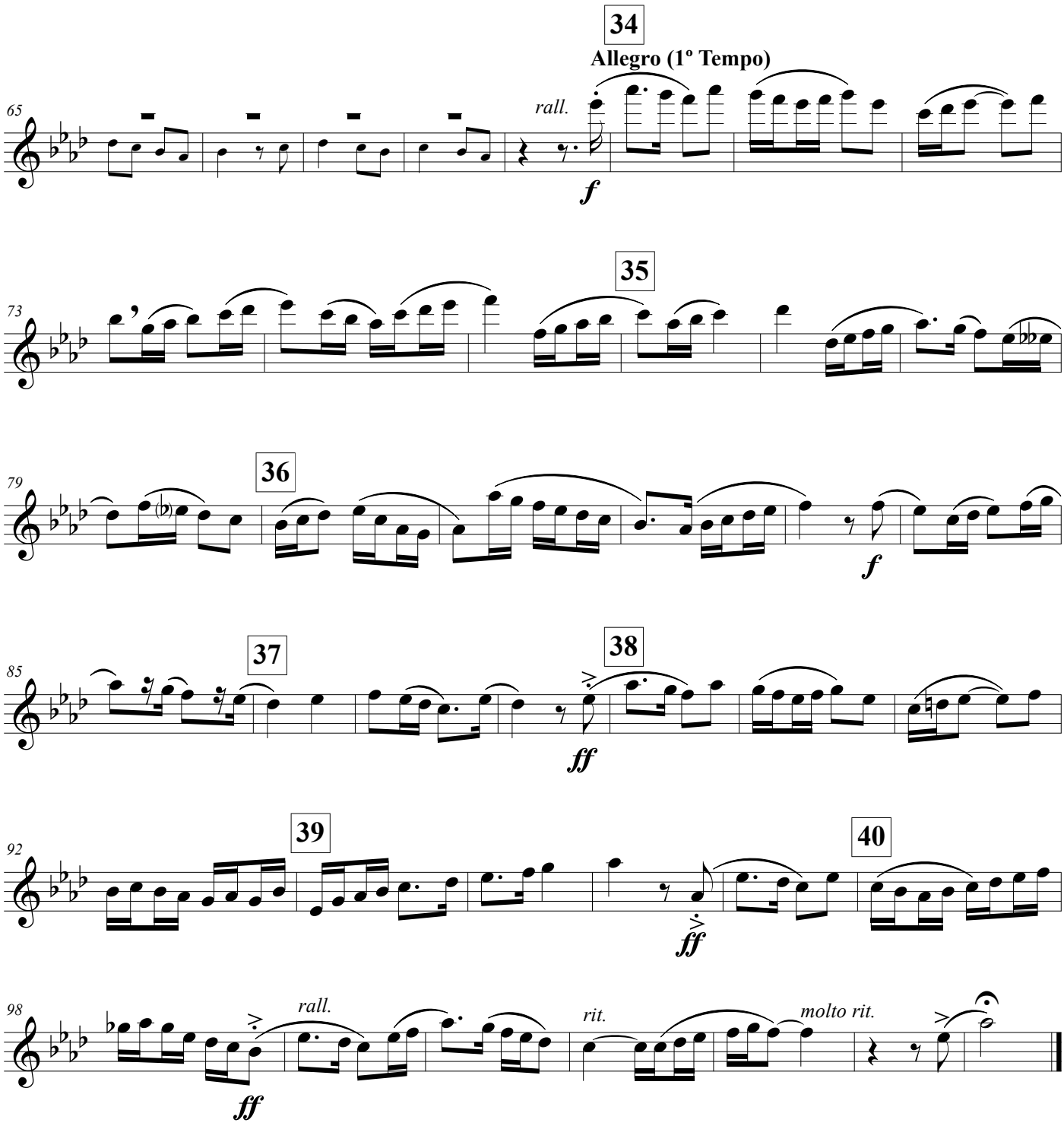

39
6
Um pouco mais movido (♩ = 92)
affrett. poco
p leggiero e scherzando cresc.
44
7
pp
cresc.
8
cresc. sempre
tr
9
rit.
Um pouco mais lento
ff dim. molto
10
11
12
p
13
69
Ob.
cresc.
rall.
2
14
Mais Lento (♩ = 66)
p cantando
15
16


93
17
18
100
19
pp
20
animando poco a poco
21
pp leggiero
affrett.
112
Vivo
cresc. e affrett. molto
22
rit.
Um pouco mais lento
117
ff dim. molto
23
123
24
animando poco a poco
p
25
132
Ob.
cresc.
26
138
rall.
2
Mais Lento
4
Cl.
morrendo
p
pp> ppp

II. FUGA

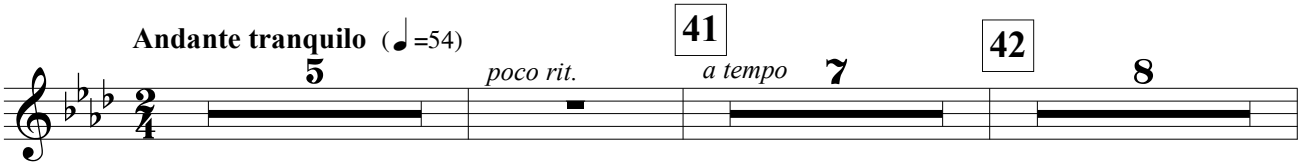
Sacy-Pererê

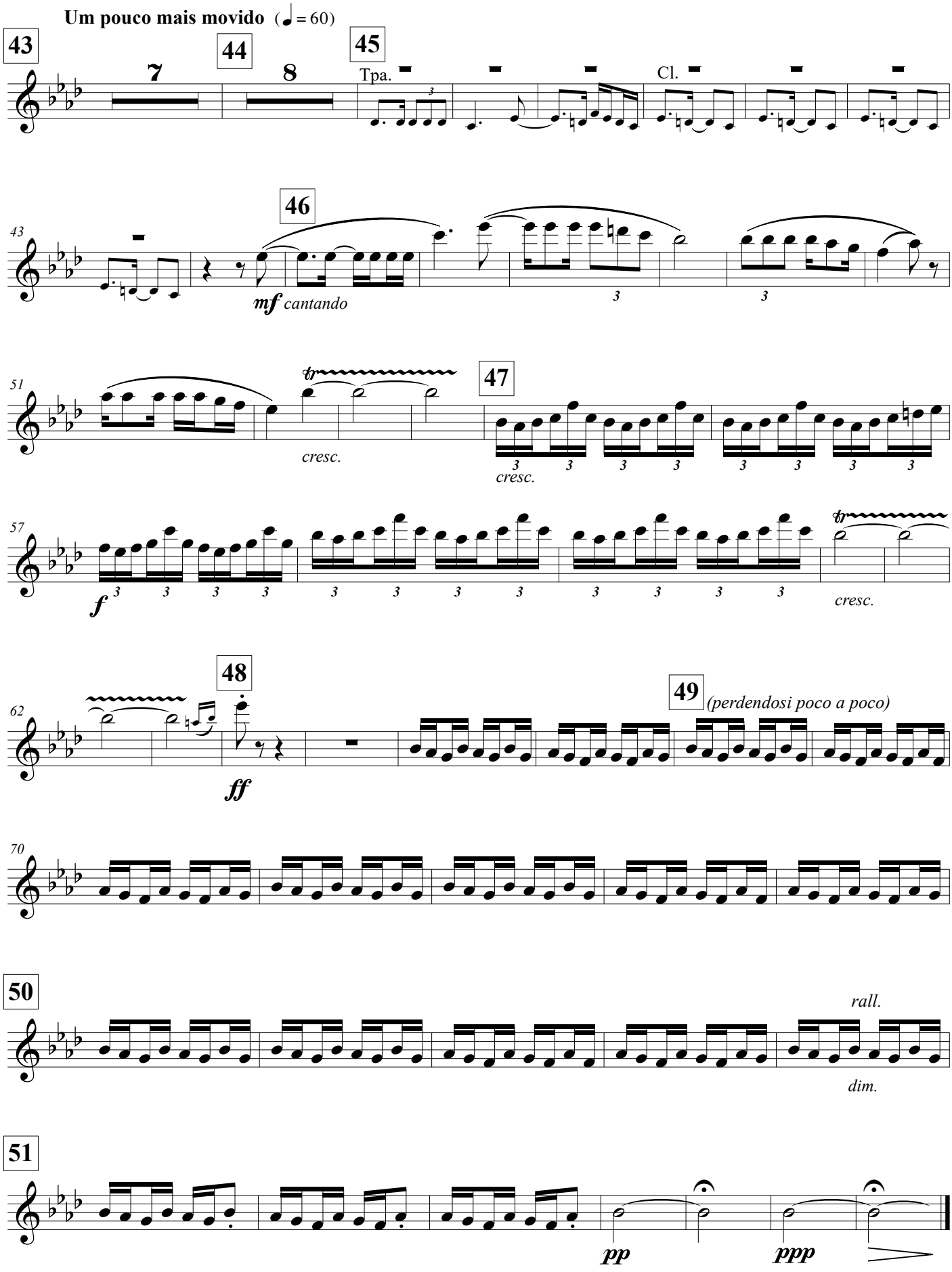




III. CANÇÃO

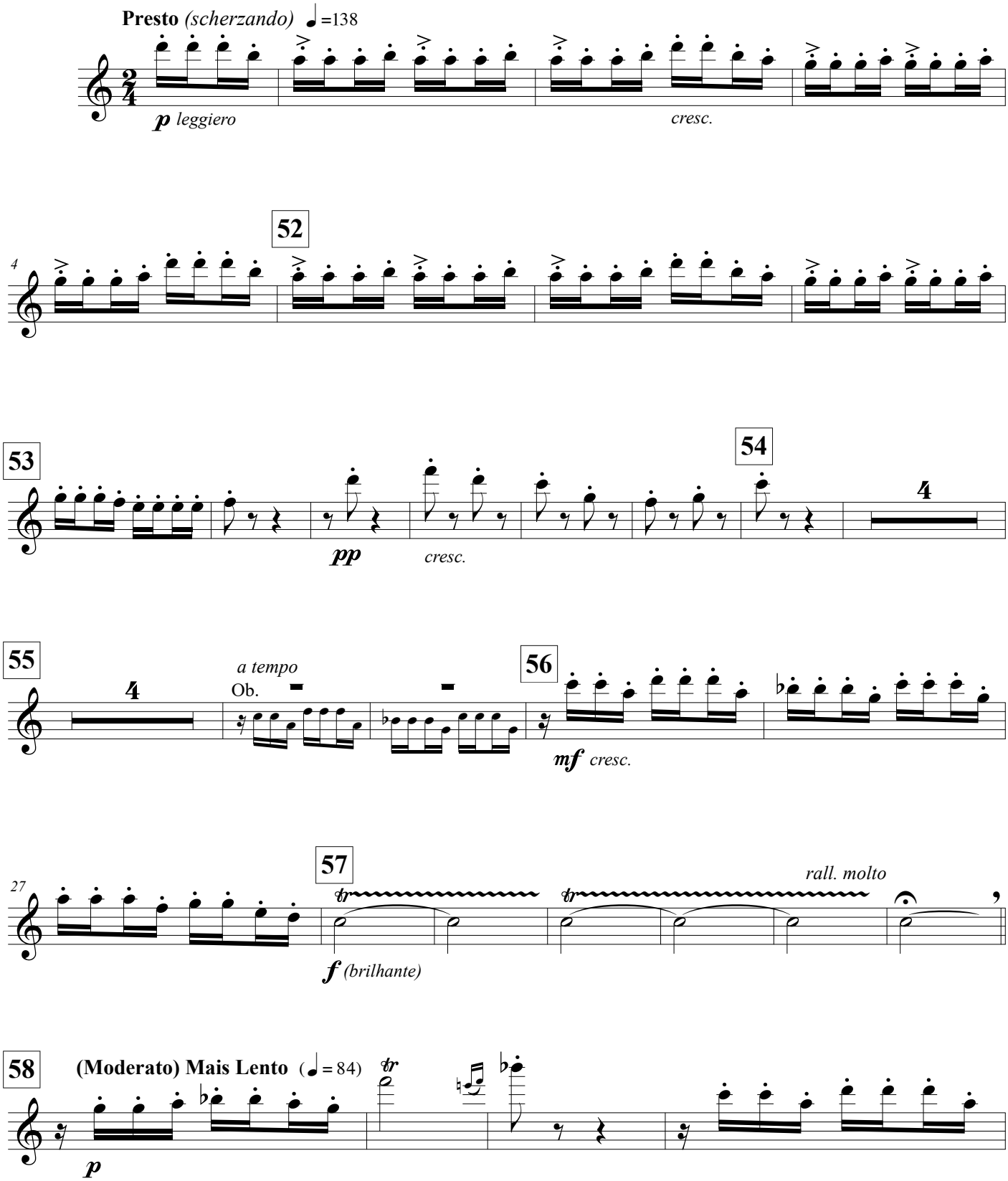
Canção da Madrugada

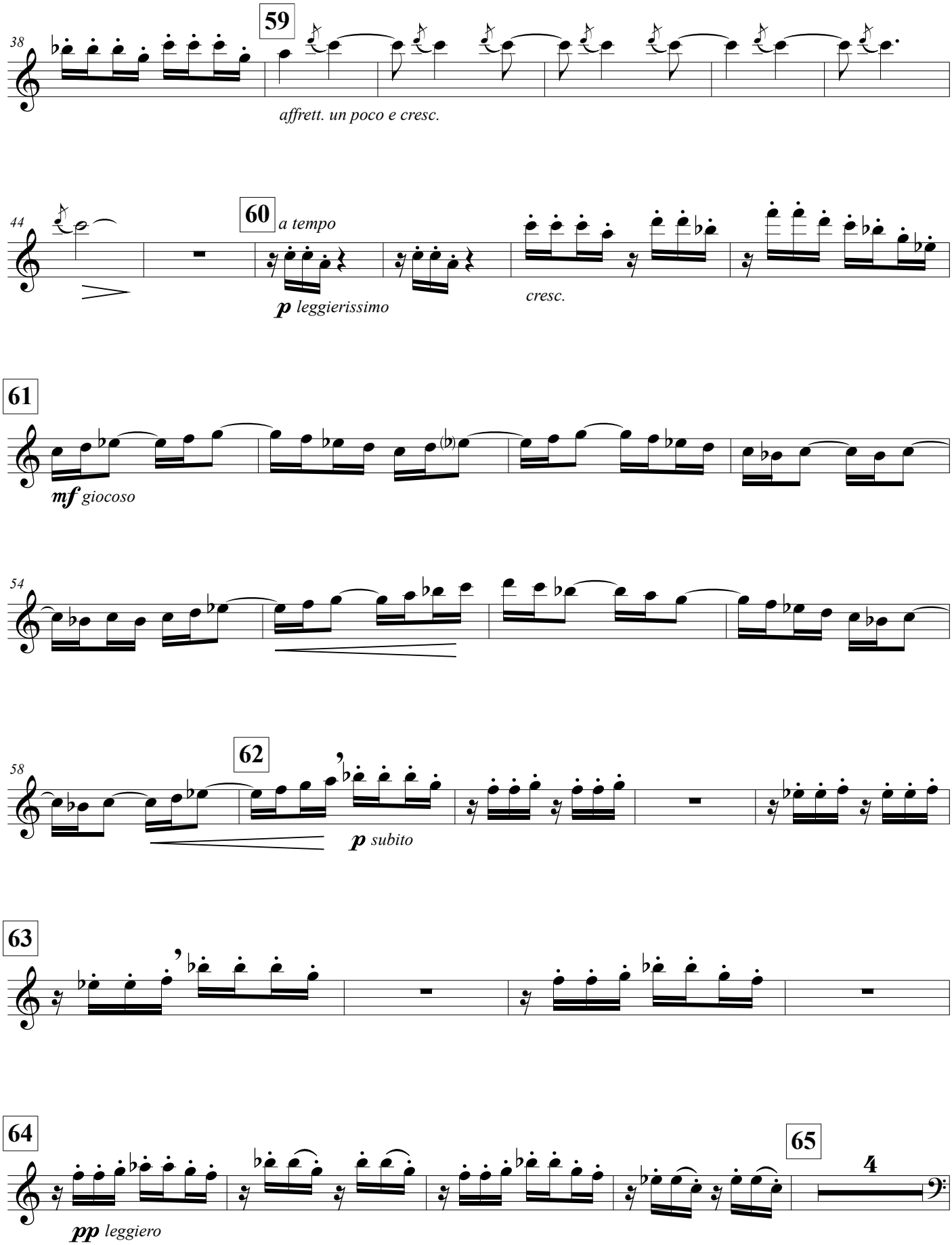


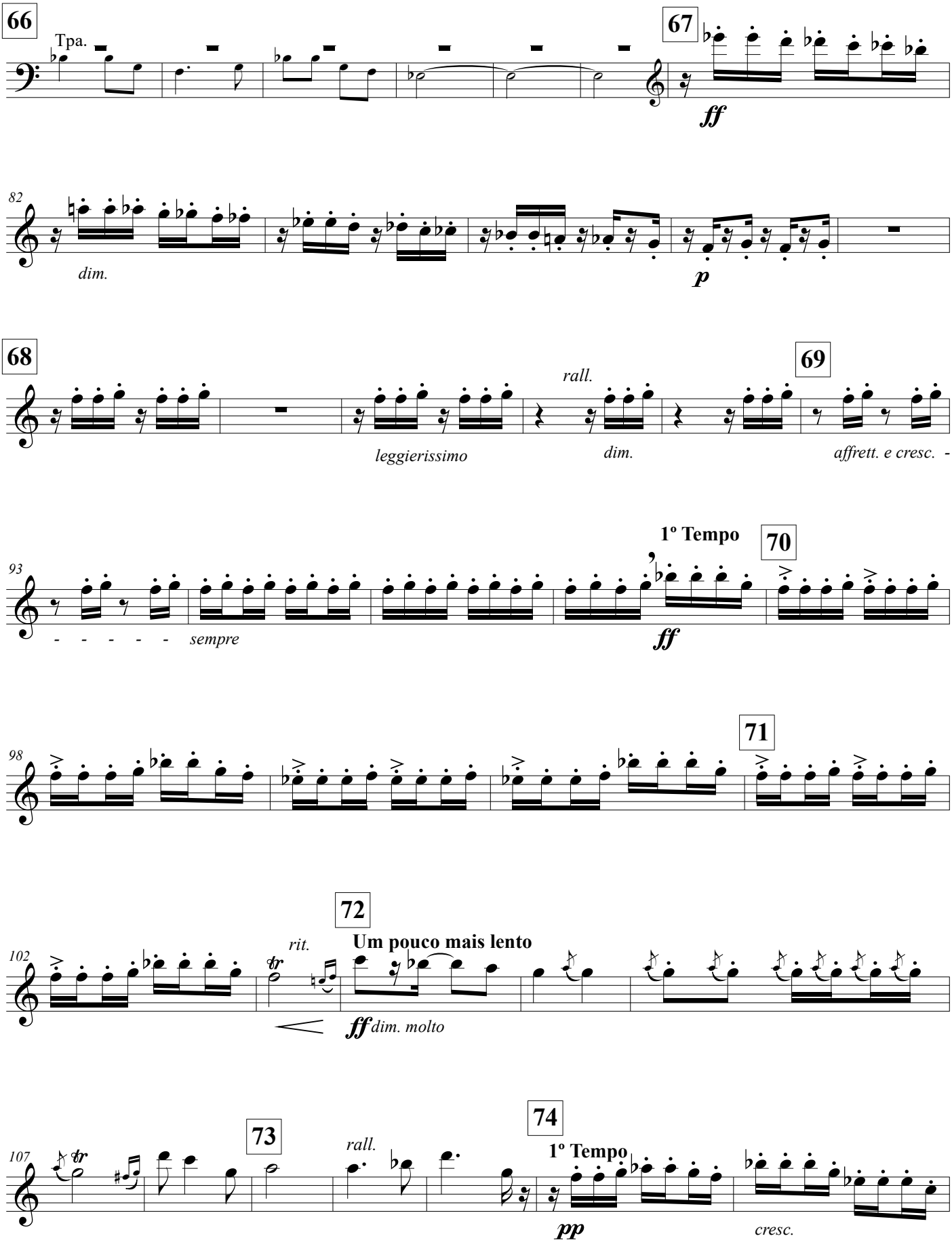

Um pouco mais movido (♩ = 60)
43
7
44
8
45
Tpa.
Cl.
46
43
mf cantando
51
cresc.
47
cresc.
57
f
cresc.
48
62
ff
49
(perdendosi poco a poco)
70
50
rall.
dim.
51
pp
ppp

