

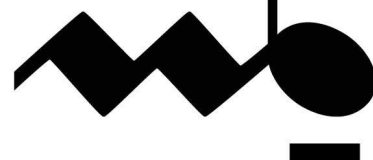
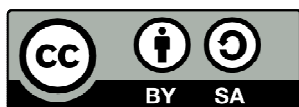
Marcos Portugal (1762-1830)

Alma feliz
Duetino

Editoração: José Staneck
Revisão: Cesar Bonan

voz, orquestra
(voz, orchestra)

31 p.



MUSICA BRASILIS

Alma feliz

Duetino

Marcos Portugal

Oboés 1, 2

Clarinetes 1, 2 (B \flat)

Fagotes 1, 2

Trompas 1, 2 (F)

Trompetes 1, 2 (B \flat)

Delmita (S)

Learco (T)

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

1.

solo

pizz.

pizz.

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

O so-li-ta-ri mon-ti, O col-li, O

7

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

fon - ti col fle - bil mor - mo - ri - o chi - a - man - te per pie - ta, l' - do - lo

L.

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

Cb.

arco

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.
mi - o.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

Allegro presto

13

Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2
D.
L.

This section of the score covers measures 13 to 15. It features woodwind and percussion parts. The woodwinds (Oboe, Clarinet, Flute, Trumpet) play a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The percussion parts (Drum and Cymbal) are marked with rests, indicating they are silent during these measures. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

Allegro presto

13

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

This section of the score covers measures 13 to 15. It features string parts. The Violin I part has a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*. The Violin II part plays a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic marking of *f*. The Viola, Violoncello, and Contrabasso parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

16

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

18

Ob. 1, 2 *rapido*

Cl. 1, 2 *rapido*

Fg. 1, 2 *rapido*

Tpa. 1, 2 *rapido*

Tpt. 1, 2 *rapido*

D.
L.

Pur t'in-con - tro lie - ta son,

Al fin ti tro - vo, Più non de -

Vln. I *rapido*

Vln. II *rapido*

Vla. *rapido*

Vc. *rapido*

Cb. *rapido*

20

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mio be - ne. Ah!

li - ro a - ni - ma mi - a Ah!

p

p

p

p

p

p

Andante mosso

23

Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2

D.
L.

Al - me fe - li - ci che in__ sen__ che in__ sen d'a -
Al - me fe - li - ci che in__ sen__ che in__ sen d'a -

Andante mosso

23

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

26

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.
mo___ re, scor - re___ te___ pla - ci - de scor -

L.
mo___ re, scor -

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ten.

ten.

31

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

re te pla - ci - de go - den do l'o - re, go

re te pla - ci - de go - den do l'o - re, go -

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

35

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

den ___ do, go-den ___ do ___ l'o - re. Vo ___ i,

den ___ do, go-den ___ do ___ l'o - re. Vo ___ i,

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

p

p

p

p

p

38

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

voi che il pro - va te voi che il pro -

voi che il pro - va te,

41

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.
_ va_ te di - te par la te...

L.
Voi che il pro va - te, di - te, par -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

44

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

Al - me fe - li - ci, ah!, _

L.

la - te... Al - me fe - li - ci, ah!, _

44

Vln. I

ten.

Vln. II

ten.

Vla.

ten.

Vc.

ten.

Cb.

ten.

Tempo

48

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D. *come recitativo*

— di - te, par — la - te, par — la - te. Vo - i

L. *come recitativo*

— di - te, par — la - te, par la - te. Vo - i voi ch'il pro

Tempo

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.
L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

vo
ch'il
pro
va - te,
di - te,
par -

va
te,
di - te
par
la
te,

Poco più mosso

56

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

p soli

D.

la - te, di - te, par - la - te, se al mon - do

L.

di - te, par - la - te, se al mon - do

Poco più mosso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

p

pizz.

p

60

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

a2

tro - va-si, ah, di te si,

tro - va-si ah, di te si,

arco

ff arco

ff

ff arco

ff arco

ff

63

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

u na mag gio re mag gio re fe

u - na mag - gio - re fe -

67

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

li - ci - tà, di - te, par - la - te,

li - ci - tà, di - te, par - la - te,

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

71

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

se al mon - do tro - va-si, ah, di - te si,

se al mon - do tro - va-si, ah, di - te si,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

74

Ob. 1, 2

f

Cl. 1, 2

f

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

a2

D.

si

u -

L.

si

u na mag - gio

74

Vln. I

arco

ff

Vln. II

arco

ff

Vla.

arco

ff

Vc.

arco

ff

Cb.

ff

77

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

na mag - gio - re fe - li - ci -

L.

re mag - gio - re fe - li - ci

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.
tà; se_al mon - do tro - va-si, una più a -

L.
tà; se_al mon - do tro - va-si una più a -

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

82

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

- ma - bi - le, u - na mag - gio - re fe - li - ci - tà; se_al mon - do

- ma - bi - le, u - na mag - gio - re fe - li - ci - tà; se_al mon - do

82

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

85

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2 *a2*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

tro - va-si una più a - ma - bi-le u - na mag - gio - re fe - li - ci -

tro - va-si una più a - ma - bi-le u - na mag - gio - re fe - li - ci -

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tpa. 1, 2
Tpt. 1, 2

D.
L.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

tà _____ fe - li - ci - tà _____
tà. _____ fe - li - ci - tà _____

f
f
f
f
f
f
f
f
p
p
p
f
p
f
f
f
f
p
p
f
f
f
f
p
p
f
f
f
f
f
p
p
f
f
f
f
p
p

91

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci

fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe - li - ci

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p*

f *f* *f* *p*

f *fp* *fp*

f *fp* *fp*

f *fp* *fp*

94

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

tà fe li ci tà.

tà fe li ci tà.

97

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

D.

L.

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a2