

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Pesar (n. 9)

Coletânea: 12 Peças características

piano
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO. DOS REPERTÓRIOS CLASSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



IX **PEZAR**

12 PEÇAS CARACTERISTICAS - N. 9
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDAÇÃO EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

C. LUTZ PERREIRA PINTO, RIO

Nº 9 - Pezar

D.M.(1)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

LENTO. ♩. = 56

PIANO.

p *sf* *sf* *p* *pp*

cresc. *p* *p* *dimin.* *p*

Signal de Real

The image displays a page of piano sheet music, consisting of four systems of staves. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes various dynamics such as *p*, *sf*, *f*, *pp*, and *rit.*, along with articulation marks like accents and slurs. The bass line is particularly complex, featuring patterns such as 5-2-1-3-2 and 5-3-2-1-2-5. The right hand often plays chords and single notes with specific fingerings indicated above the notes. The piece concludes with a *pp* dynamic and a *rit.* marking.