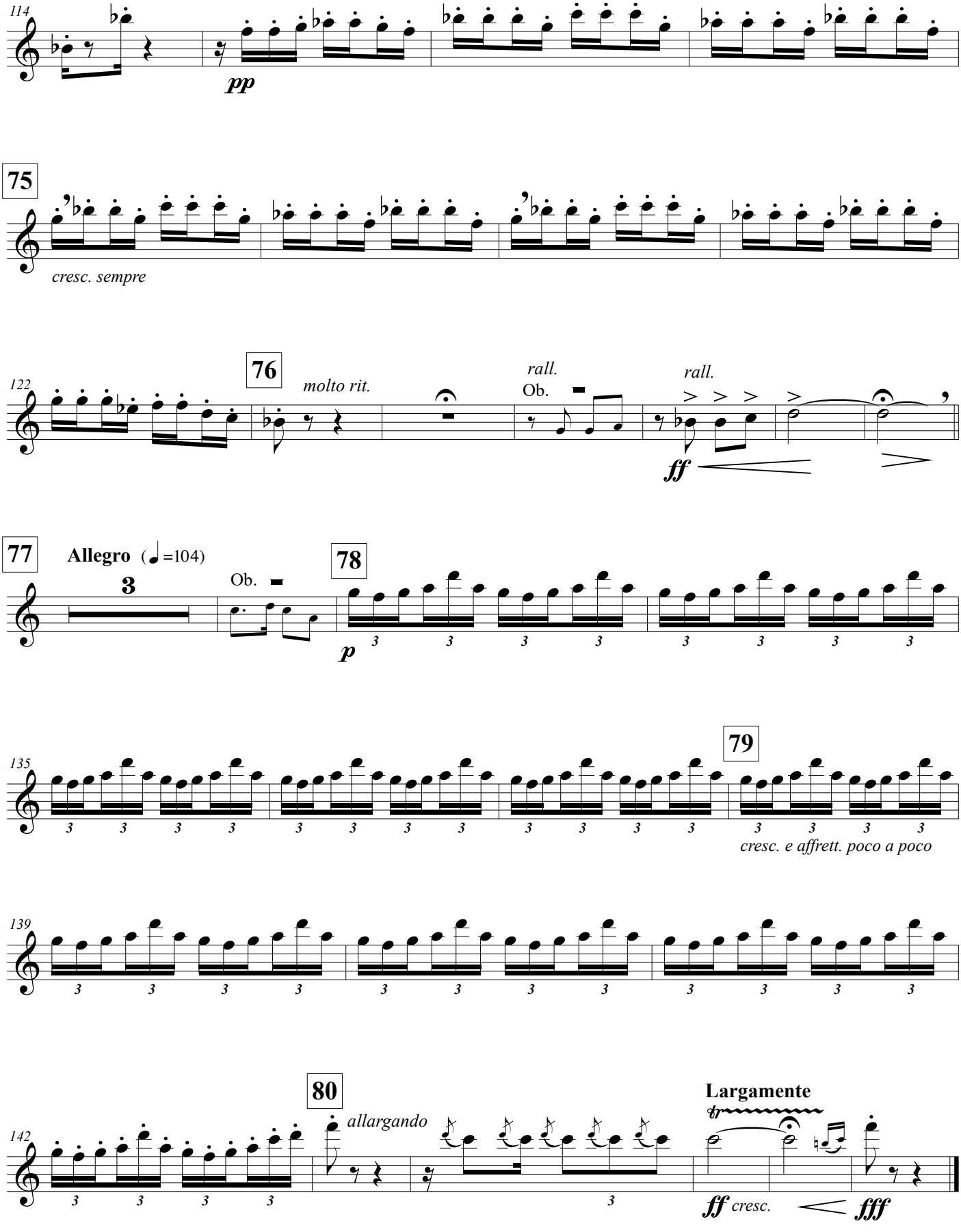
IV. SCHERZO

Alegria da Manhã




38
59
affrett. un poco e cresc.
44
60
a tempo
p leggierissimo
cresc.
61
mf giocoso
54
58
62
p subito
63
64
pp leggiero
65
4


66
Tpa.
67
ff
82
dim.
p
68
rall.
69
leggierissimo
dim.
affrett. e cresc. -
1º Tempo
70
93
- - - - - sempre
ff
71
98
72
Um pouco mais lento
102
rit.
ff dim. molto
73
74
107
rall.
1º Tempo
pp
cresc.


114
pp
75
cresc. sempre
122
76
molto rit.
rall.
Ob.
rall.
ff
77
Allegro (♩=104)
3
Ob.
78
p
135
79
cresc. e affrett. poco a poco
139
80
allargando
142
Largamente
tr
ff cresc.
fff

Oboé

Lorenzo Fernândez

Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

Op.37

I - Pastoral (Crepúsculo no Sertão)
II - Fuga (Sacy-Pererê)
III - Canção (Canção da Madrugada)
IV - Scherzo (Alegria da Manhã)

LF 4.19b

MUSICA BRASILIS
lorenzofernandez.org

Oboé

Ao eminente amigo Mário de Andrade

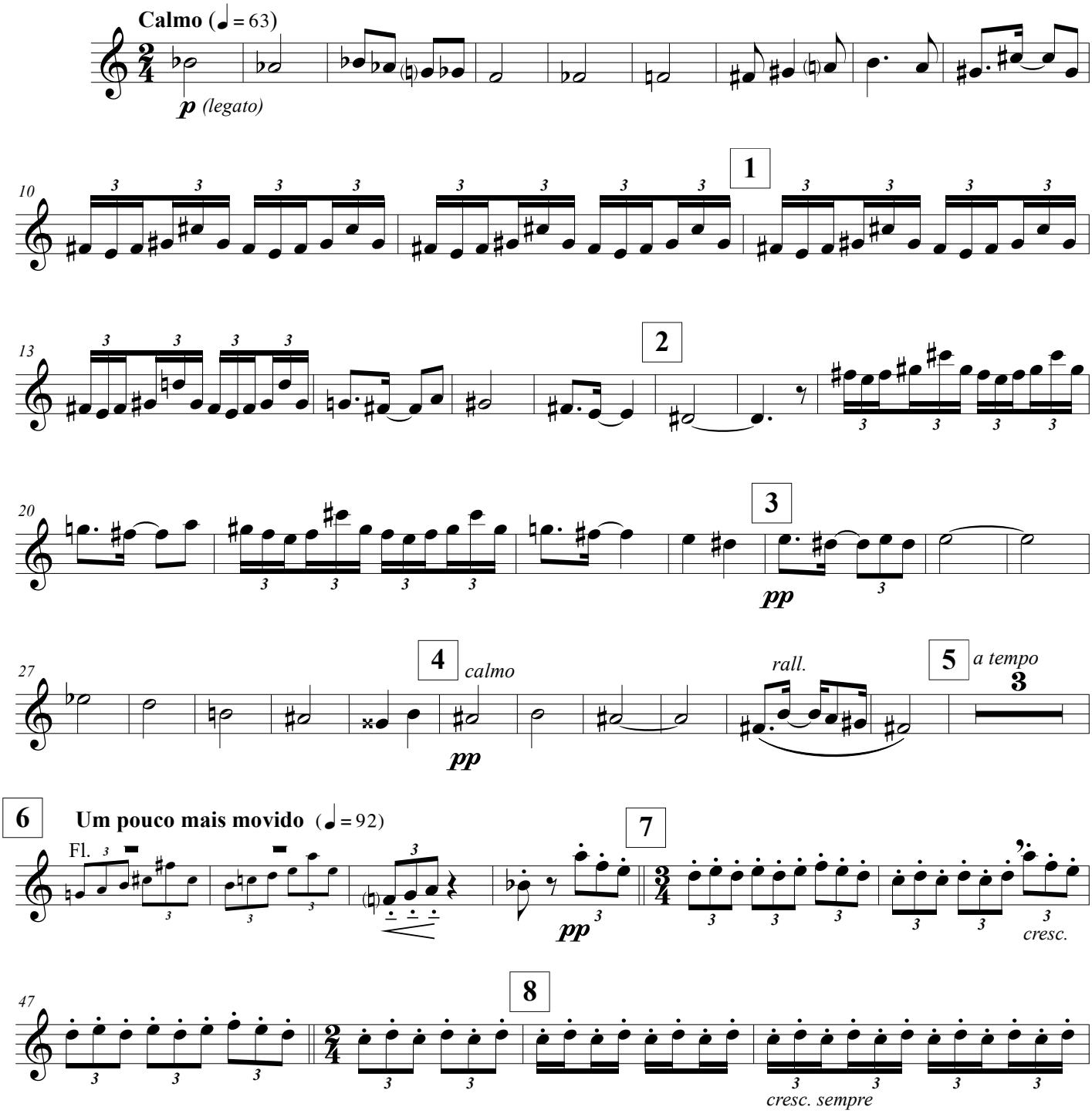
Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

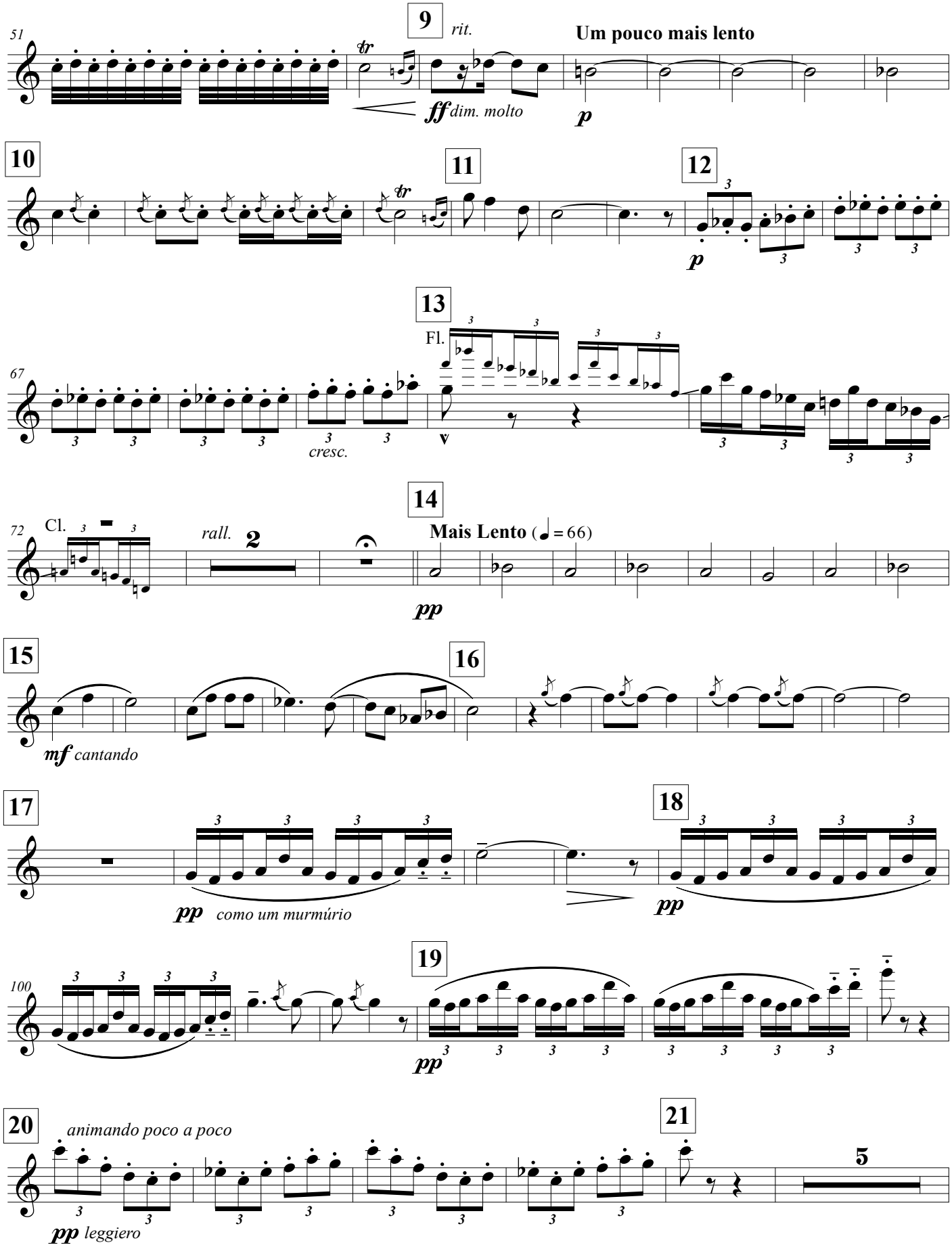
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1926
Op.37

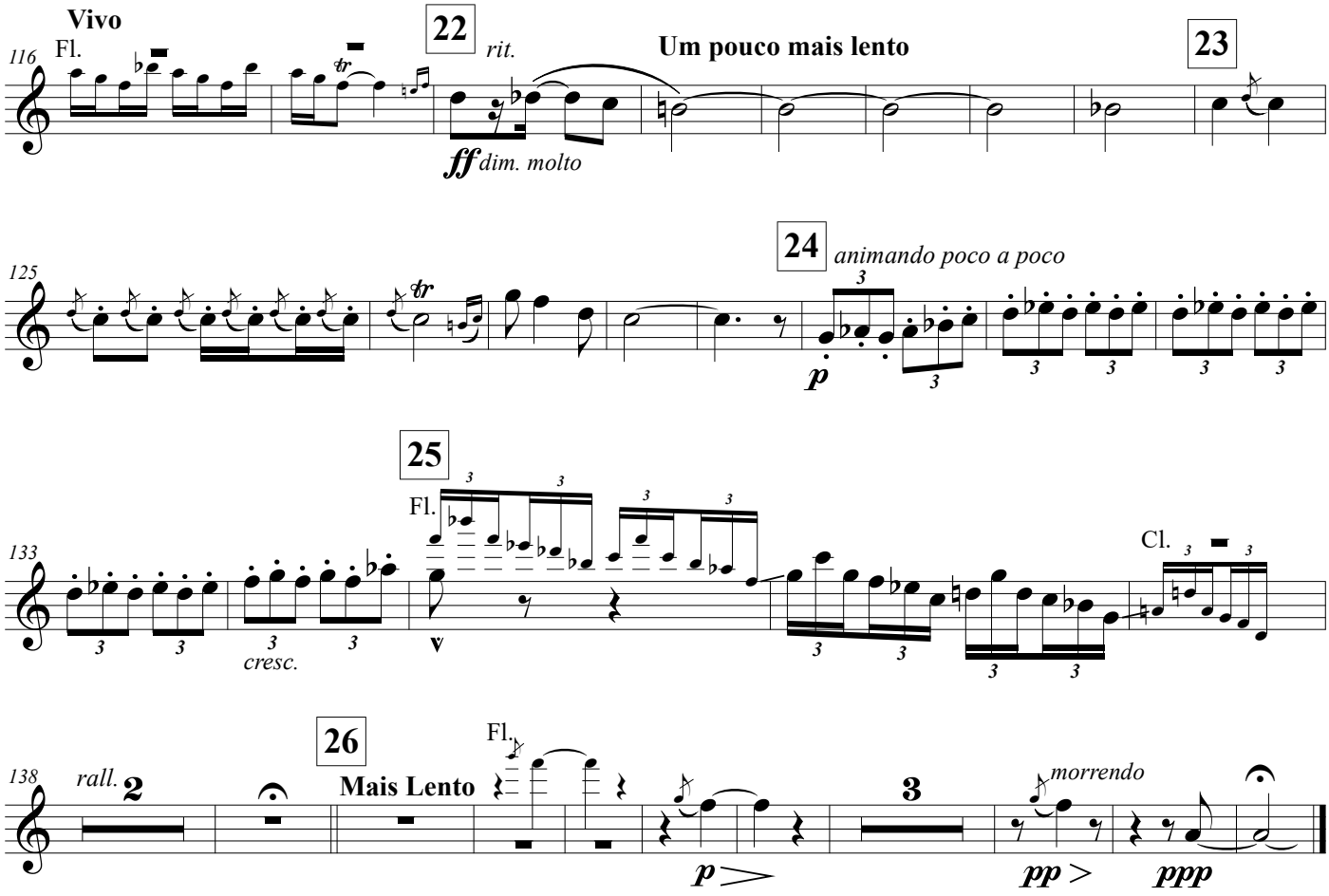
I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão



