

# Luís Nunes Sampaio (1886-1953)

O casaco da mulata é de prestação...

Samba

Dedicatória: Dedicado à muito digna diretoria do Tijuca Tennis Club

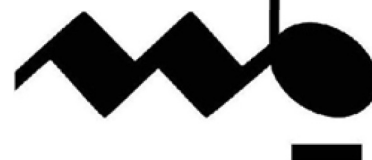
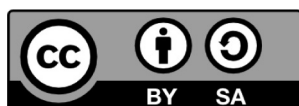
Texto: Luís Nunes Sampaio

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Instituto Moreira Salles

piano  
(*piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# O casaco da mulata é de prestação...

Samba

Letra e Música de  
Luís Nunes Sampaio

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Piano' and 'f' (forte) in a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, 12, and 16 indicated at the start of each system. The first system includes a first ending bracket labeled '1.'. The second system includes a second ending bracket labeled '2.', a 'Canto' section, and a 'Fine' marking. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and melodic lines in the right hand. The voice part enters in the second system with a melodic line. The score concludes with a final cadence in the fifth system.

20

24

28

D.S. al Fine

Ó mulata feiticeira,  
 teu perfume de alecrim  
 que perfuma a terra inteira  
 eu te quero só pra mim.

Tu tens graça, tu encantas  
 a nossa alma, e o coração  
 Tu pareces, quando cantas,  
 juriti lá do sertão

*(estribilho)*

Vem cá, mulata!  
 - Não vou lá não,  
 Vou já vestir  
 O meu casaco a prestação.

A tua graça inebria,  
 tua forma nos faz mal.  
 Tu és a nossa alegria,  
 ó mulata divinal.

Ó mulata tens xodó,  
 tens um porte majestoso.  
 Quero ser o teu coió  
 toda a vida bem ditoso.

Vem cá, mulata!...

Vem ouvir o meu cantar,  
 vem saber o meu amor,  
 ouve agora o verbo amar  
 dos lábios do teu cantor.

Nunca deixes de me ver,  
 nunca queiras ser ingrata.  
 No mundo não pode haver  
 outra com tu, mulata!

Vem cá, mulata!...