

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Ruth

Canção

Texto: Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça

voz, piano
(*voice, piano*)

7 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos		2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal		2\$000
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno		2\$500
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas		3\$000
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno		3\$000
COLHENDO PEROLAS	Ildefonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo		2\$500
ELOGIO DO VERSO	Affonso Schmidt		2\$500
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno		3\$000
INFIEL	Aristéo Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes		2\$000
PLENILUNIO	Oswaldo Orico		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu		2\$500
QUEIXAS	Heitor Lima		2\$500
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA	Luiz Guimarães		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500

RUTH

CANÇÃO

Versos de

Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça

Musica de

Marcello Tupynambá

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the upper register, while the left hand plays a melodic line in the lower register. The tempo is marked as *retardando* towards the end of the piece.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Es-ta can - ção ri-mada na dis - tan - cia A'minha a - ma - da i - rá le -".

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "- var Um co - ra - ção que todo vibra na an - cia De transpor a distancia e vo -".

- ar vo - ar Para em seu pei - to re - po - sar Esta can - ção i - rá vi -

- bran - do Pelo ar so - nó - ro Pe - lo ar a - zul e bran - do E di - rá aos ouvi - dos D'a -

- quel - la que eu a - dó - ro... As quei - xas os so - lu - ções os ge -

- mi - dos Da sau - da - de que eu cho - ro

Ruth a tua can - ção..... é fei - ta da sau - da - de

Mas quando um di - a trans - pos - ta Essa dis - tancia eu at - tin - gir.....

mi - nha fe - li - ci - da - de E o co - ra - ção que hoje pal-pita em

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "mi - nha fe - li - ci - da - de E o co - ra - ção que hoje pal-pita em". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

an - cia Pal - pi - tar de a - le - gri - a Sob esse olhar que

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "an - cia Pal - pi - tar de a - le - gri - a Sob esse olhar que". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

é..... co - mo a luz do di - a Tu - a canção que -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "é..... co - mo a luz do di - a Tu - a canção que -". The piano accompaniment ends with a final chord.

- ri - da Se - rá o hym - no da vi - da Tu - a canção que -

- ri - da Se - rá o hym - no da vi - da E da poe -

- si - a.

ritardando *pp*

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sesta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)	28000
Alvorada na Serra (" " " " " 1)	28500
Batuque	28500
Brasileira	58000
Canção - Peças infantis nº 1	18500
Clochea de Noël - Deux Pièces nº 2	28500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	38000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	18500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	18500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	28500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 78000
" " " 2 - Intermedio	
" " " 3 - A' Sesta - Na rede	
" " " 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	68000
Variations sur un thème original	108000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 108000
" " " 2 - Intermedio	
" " " 3 - A' Sesta - Na rede	
" " " 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	108000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur Napoléon	188000
--	--------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	208000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto	28000
Artemis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	128000

Canções - I Volume

N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho	} 88000
2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	

Canções - II Volume

N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine	} 88000
2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
6 - Doçor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
7 - Soneto - versos de Coelho Netto	

Canto nupcial - do livro de Ruth	28000
--	-------

Op. 17 Duas Canções

N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	} 28500
5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	

Op. 18 Duas Canções

N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	} 38000
2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	

Op. 30 Duas Canções

N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	} 38000
2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	} 38000
2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa

A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno	28500
---	-------

N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	28000
--	-------

Ocaso - versos de Thomaz Lopes	28000
--------------------------------------	-------

Olha-me - soneto de Olavo Bilac	28500
---------------------------------------	-------

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	} 38000
2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	} 28500
2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	} 28500
2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	} 28500
2 - " " " Carlos Magalhães de Azeredo	

Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

.....	38000
-------	-------

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artemis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Huma e Luiz de Castro, part. completa	128000
---	--------

Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza	28000
---	-------

Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink	28000
---	-------

Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	28000
--	-------

Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	} 88000
--	---------

N. 1 - Le semeur	} 88000
------------------------	---------

2 - L'Ancien

3 - Le Cavalier

4 - La Semence

Oraison - poésie de M. Maeterlink	28000
---	-------

Les yeux élus - poésie de H. Piazza	28000
---	-------

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	208000
--	--------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	} 58000
---	---------

N. 1 - Panis angelicus, duo	} 58000
-----------------------------------	---------

2 - Ecce panis angelorum, duo

3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas

4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
--

Ave Maria - em mi menor - latim	18500
---------------------------------------	-------

Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Siveira Junior	18500
--	-------

VIOLINO E PIANO

Devaneio	28500
----------------	-------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	68000
-----------------------------	-------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	128000
--------------------------	--------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	} 68000
-----------------------------	---------

Serie Brasileira

6 valsas humorísticas, com piano
--