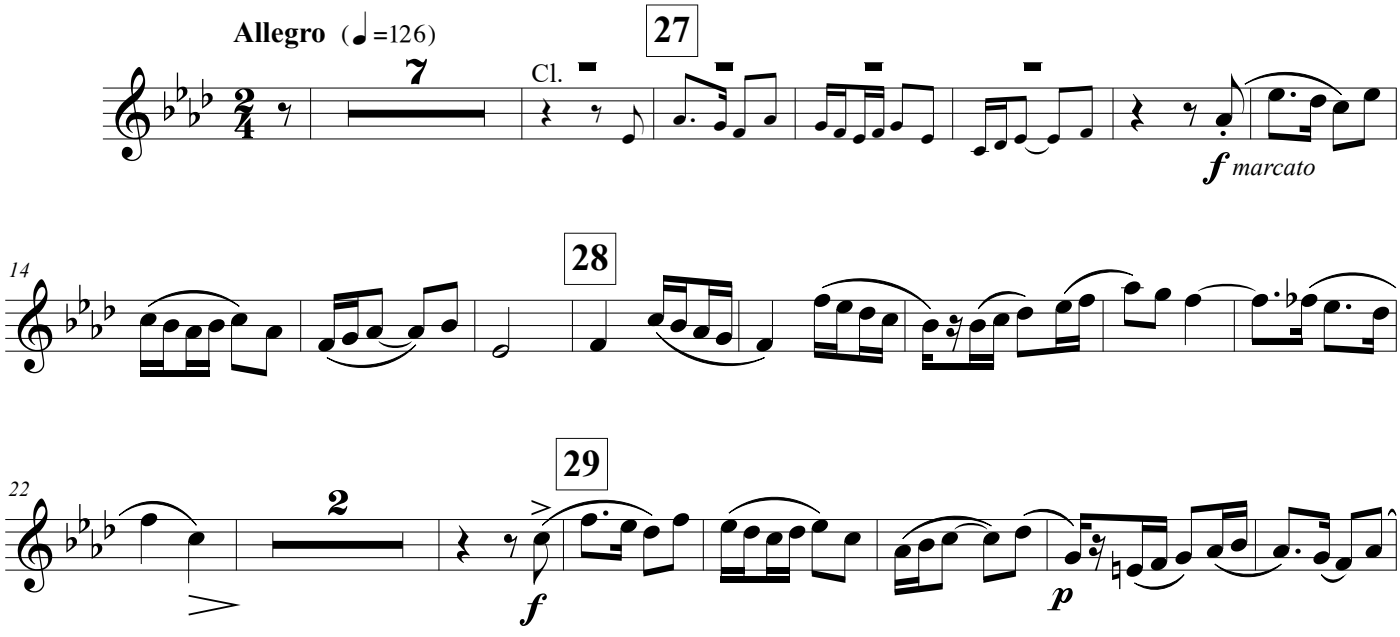
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

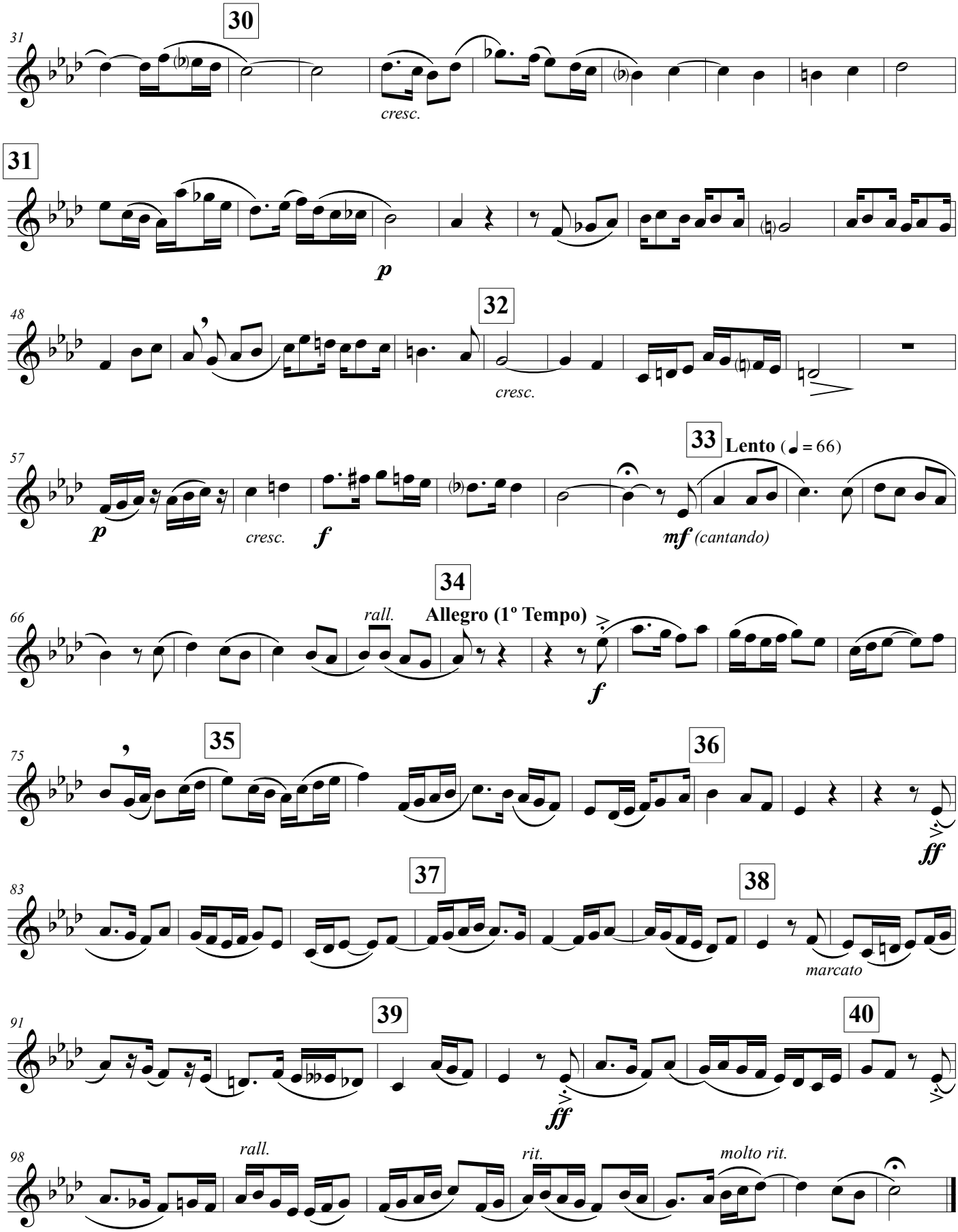

51
9
rit.
Um pouco mais lento
ff dim. molto
p
10
11
12
p
13
Fl.
67
cresc.
14
72
Cl.
rall.
2
Mais Lento (♩= 66)
pp
15
16
mf cantando
17
18
pp como um murmúrio
pp
19
100
pp
20
animando poco a poco
21
5
pp leggiero



II. FUGA

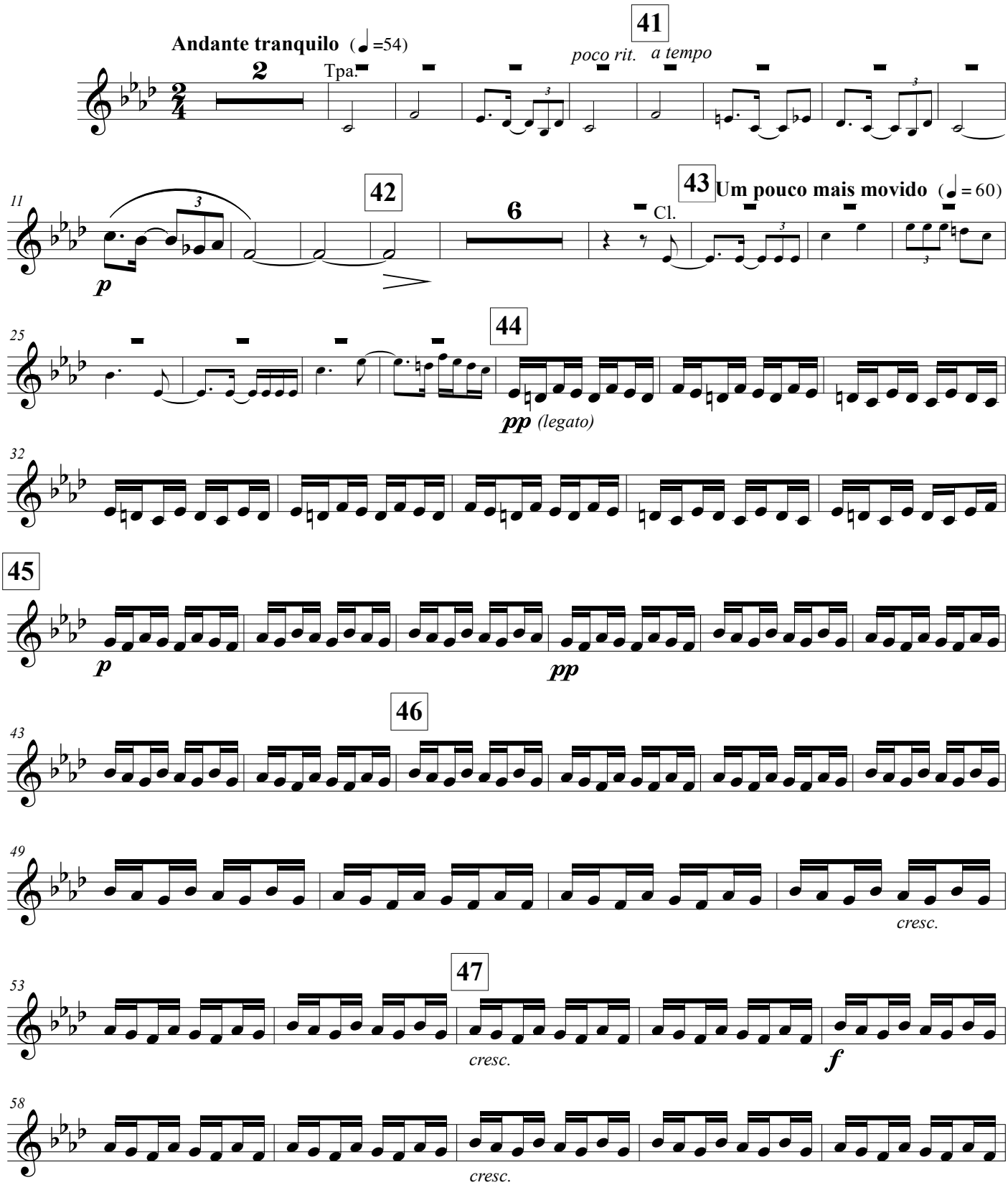
Sacy-Pererê

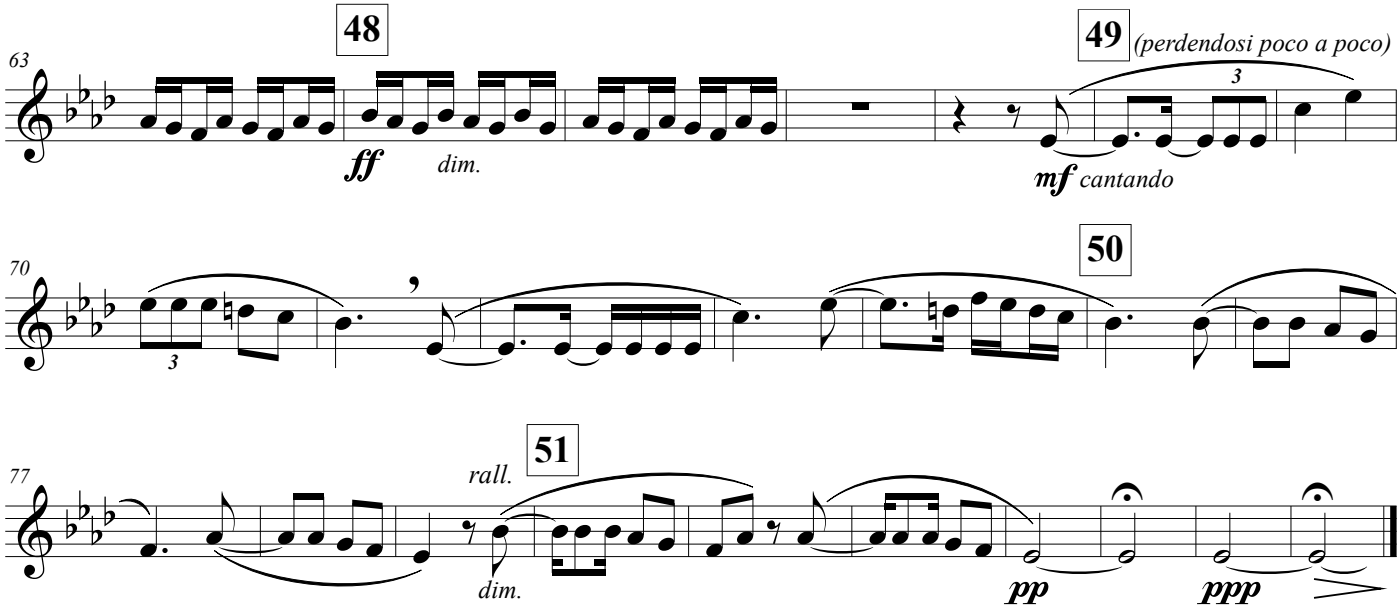



30
31
cresc.
31
p
48
32
cresc.
57
33 Lento (♩ = 66)
p
cresc.
f
mf (cantando)
34
66
rall.
Allegro (1º Tempo)
f
35
75
36
ff
37
83
38
marcato
39
91
40
ff
rall.
98
rit.
molto rit.

