

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Madrigal

Texto: Manuel Bandeira

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de	Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos	
ANDORINHA	Manoel Bandeira.	
CANÇÃO	Paulo Setubal.	
CANÇÃO BANAL.	Anna Amelia	
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia	
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno.	
CANÇÃO DOLENTE.	Moacyr Chagas	
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes	
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção	
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda	
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz.	
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno.	
COLHENDO PEROLAS.	Ildefonso Falcão	
COLOMBINA	Manoel do Carmo.	
ELOGIO DO VERSO	Afonso Schmidt	
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida	
INFANTIL.	Olegario Marianno.	
INFIEL	Aristéo Seixas	
MADRIGAL	Manoel Bandeira.	
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias	
MORRER DE AMOR	Julio Salusse	
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho.	
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte.	
PARA TUA JANELLA (Serenata).	Flavio da Silveira	
PENSAVA EM TI	José Lannes.	
PLENILUNIO.	Oswaldo Orico.	
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira.	
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu.	
QUEIXAS	Heitor Lima.	
RUTH (Canção).	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul	
SÓ.	Anna Amelia	
SONHOS	Helio Azevedo	
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo	
TROVAS	Adhelmar Tavares	
VERSOS ESCRITOS NA AREIA.	Homero Prates	
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Afonso Celso	
VISITA À CASA PATERNA.	Luiz Guimarães.	
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga	

MADRIGAL

Versos de
Manoel Bandeira

Musica de
Marcello Tupynambá

ALEGRE

PIANO.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a piano introduction marked 'PIANO.' and 'ALEGRE'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line enters with the lyrics: 'A lux do sol bat-te na lu-a bat-te na lu-a cae no mar.....'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as '<sfz' and 'f'. The lyrics continue: 'Do mar as - cen - de A fa-ce tu - a Vem re-lu -'.

A lux do sol bat-te na lu-a bat-te na lu-a cae no mar.....

Do mar as - cen - de A fa-ce tu - a Vem re-lu -

- sir em teu o - lhar em teu o - lhar *B*

rall.

o - lhas nos o - lhos so - lí - ta - rio nos o - lhos que são teus... *É assim que eu*

sin - to em ex - ta - sis lu - na - rios a lux do sol cantar em mim.