

Luciano Gallet (1893-1931)

Xangô (1928)  
Canto fetichista

Editoração: Bruno Bokelmann

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Xangô

(Deus do trovão)

Canto fetichista

Luciano Gallet  
Rio, 1928

Moderato

Canto

Piano

4

Lento

7

Xangô - Luciano Gallet

10

Gôn! \_\_\_\_\_ Gôn! \_\_\_\_\_ Gôn! \_\_\_\_\_

Gôn! - di - lá

*p*

*f*

*ff*

*sforz.*

*f*

*ff*

*accel.*

*8va*

13      **Allegro moderato**

Musical score for orchestra and piano, page 15, measures 1-2. The score consists of two systems. The top system shows the piano part in treble clef with a dynamic of  $p$ , followed by a crescendo to  $sfp$ . The bottom system shows the orchestra parts in bass clef with dynamics  $f$  and  $(8va)$ . The key signature is  $\text{B}^{\flat}\text{A}$  (two flats), and the time signature is  $5/4$ .

15 **p** (*murmurando*)

*Lou - va - do se - ja, se - ja Deus! lou - va - do se - ja se - ja*

17

Deus! Lou - va - do se - ja Deus!

na por - ta de Um

*p*

*f*

*sfz*

*f*

*sfz*

(8va)

19

ban - da!

Lou - va - do se - ja, se - ja

*ff secco*

*p*

*sfz*

*p*

*sfz*

21

Deus! lou - va - do se - ja, se - ja Deus!

*p*

*sfz p*

*p*

*8va*

23

*c*

*f* *rall.*

*ff*

*p*

*affret.*

*f*

*sfz*

**Lento**

25

Xan - gô!

*f*

*f*

27

30

32

*p* (com voz rouca)

34

*pp*