III. CANÇÃO

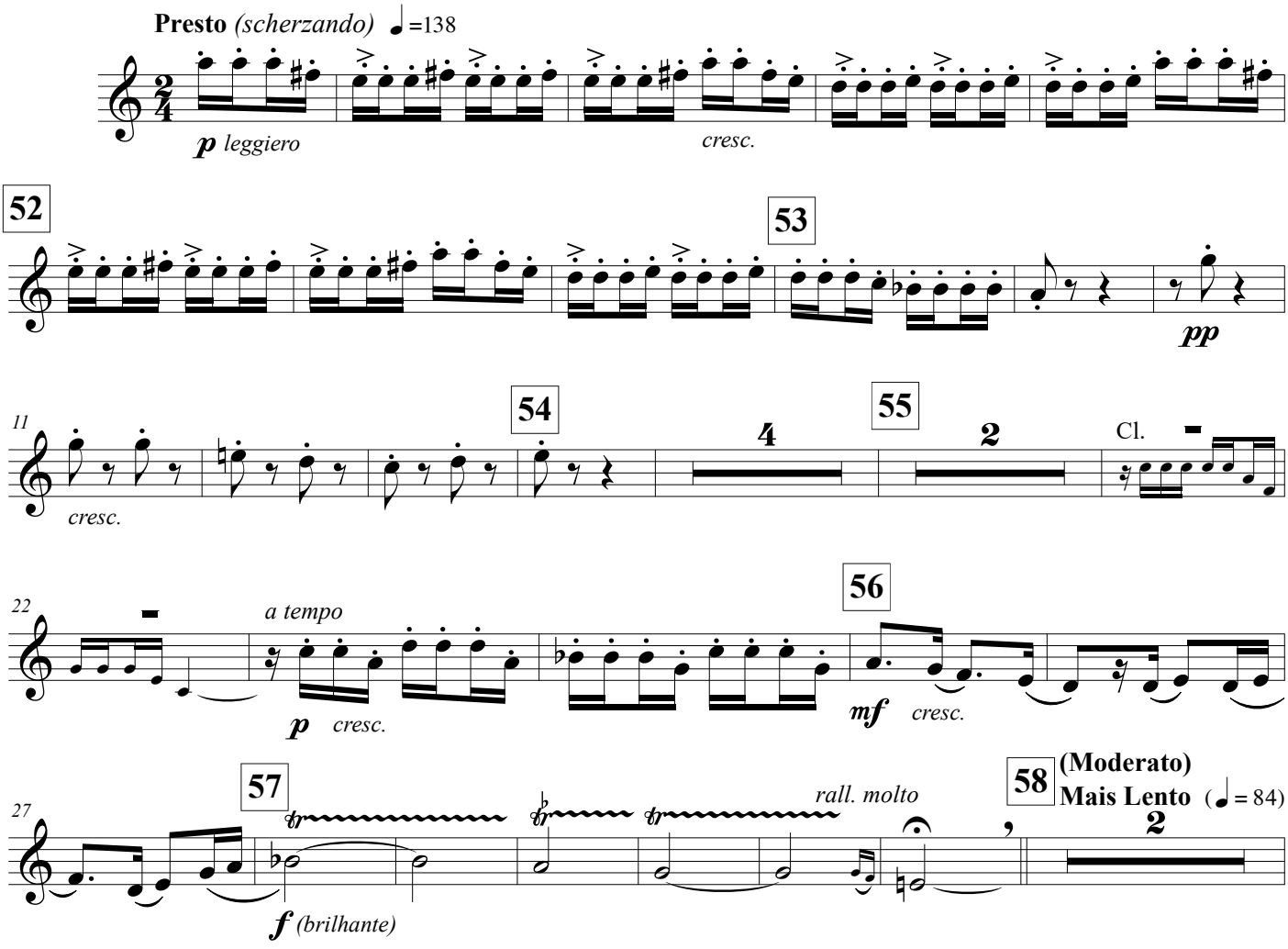
Canção da Madrugada

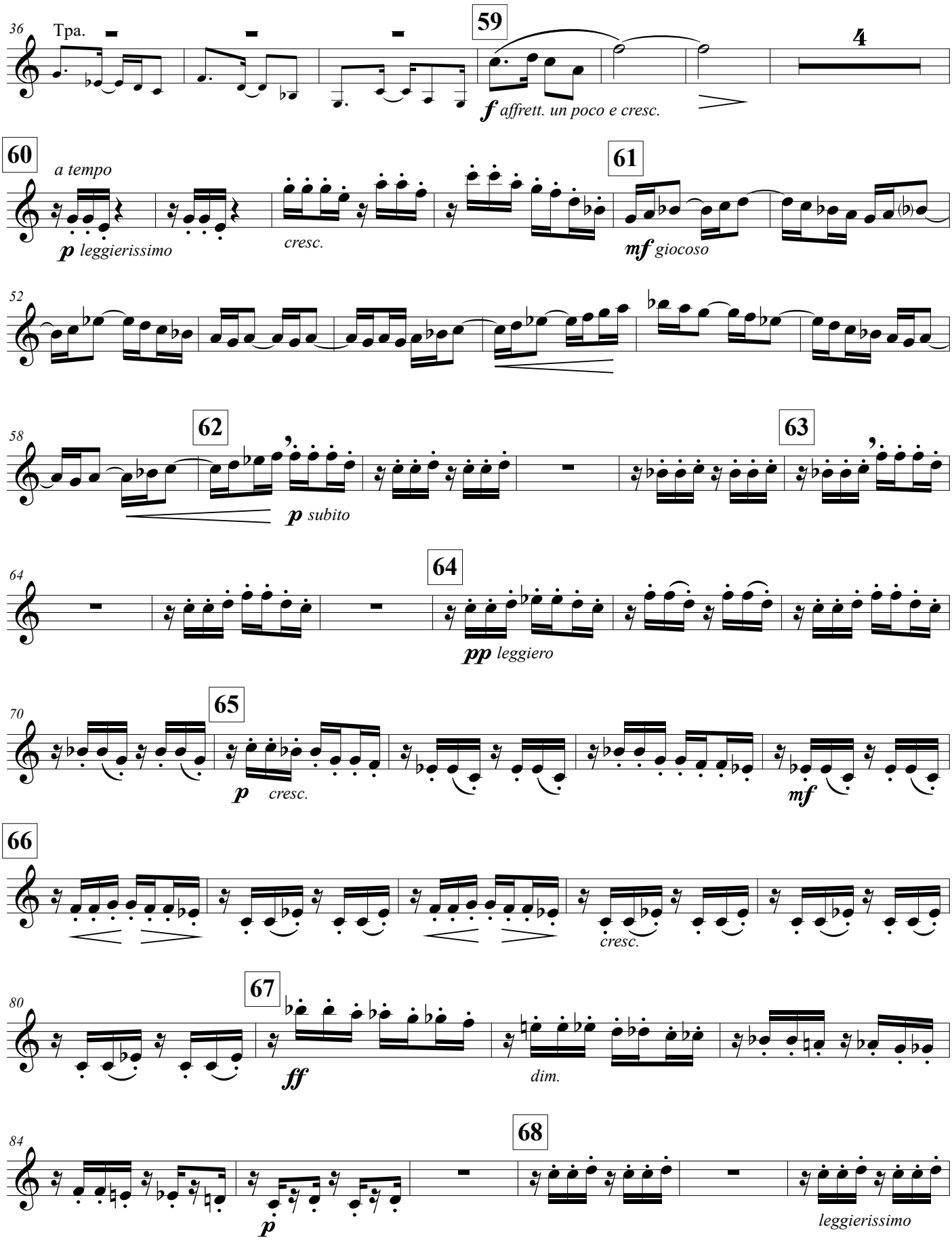


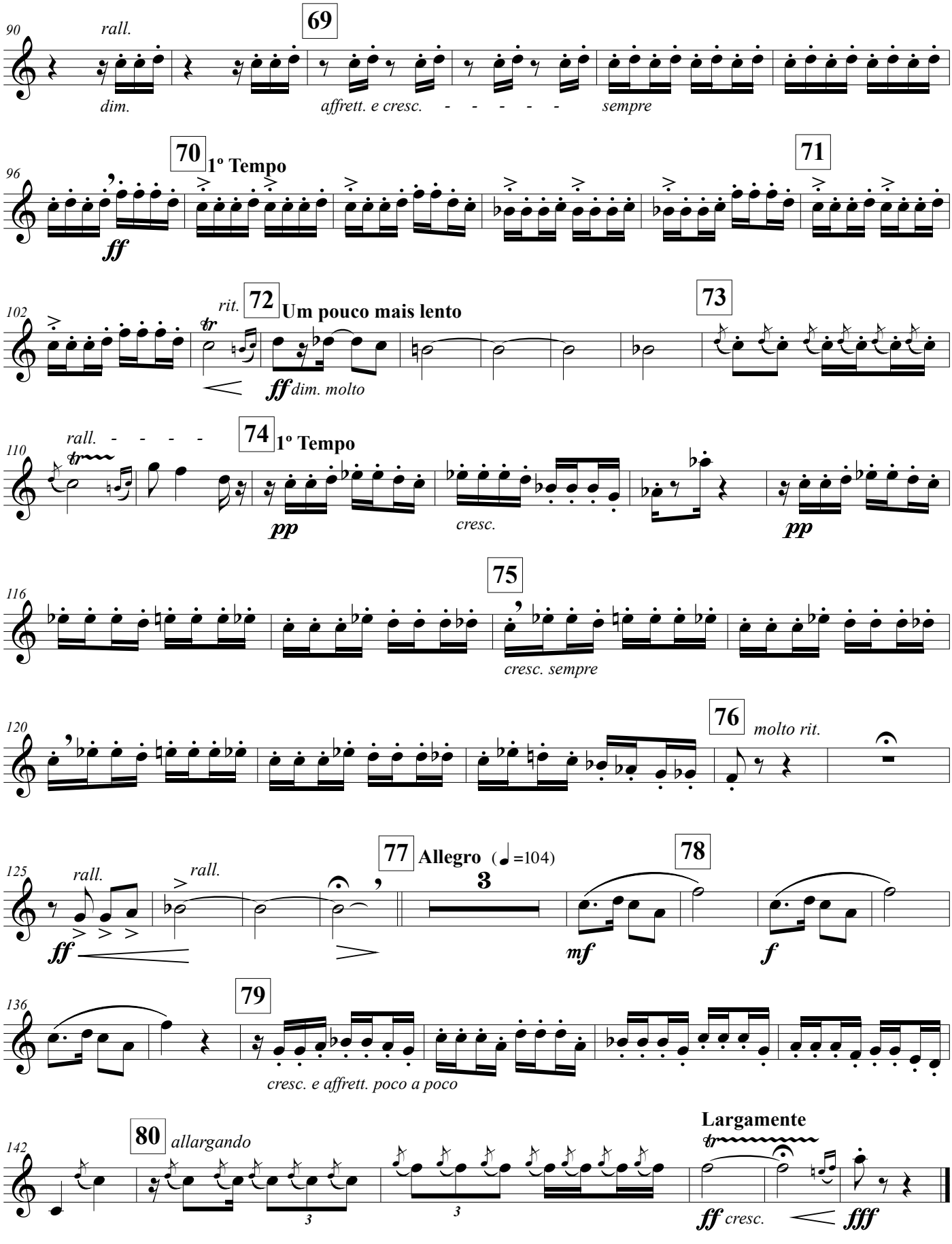


IV. SCHERZO

Alegria da Manhã




36
Tpa.
59
4
f affrett. un poco e cresc.
60
a tempo
p leggierissimo
cresc.
61
mf giocoso
52
58
62
63
p subito
64
pp leggiero
70
65
p cresc.
mf
66
cresc.
80
67
ff
dim.
84
68
p
leggierissimo


90
rall.
69
dim.
affrett. e cresc. - - - - - - sempre
96
70
1º Tempo
71
ff
102
rit.
72
Um pouco mais lento
73
ff dim. molto
110
rall. - - - -
74
1º Tempo
pp
cresc.
pp
116
75
cresc. sempre
120
76
molto rit.
125
rall.
rall.
77
Allegro (♩=104)
78
ff
mf
f
136
79
cresc. e affrett. poco a poco
142
80
allargando
Largamente
ff cresc.
fff

Clarineta

Lorenzo Fernândez

Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

Op.37

I - Pastoral (Crepúsculo no Sertão)
II - Fuga (Sacy-Pererê)
III - Canção (Canção da Madrugada)
IV - Scherzo (Alegria da Manhã)

MUSICA BRASILIS
lorenzofernandez.org

Clarineta

Ao eminente amigo Mário de Andrade

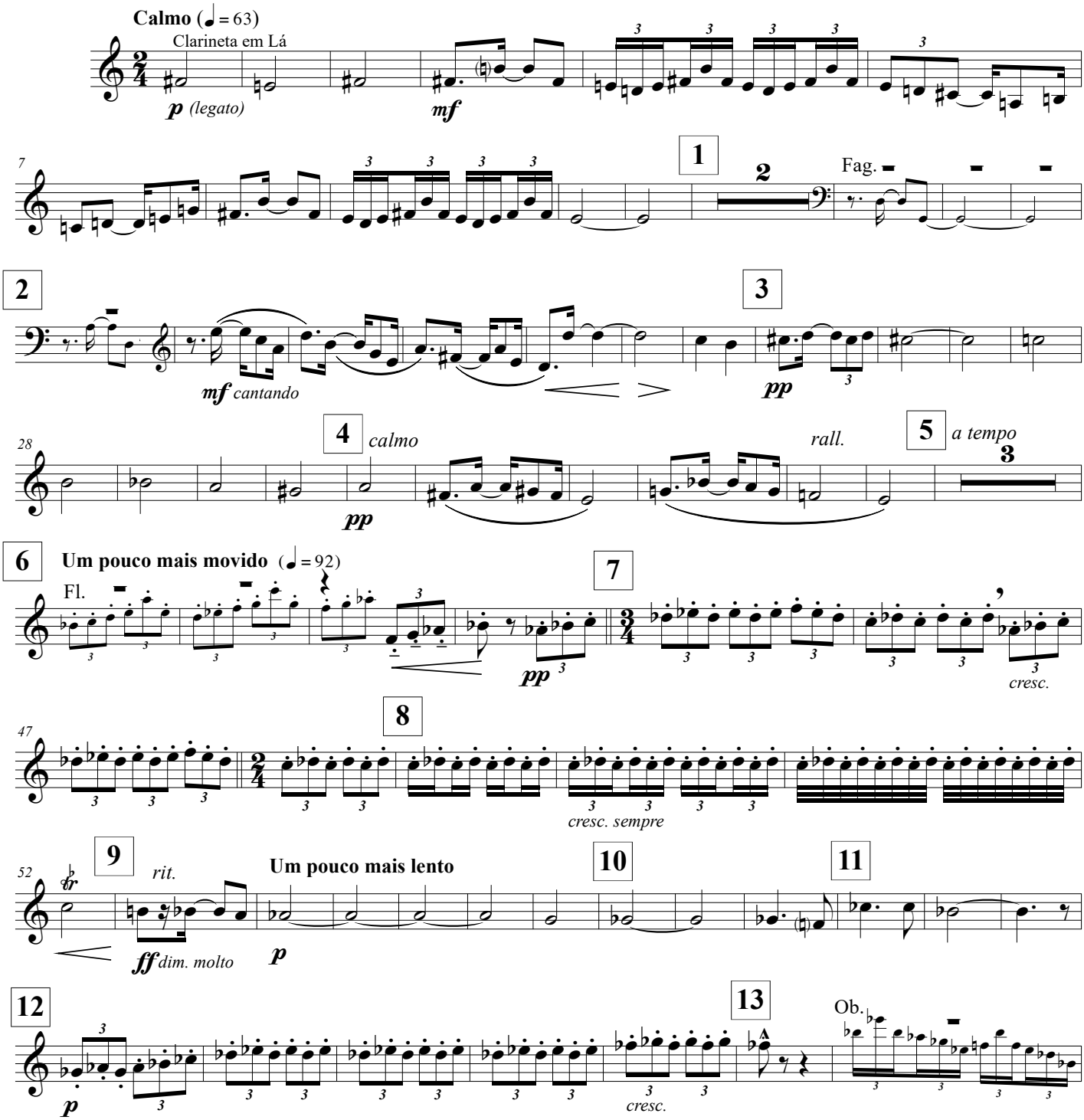
Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

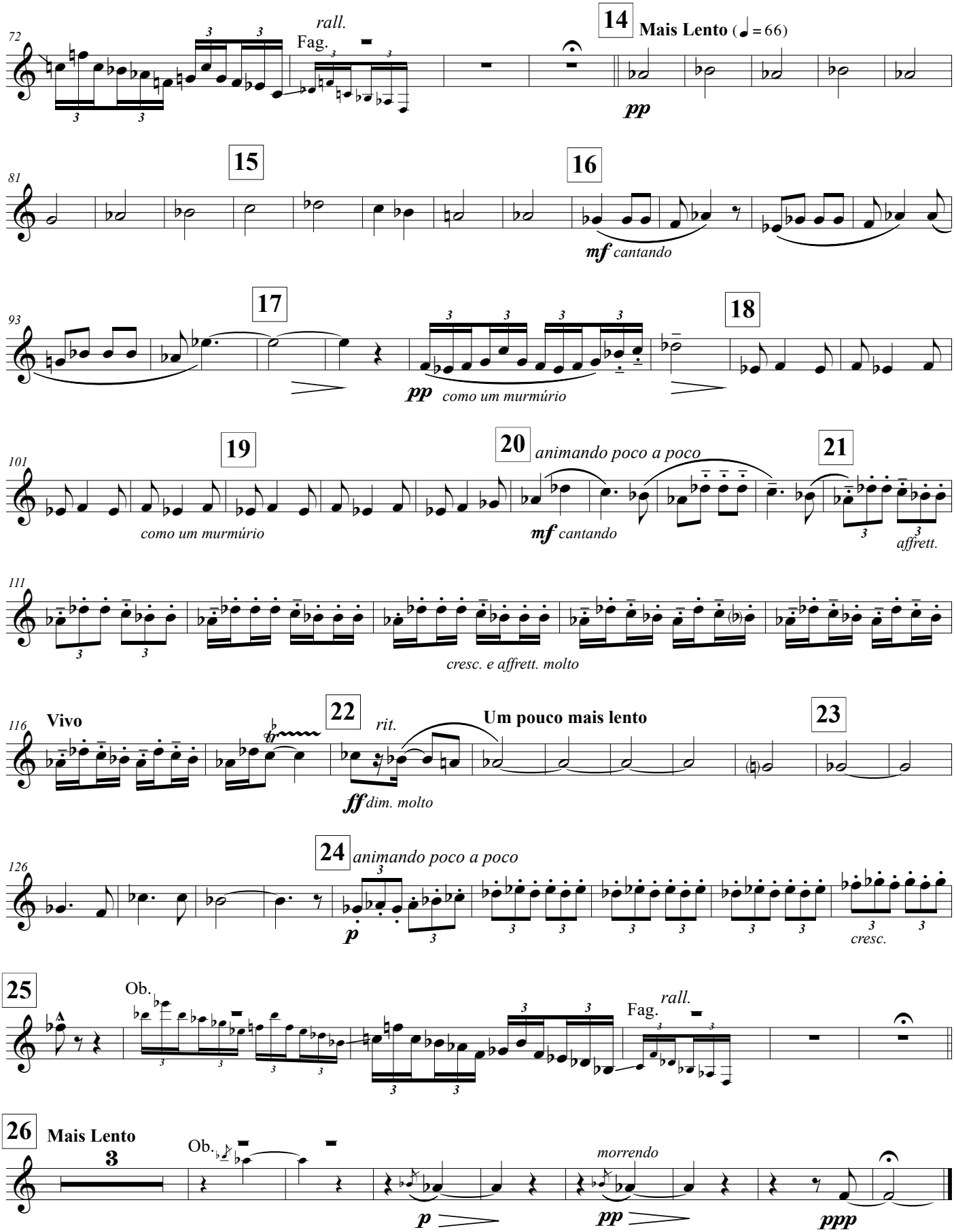
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1926
Op.37

I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão

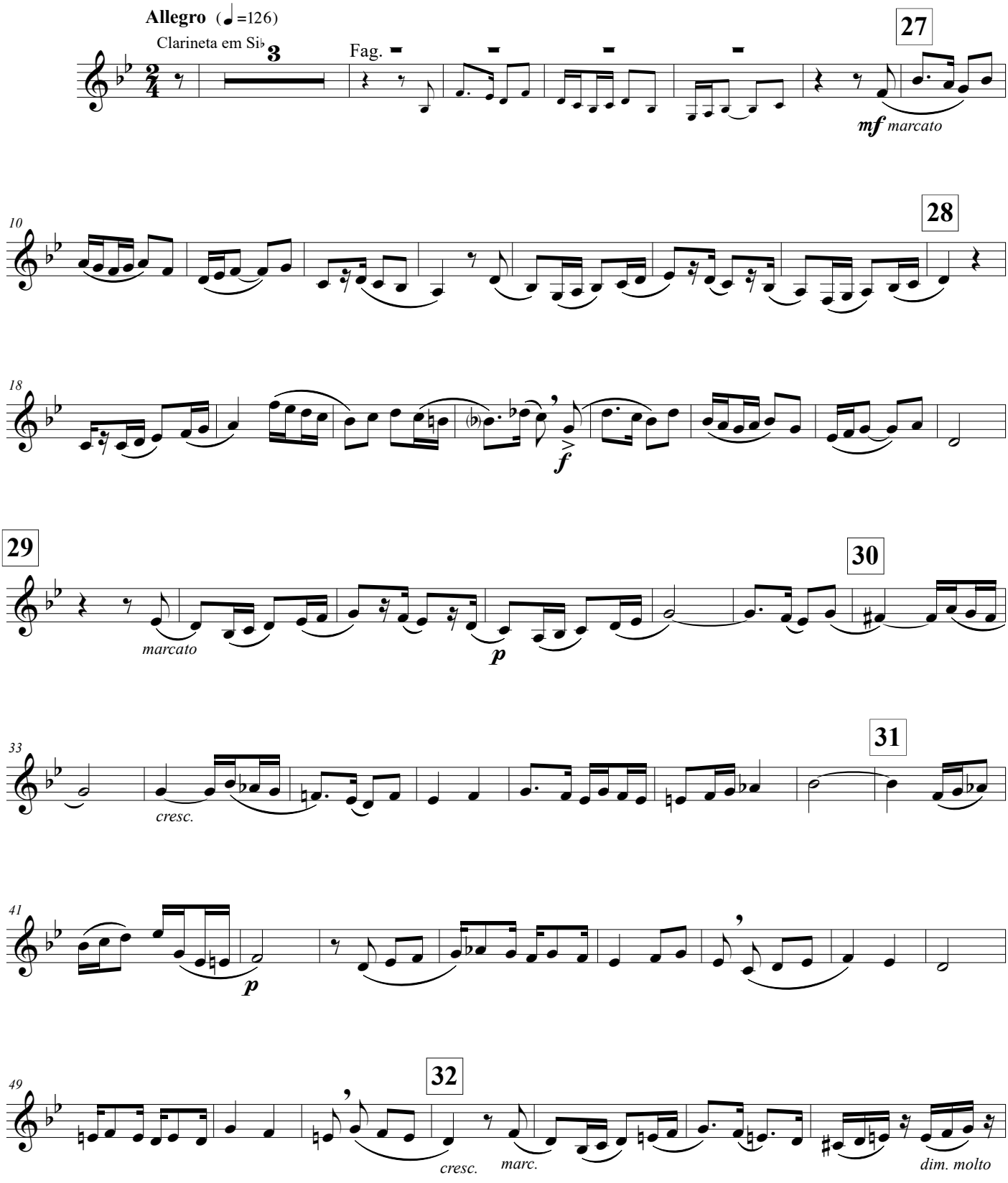


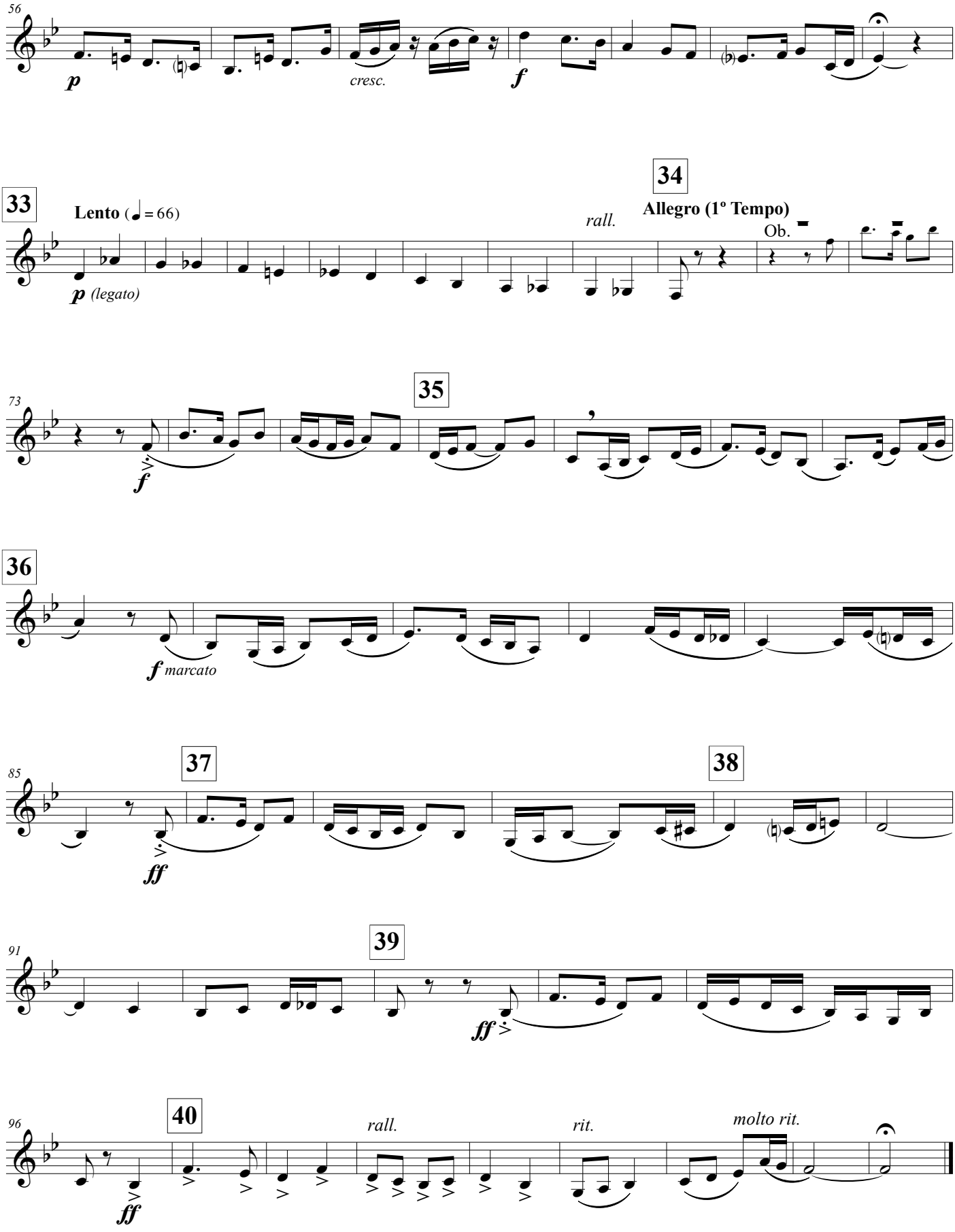
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho


72
rall.
Fag.
14
Mais Lento (♩ = 66)
pp
81
15
16
mf cantando
93
17
18
pp como um murmúrio
101
19
20 animando poco a poco
21
como um murmúrio
mf cantando
affrett.
111
cresc. e affrett. molto
116
Vivo
22
rit.
Um pouco mais lento
23
ff dim. molto
126
24 animando poco a poco
p
cresc.
25
Ob.
rall.
Fag.
26
Mais Lento
3
Ob.
morrendo
p
pp
ppp

II. FUGA

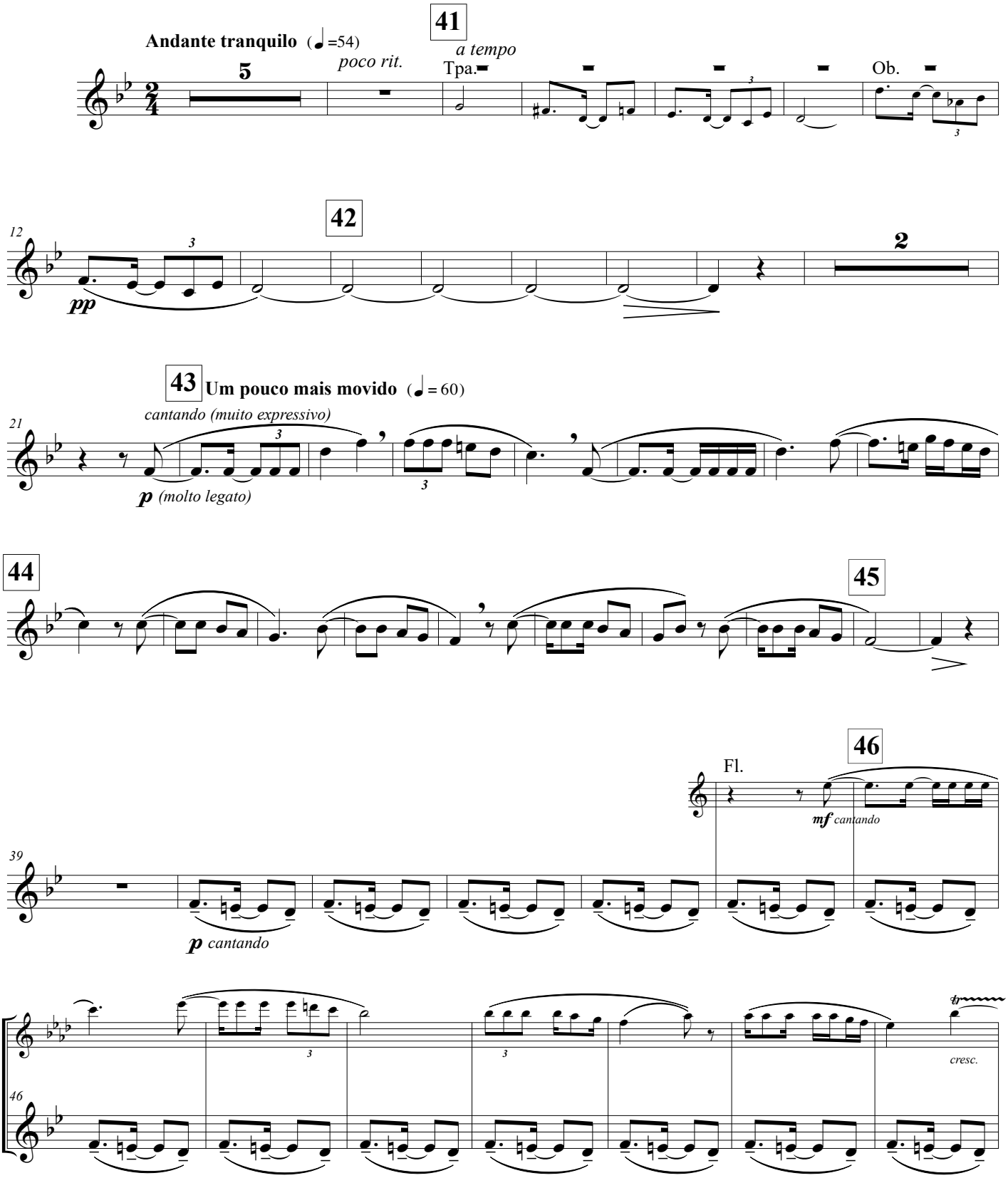
Sacy-Pererê

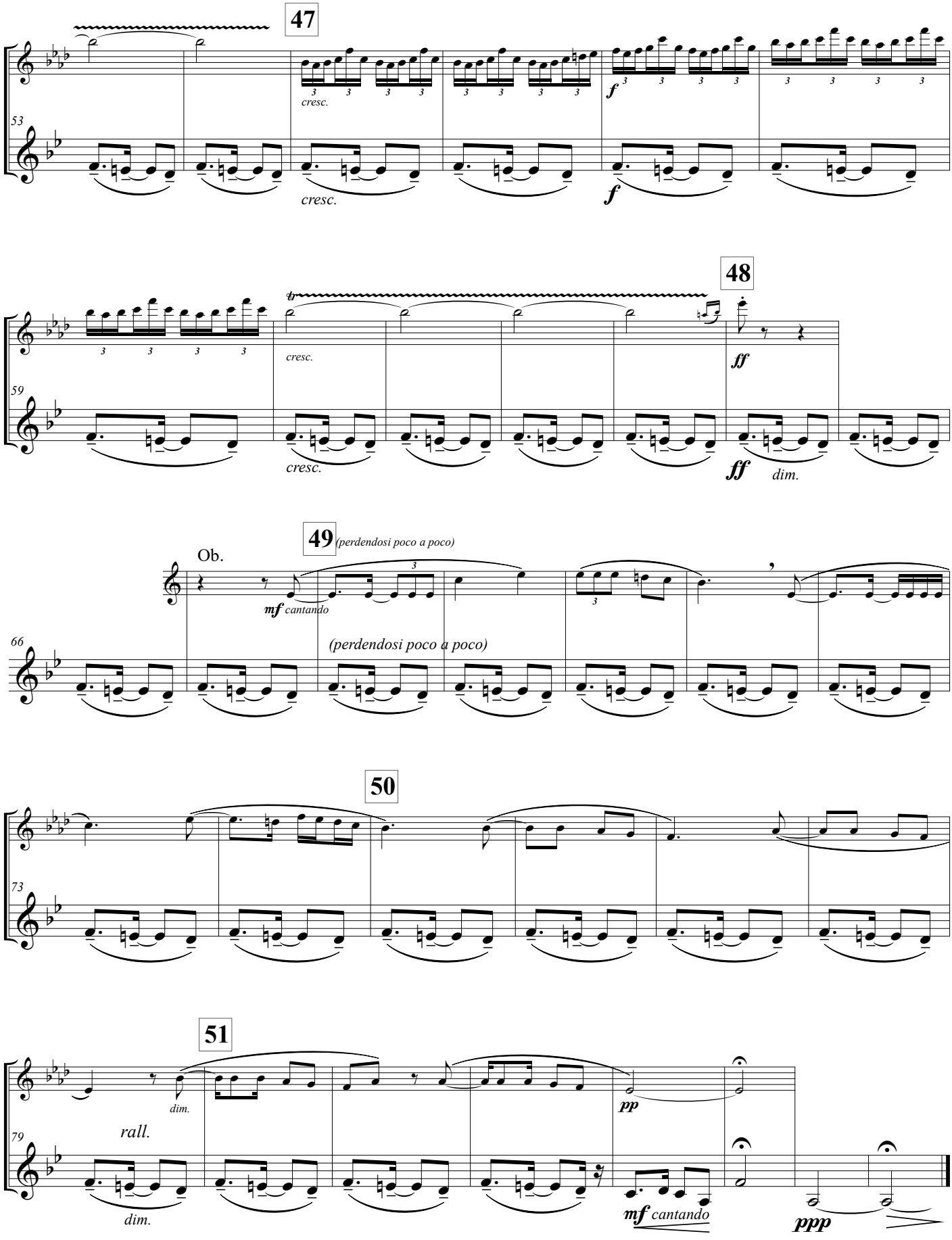



56
p
cresc.
f
33
Lento (♩ = 66)
p (legato)
rall.
34
Allegro (1º Tempo)
Ob.
73
35
f
36
f marcato
85
37
ff
38
91
39
ff
96
40
ff
rall.
rit.
molto rit.

III. CANÇÃO

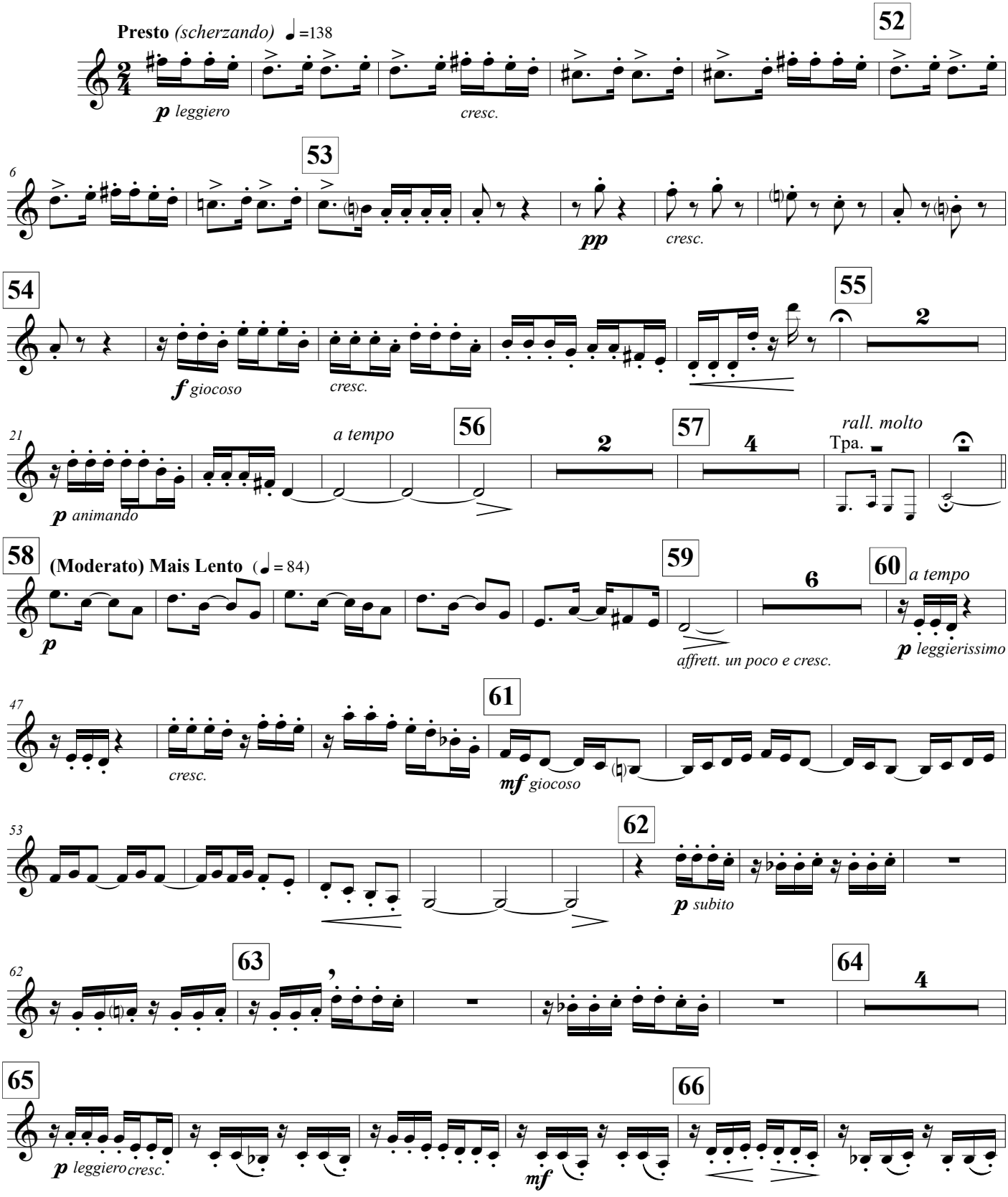
Canção da Madrugada

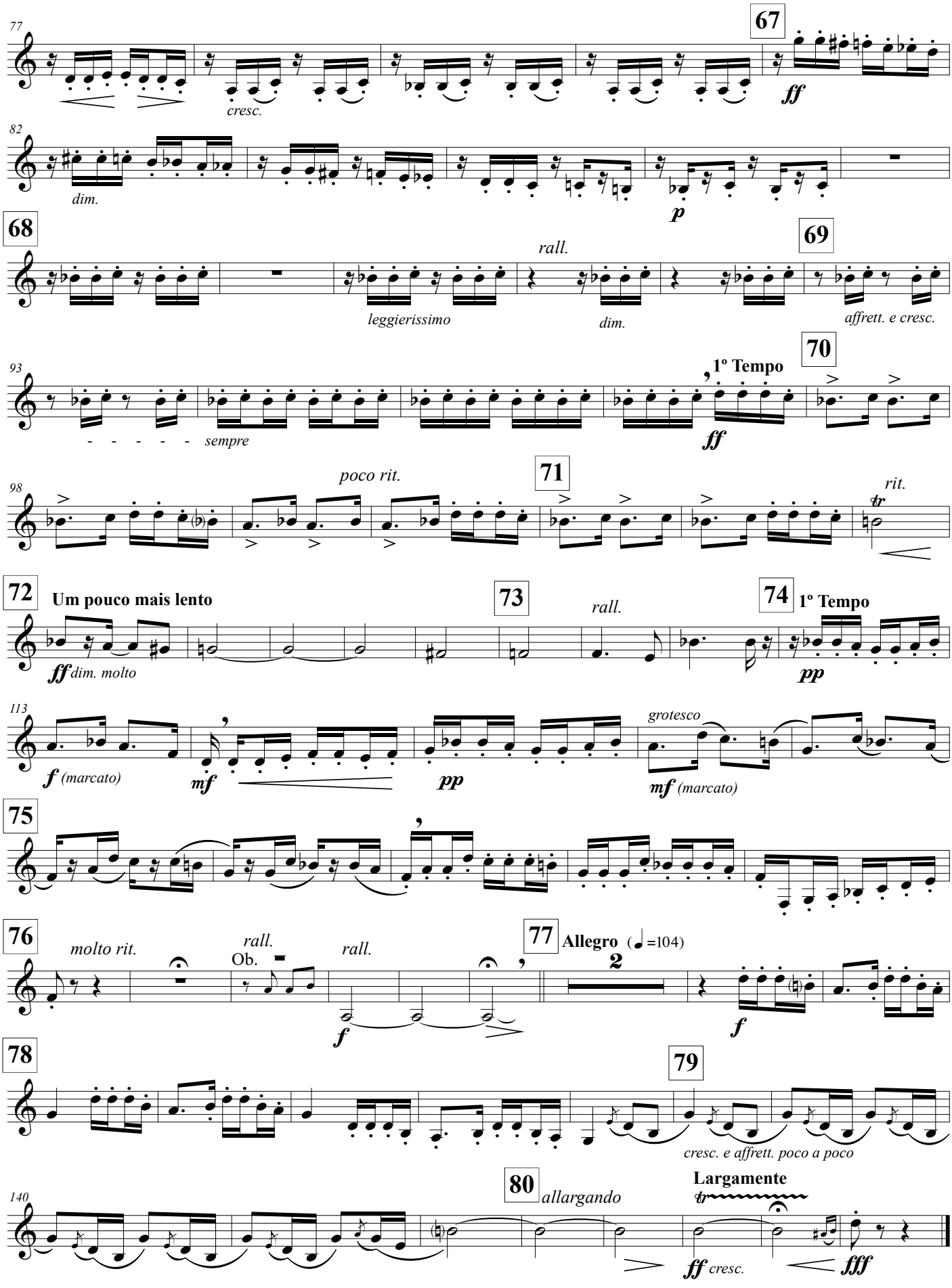



47
53
cresc.
cresc.
f
f
48
59
tr
cresc.
cresc.
ff
ff
dim.
49 (perdendosi poco a poco)
Ob.
66
mf cantando
(perdendosi poco a poco)
50
73
51
79
dim.
rall.
dim.
pp
mf cantando
ppp

IV. SCHERZO

Alegria da Manhã




77
67
cresc.
ff
82
dim.
p
68
rall.
69
leggierissimo
dim.
affrett. e cresc.
93
70
1º Tempo
sempre
ff
98
poco rit.
71
rit.
72
Um pouco mais lento
ff dim. molto
73
rall.
74
1º Tempo
pp
113
f (marcato)
mf
pp
grotesco
mf (marcato)
75
76
molto rit.
rall.
Ob.
rall.
f
77
Allegro (♩=104)
2
f
78
79
cresc. e affrett. poco a poco
140
80
allargando
Largamente
ff cresc.
fff

Trompa em Fá

Lorenzo Fernândez

Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

Op.37

I - Pastoral (Crepúsculo no Sertão)
II - Fuga (Sacy-Pererê)
III - Canção (Canção da Madrugada)
IV - Scherzo (Alegria da Manhã)

LF 4.19b

MUSICA BRASILIS
lorenzofernandez.org

Trompa em Fá

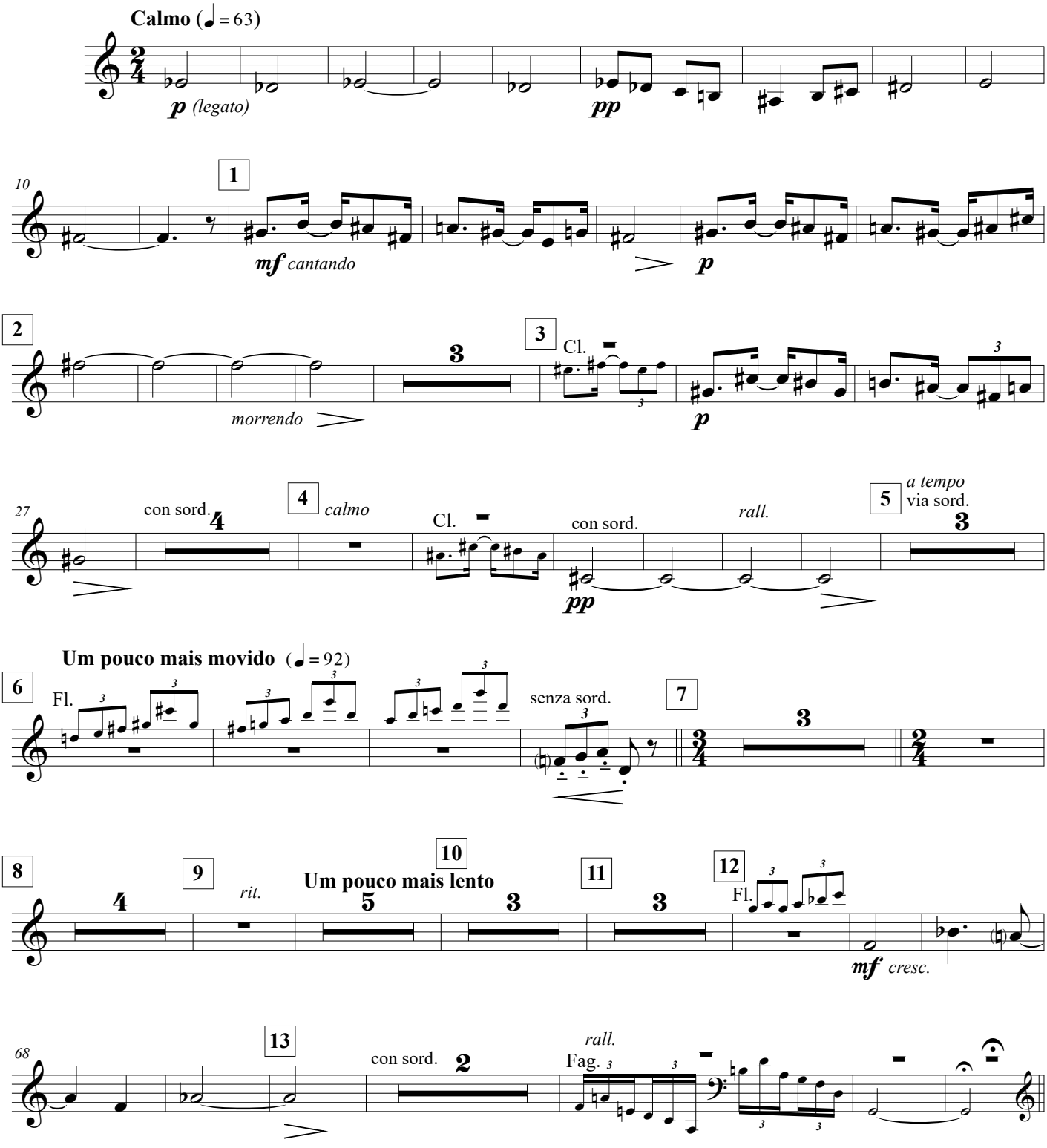
Ao eminente amigo Mário de Andrade

Suite

I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão

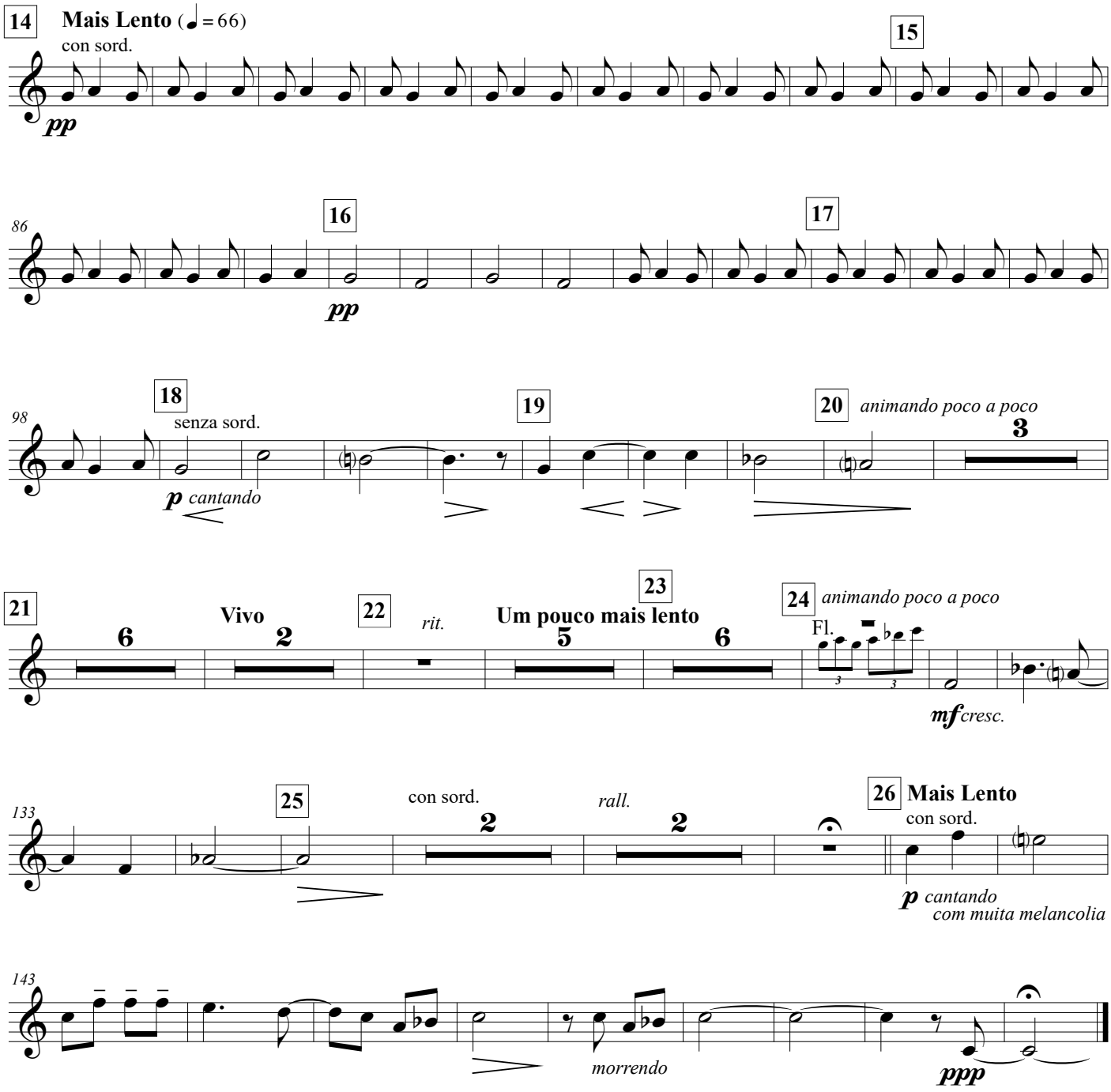
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1926
Op.37



Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 4.19b

lorenzofernandez.org
musicabrasilis.org.br



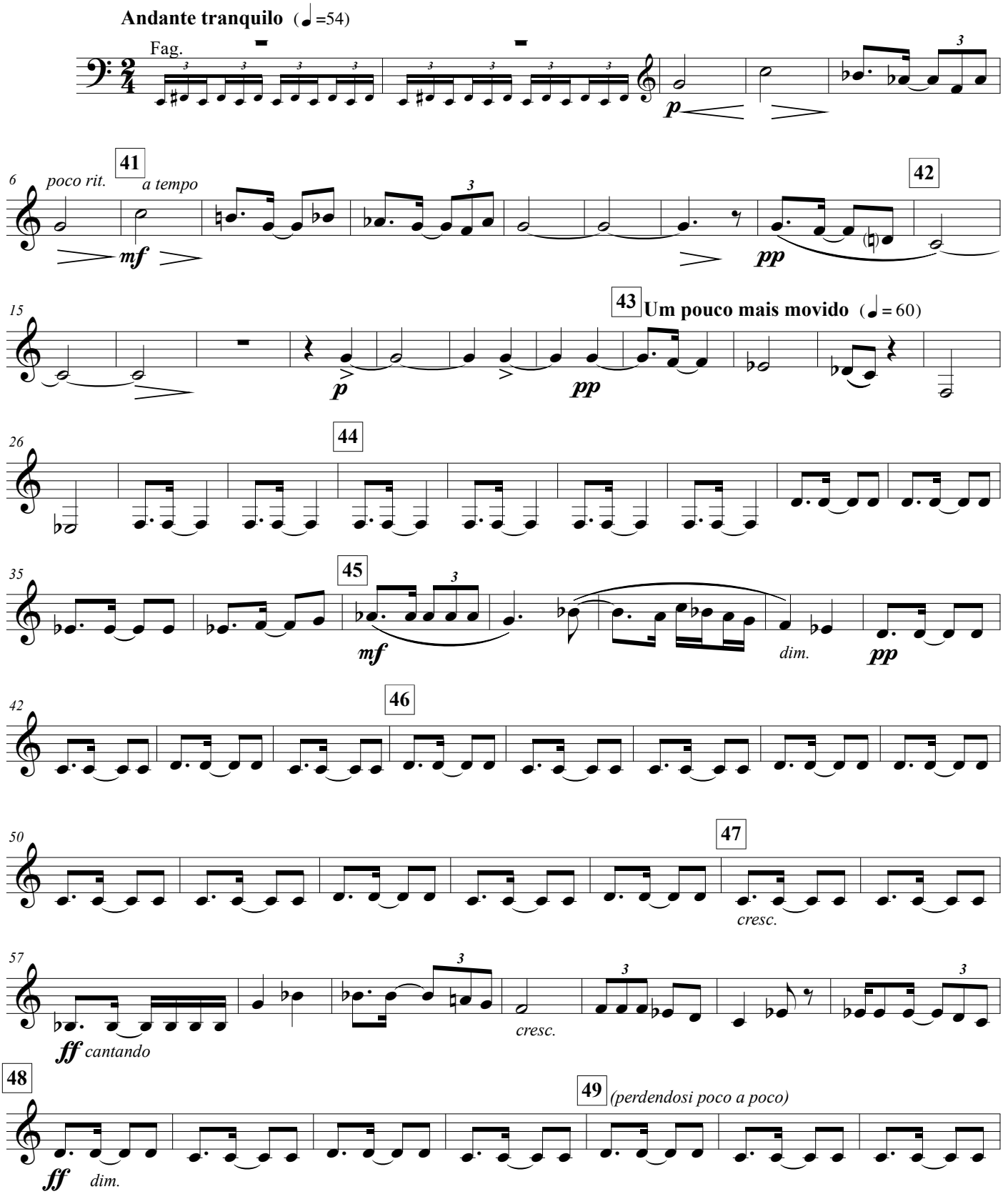
II. FUGA

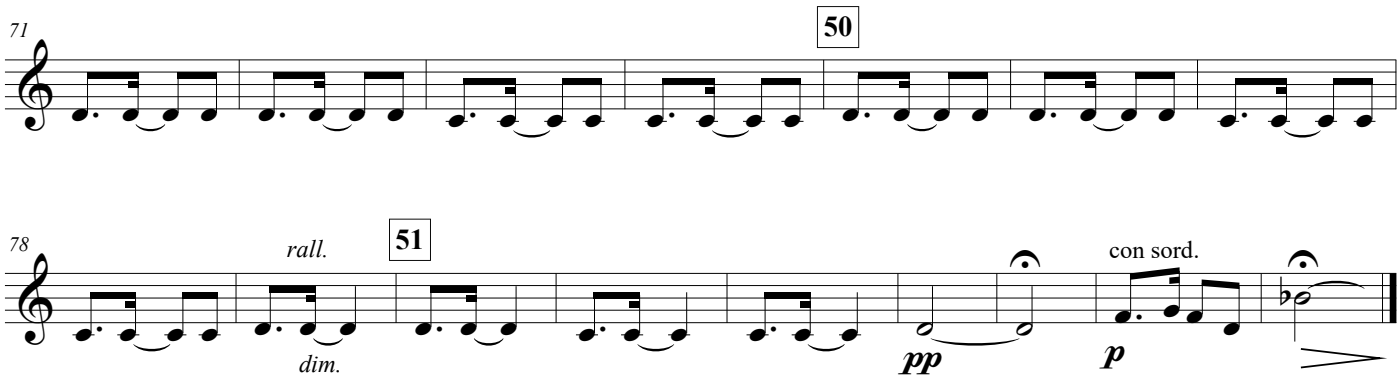
Sacy-Pererê

TACET

III. CANÇÃO

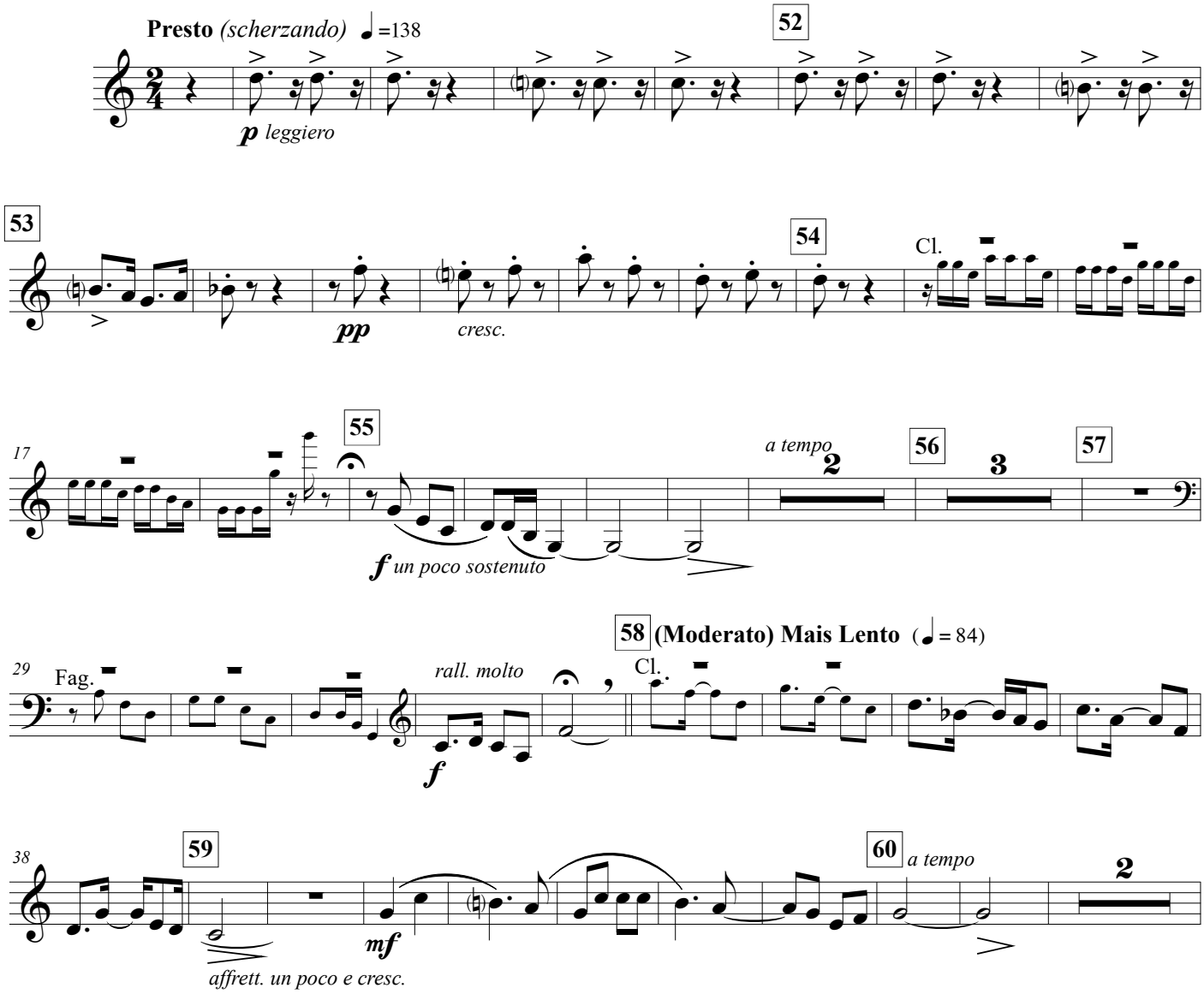
Canção da Madrugada

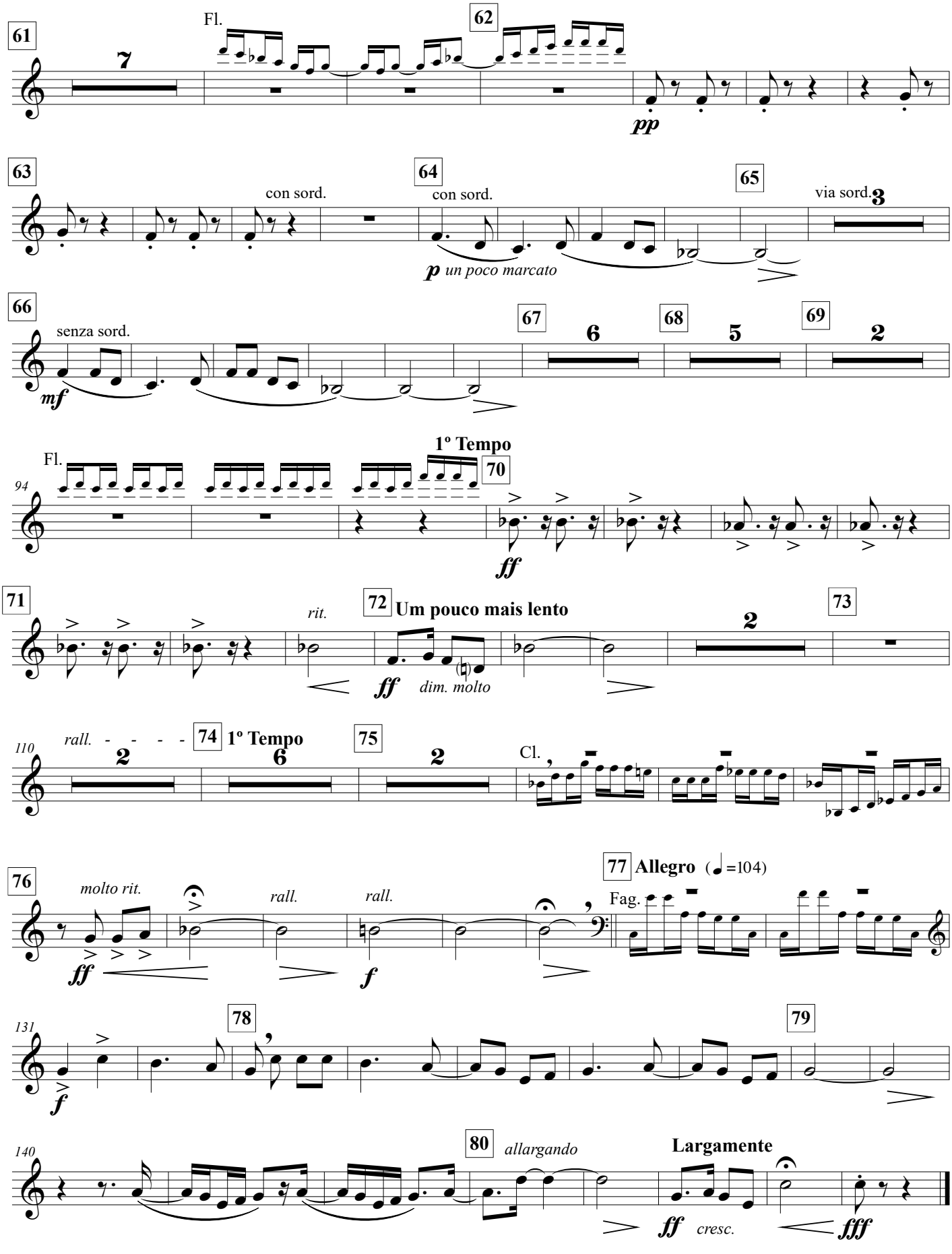




IV. SCHERZO

Alegria da Manhã




61
7
Fl.
62
pp
63
con sord.
64
con sord.
65
via sord.
3
p un poco marcato
66
senza sord.
mf
67
6
68
5
69
2
1º Tempo
Fl.
94
70
ff
71
rit.
72
Um pouco mais lento
ff dim. molto
73
2
110
rall.
74
1º Tempo
6
75
2
Cl.
76
molto rit.
ff
rall.
rall.
f
77
Allegro (♩=104)
Fag.
131
78
f
79
140
80
allargando
Largamente
ff cresc.
fff

Fagote

Ao eminente amigo Mário de Andrade

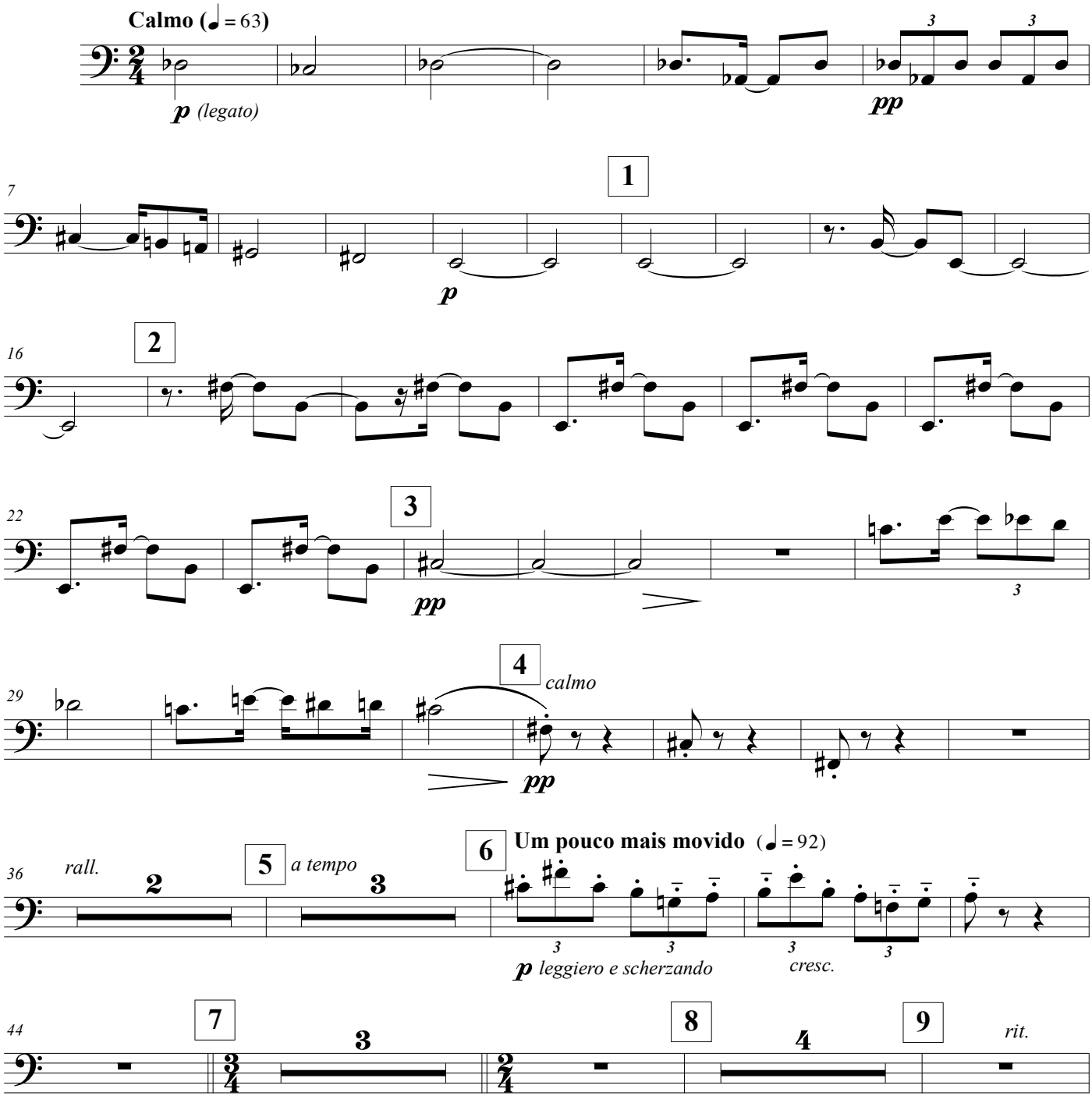
Suite

para quinteto de instrumentos de sopro

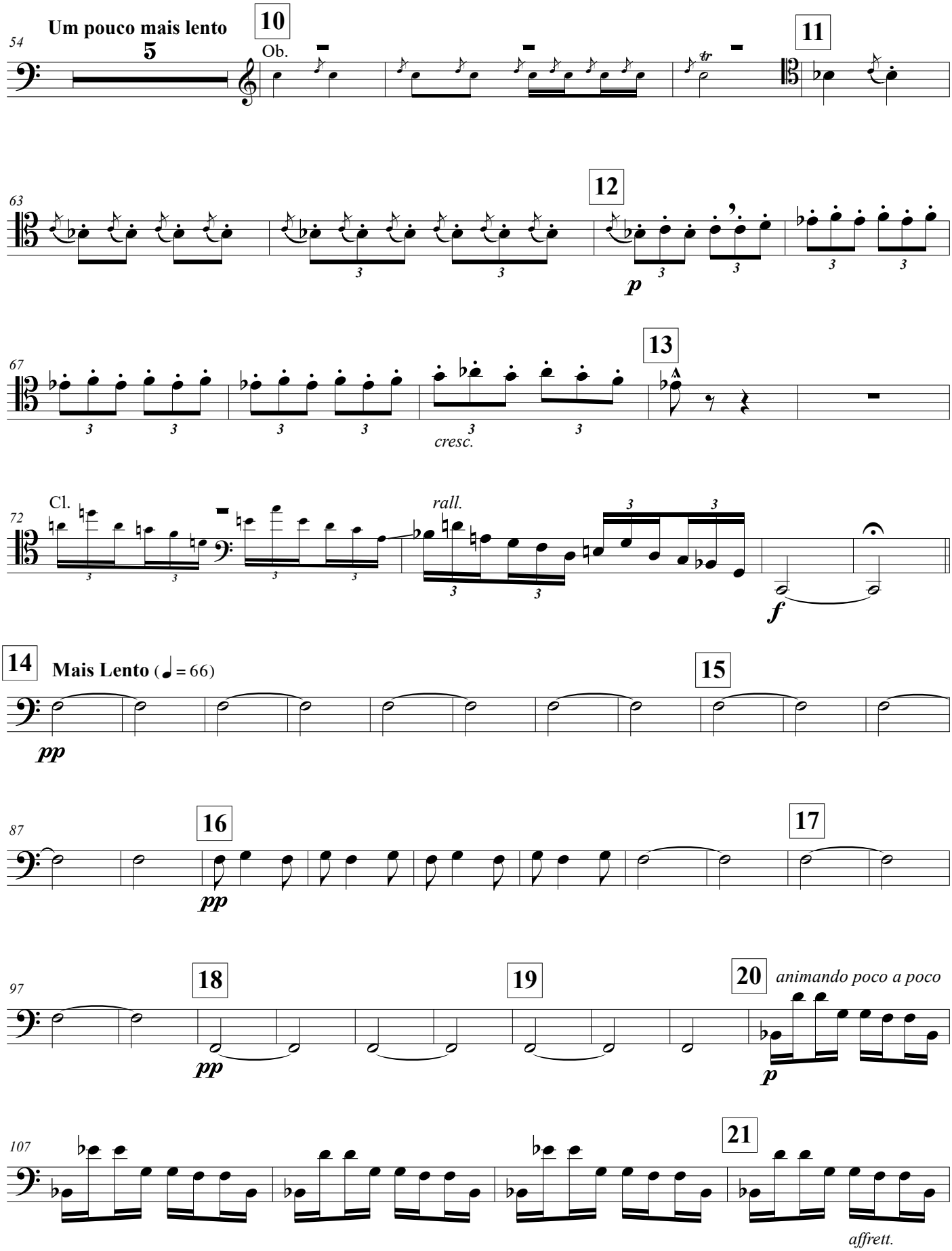
O. Lorenzo Fernândez
Rio de Janeiro, 1926
Op.37

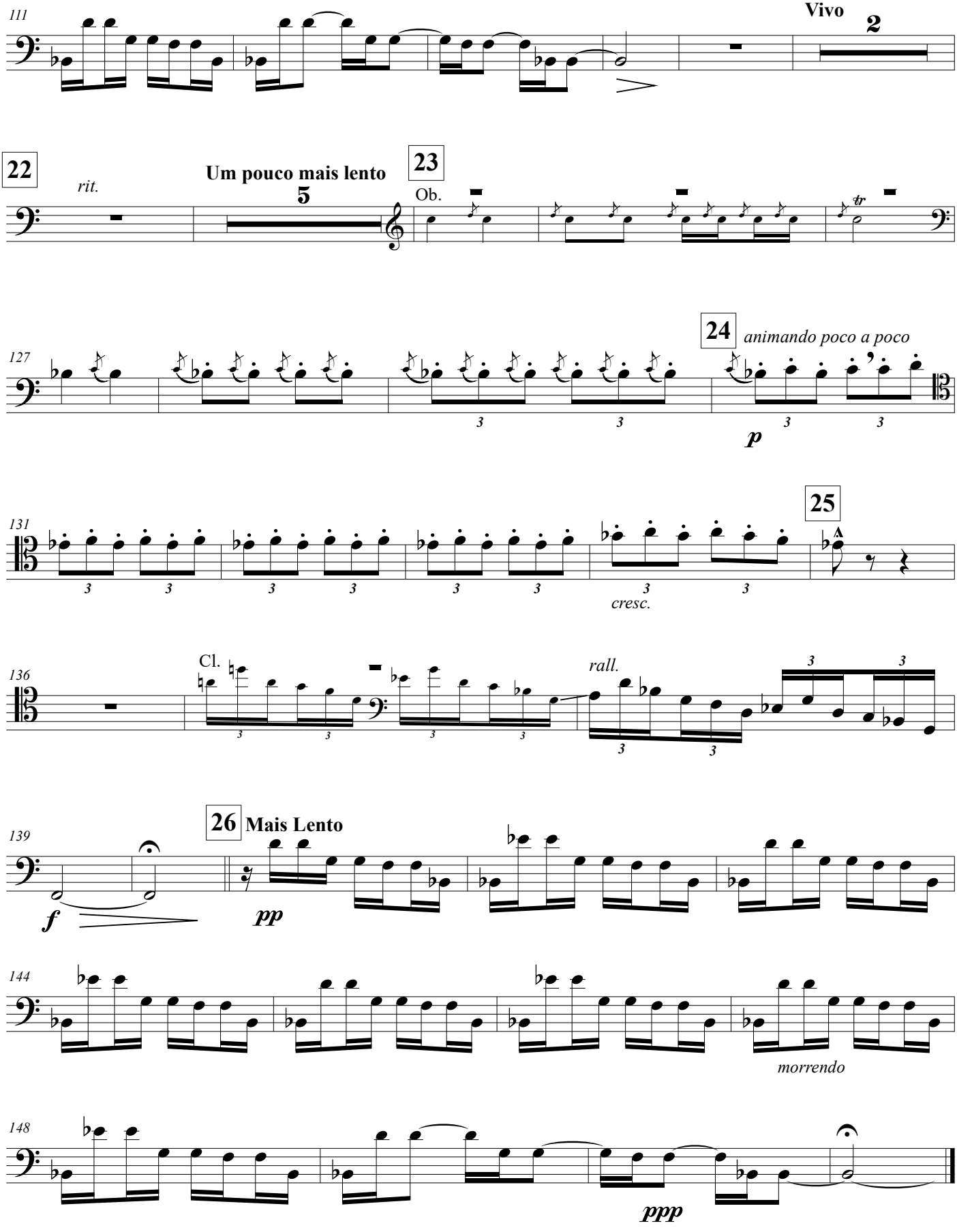
I. PASTORAL

Crepúsculo no Sertão



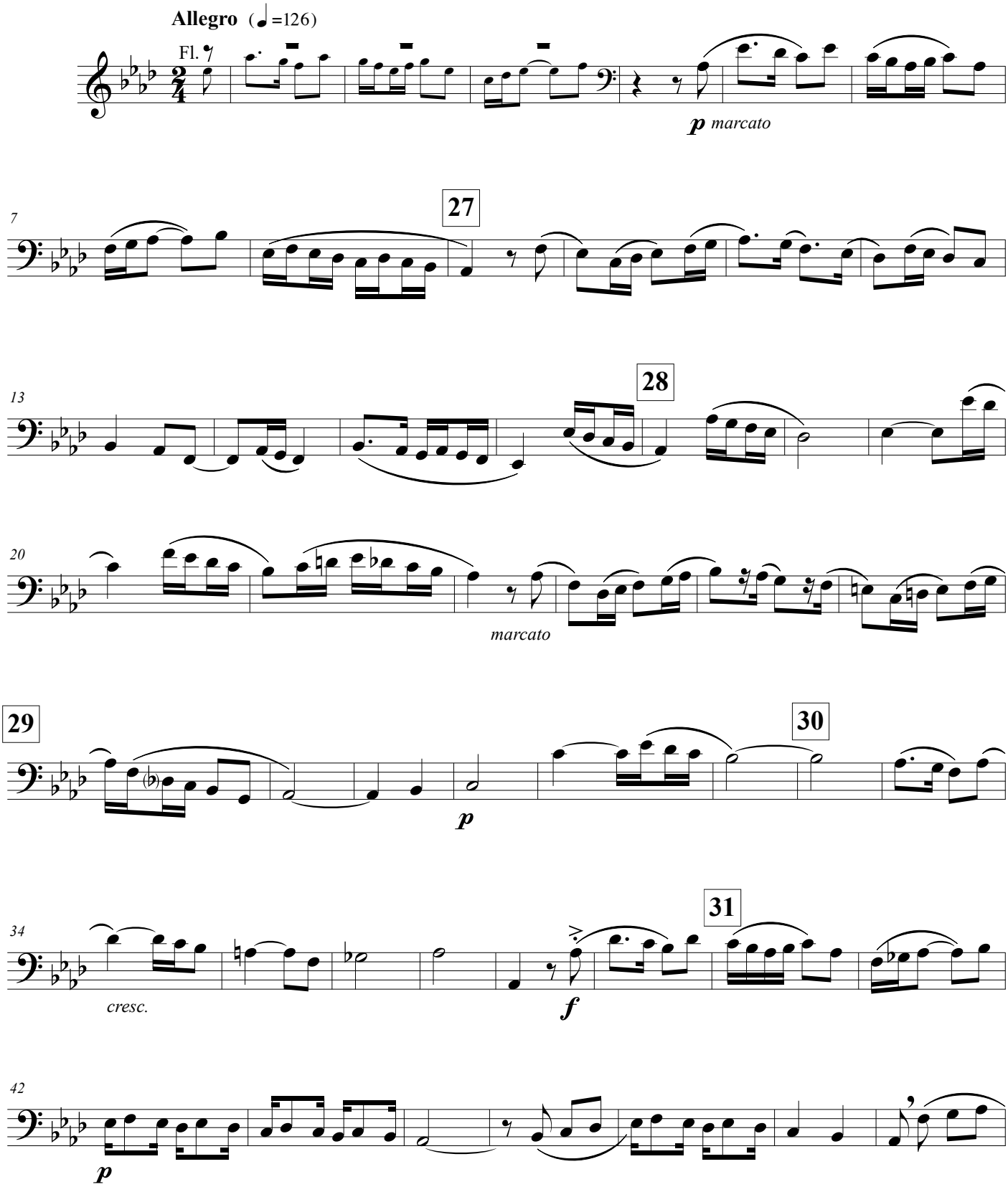
Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernândez Digital e financiada pelo SESC Partituras.
Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

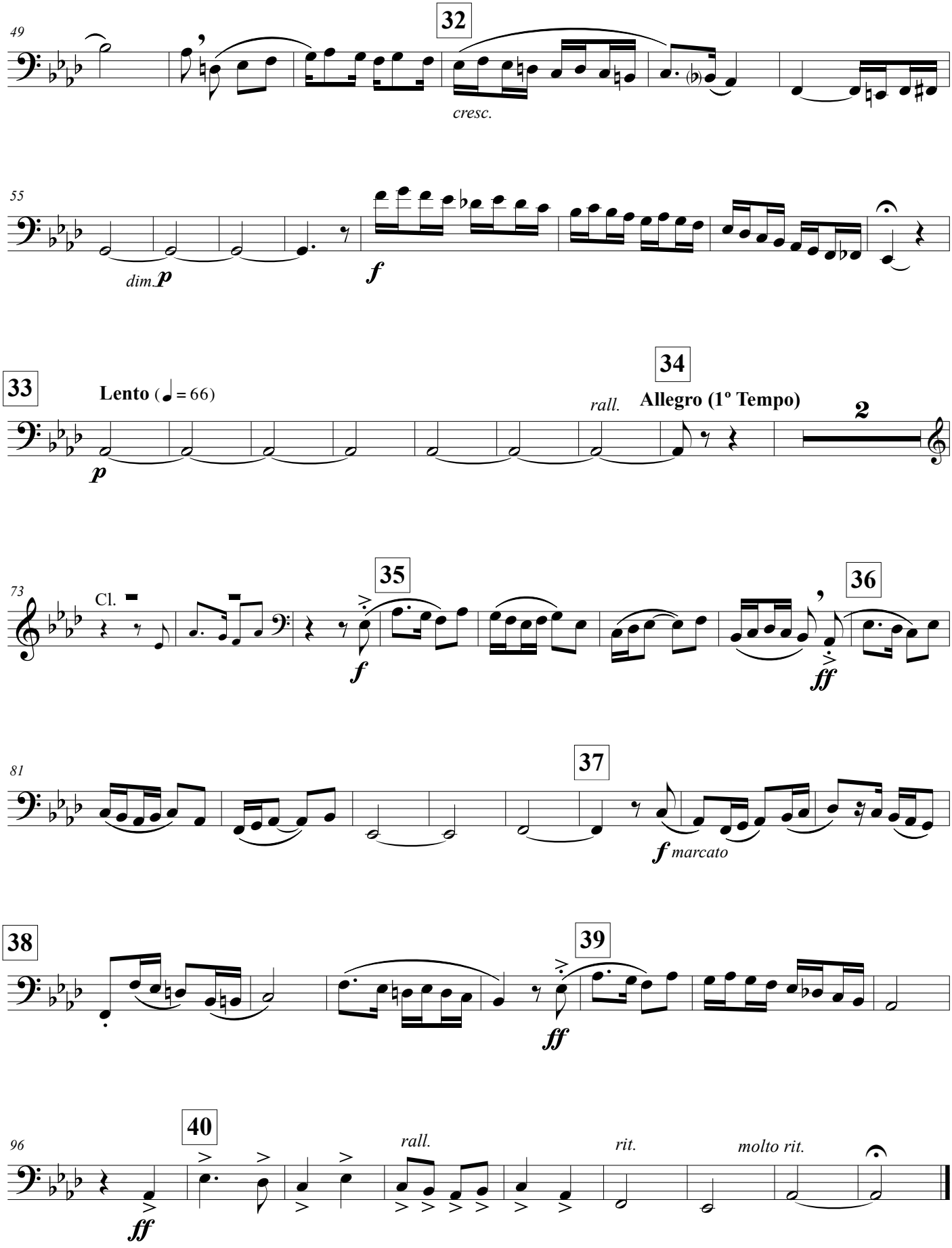

Um pouco mais lento
10
Ob.
11
12
13
cresc.
Cl.
rall.
14
Mais Lento (♩ = 66)
15
16
17
18
19
20
animando poco a poco
21
affrett.


111
Vivo
2
22
rit.
Um pouco mais lento
5
23
Ob.
tr
127
24
animando poco a poco
3
3
3
3
p
131
25
3
3
3
3
3
3
3
3
cresc.
136
Cl.
3
3
3
3
rall.
3
3
3
3
139
26
Mais Lento
f
pp
144
morrendo
148
ppp

II. FUGA

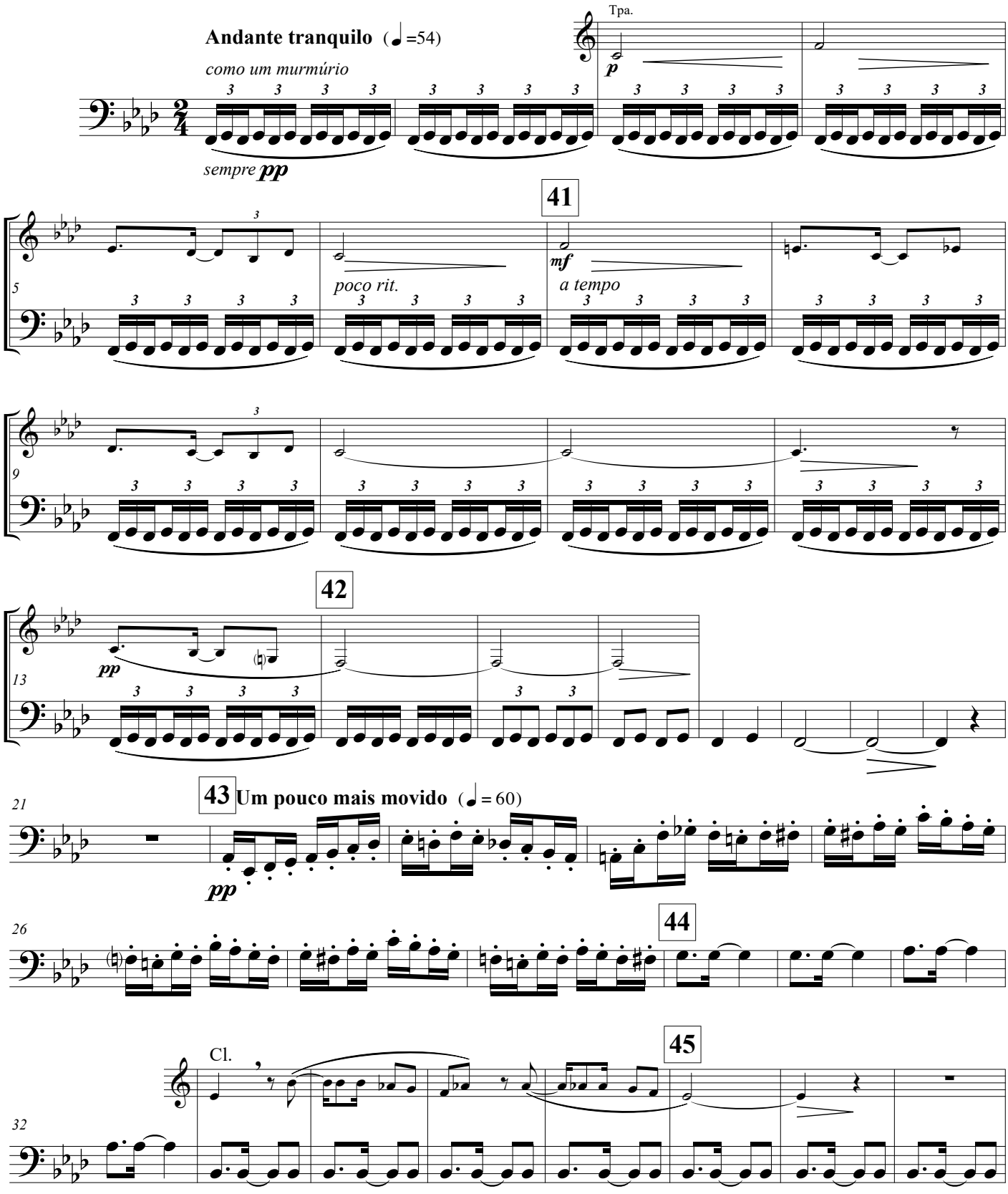
Sacy-Pererê

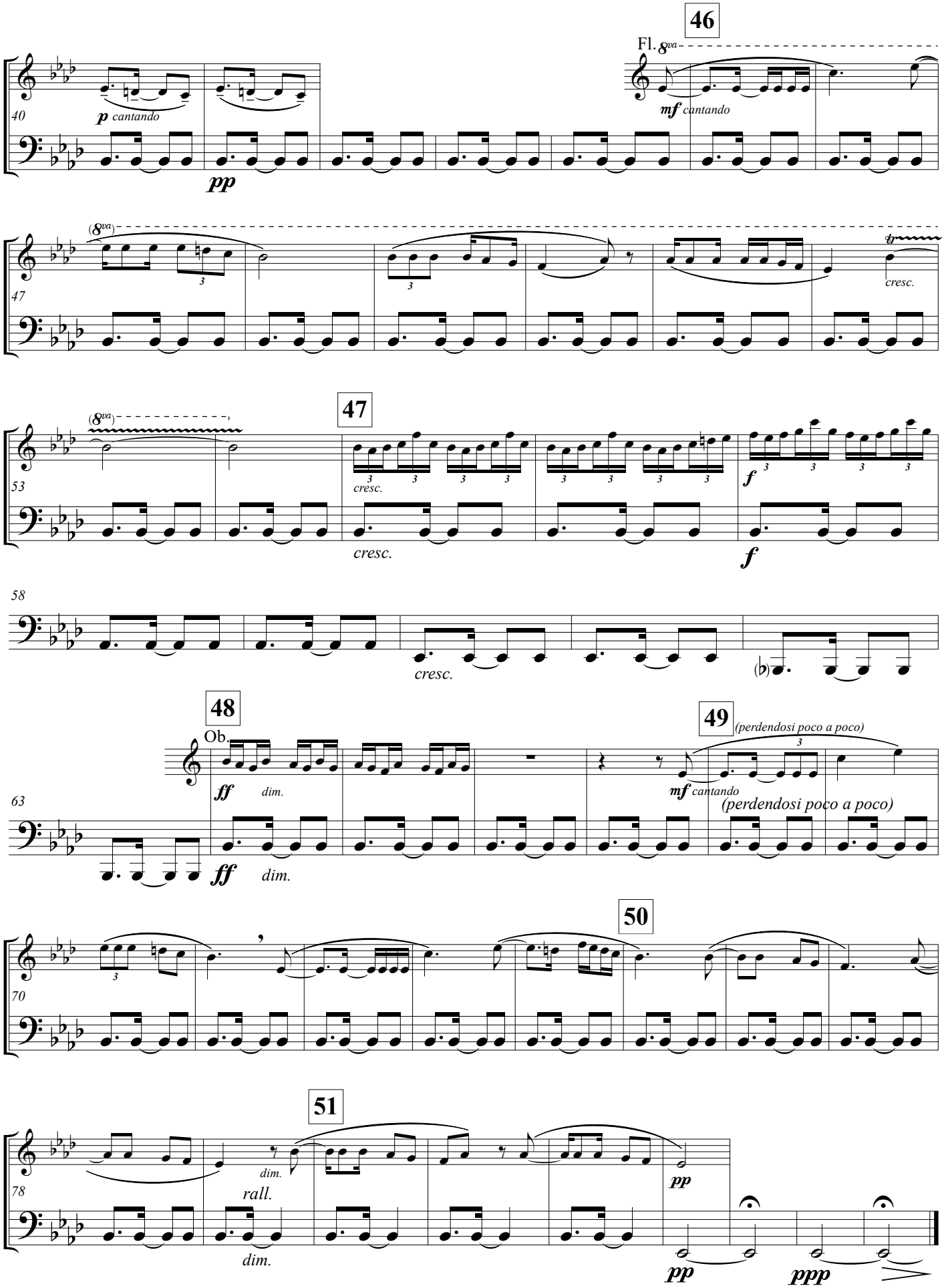



49
32
cresc.
55
dim. p
f
33
Lento (♩ = 66)
p
rall.
34
Allegro (1º Tempo)
2
73
Cl.
35
f
36
ff
81
37
f marcato
38
39
ff
96
40
rall.
rit.
molto rit.
ff

III. CANÇÃO

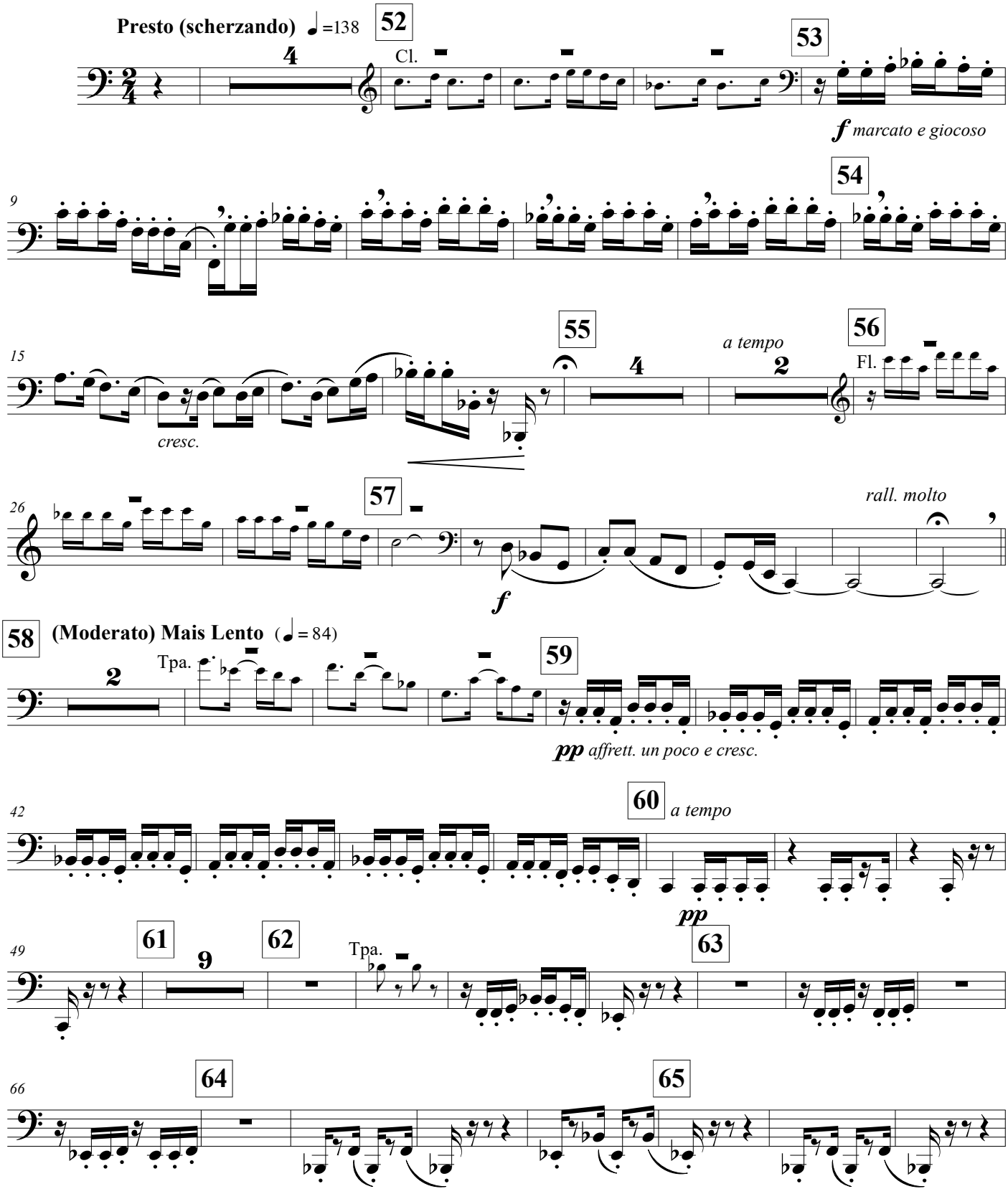
Canção da Madrugada

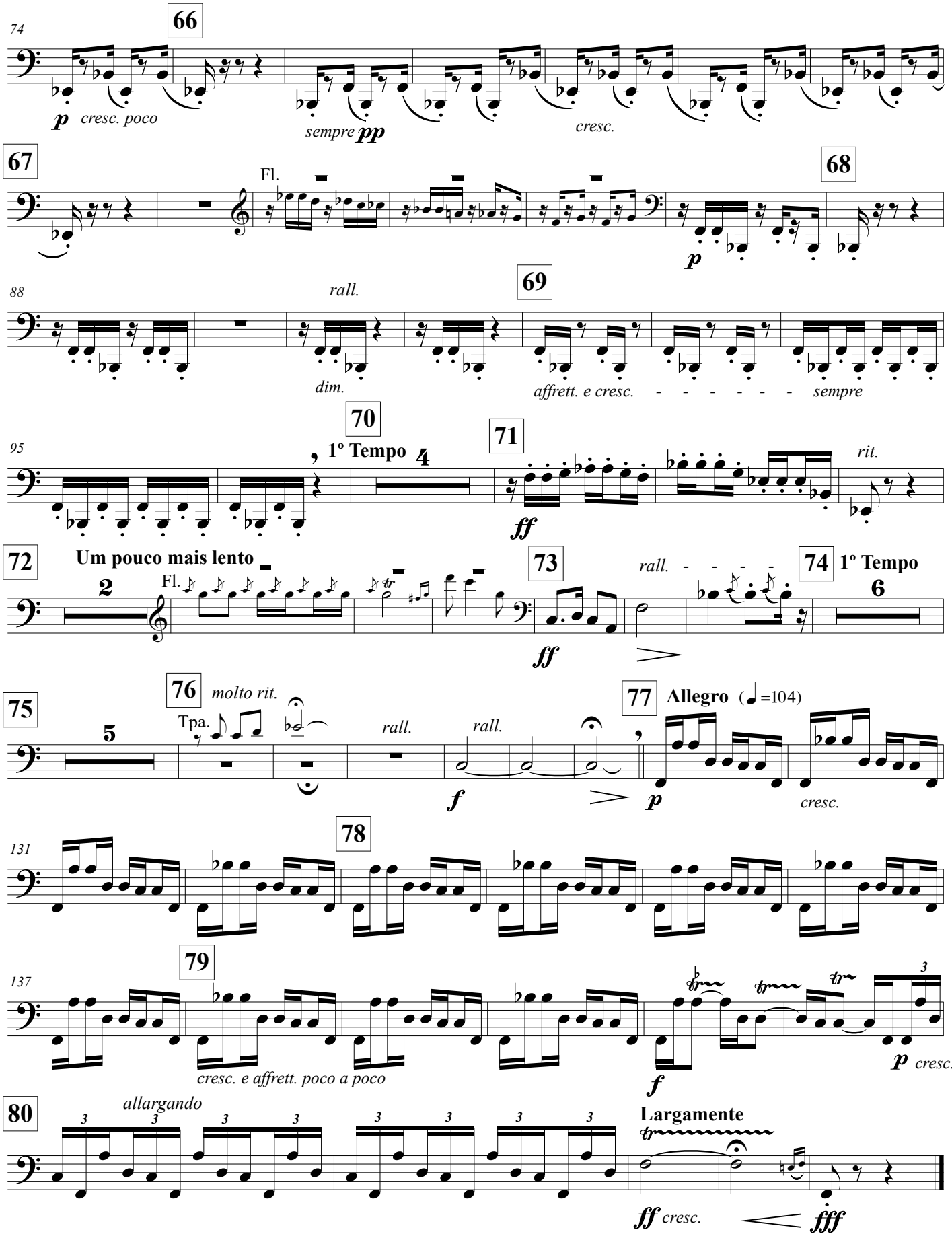



46
Fl.
40
p cantando
pp
mf cantando
47
cresc.
53
cresc.
f
58
cresc.
48
Ob.
ff dim.
63
49
(perdendosi poco a poco)
mf cantando
50
70
51
78
dim.
rall.
pp
ppp

IV. SCHERZO

Alegria da Manhã




74
66
p cresc. poco
sempre pp
cresc.
67
Fl.
68
p
88
rall.
69
dim.
affrett. e cresc. - - - - - - - sempre
95
70
1º Tempo
71
ff
rit.
72
Um pouco mais lento
Fl.
73
ff
rall. - - - -
74
1º Tempo
75
76
molto rit.
Tpa.
rall.
rall.
f
77
Allegro (♩=104)
p
cresc.
131
78
137
79
cresc. e affrett. poco a poco
f
p cresc.
80
allargando
Largamente
ff cresc.
fff