

Pedro de Assis (1873–1947)

Deuxième romance

Op. 12

Dedicatória: A mon ami le docteur Alvaro de Castro.

flauta transversa, piano
(*flute, piano*)

Partes:

I. [Flauta – p.10](#)

12 p.



MUSICA BRASILIS

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

Acton	Bêbe qui s'endort, berceuse	Bandolim e piano
.....	Chant des Gondoliers, sérénade
.....	Le Deuville rose d'Ite, mélodie nocturne
.....	Derniers sons de la harpe, pensée mélodique
.....	Dors Bêbé ? Berceuse
.....	Fete Champêtre, fantasia brillante	2 bandolins e piano
.....	In Gondola, serenata veneziana	Bandolim e piano
.....	Pauvre petit nid ? Reverie
.....	Sérénade Espagnole
.....	T'Oublier ? jamais, mélodie	2 bandolins e piano
.....	Toujours dans ma gondole, barcarolle	Bandolim e piano
.....	Toujours dans ma gondole, barcarolle	2 bandolins e piano
Allasio	Eminia, mazuika	Bandolim e piano
.....	Vieni al mar ! Idillio
Ambrozio	Canzonetta	Violino e piano
Bach J. S.	Aria (arr. <i>Wilhelmy</i>)	Bandolim (ou violino) e piano
Bachmann	Perles de Madrid, habanera	Bandolim e piano
Barbieroll	Fremto d'amore, valse lente
Battanchon	Conte de Grand'Nièrre	2 bandolins e piano
Becucci	Alli dorate, valse	Violoncello e piano
.....	Amor gentil, nocturno	2 bandolins e piano
.....	Anfitrite, mazuika	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Bocca bacata, polka	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Che ridere, polka	2 bandolins e piano
.....	Labira Corallina, mazuika	Bandolim e piano
.....	Non più lacrime, mazuika	2 bandolins e piano
.....	Santarellina, mazuika	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Sorriso d'Amore, notturnino	2 bandolins e piano
.....	Suspiro del cuore, notturnino	Bandolim e piano
.....	Stuzzosetta, mazuika
.....	Tesoro mio, valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Tout le monde à Paris, polka	Bandolim e piano
.....	Tout le monde à Paris, polka	2 bandolins e piano
Bellegli	Abbandono (de <i>Marlanni</i>), melodia	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Profumi orientali (Voix de la Brise), valse
.....	Renato, valse	Bandolim e piano
.....	Tosca (de <i>Puccini</i>), fantasia	2 bandolins e piano
Berger R.	Amoureuse (arr. <i>Cottin</i>), valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Loin du Pays, valse	Bandolim e piano
Bertucci	Serenata
Biciera	Mon Rêve (de <i>P. de Vos</i>), pensieroso melódico
Boccalari	Anillo de hierro (de <i>Marques</i>), preludio	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Carmen (de <i>Bizet</i>), transcrição
.....	La Giesia (opereta de <i>Jones</i>), transcrição
.....	Gioconda (de <i>Ponchilli</i>), transcrição
Braga G.	Guarany (de <i>G. Gomes</i>), fantasia	Bandolim e piano
.....	Serenata (Legenda Valúca)	Violino e piano
.....	Flauta e piano
Bull G.	Tante Rose, gavotte	Bandolim e piano
Cava W.	Romance (op. 4 n. 1)	Violino (ou bandolim) e piano
Cerak-biario	Chant du cœur	Violino e piano
.....	Premier regret ! Morec. de salon
.....	A l'Aurore
.....	Gavotte
.....	Au bon
.....	Sérénade italienne
.....	Un souvenir
.....	Mourante ! Barcarolle
.....	Le banc de mousse
.....	Bonne nouvelle !
.....	Romance (op. 23 n. 1)
.....	Nuit d'ivresse (op. 23 n. 2)
.....	Elle dort, berceuse (op. 23 n. 3)
.....	Chanson montagnarde (op. 23 n. 4)
.....	Minuetto (op. 23 n. 5)
.....	Salterello (op. 23 n. 6)
Chopin	Valsa (op. 64 n. 2)	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Nocturno em Mi-bemol (op. 9 n. 2)	Violino e piano
Cloclano	Silêncio militar, melodia	Bandolim e piano
Corrado A.	Cavalleria Rusticana, transcrip.
Costa L.	Barcarola	Bandolim (ou violino) e piano
Costers	Gavotte-Colinette	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Hyménée, polka	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
Costers	En consultant les Fauvettes, morceau de concert	Bandolim e piano
.....	En consultant les Fauvettes, morceau de concert
Cottin	Air de Louis XIII	2 bandolins e piano
Cottin J.	Chant du soir de <i>Richards</i> , rom sans paroles	Bandolim (ou violino) e piano
Cottin	Chansons Napolitaines
.....	Rêves Amoureux de <i>Lkavus</i> , mazuika
.....	Gai Refrain, petite marche	Bandolim e piano
.....	Les Muscadans de <i>P. Wachs</i> , marche élégante	2 bandolins e piano
Cottrau	Addio à Napoli, melodie	Bandolim e piano
Cremieux	Quand l'amour meurt, valse	Bandolim (ou violino) e piano
Cristofaro	Bohero
.....	Danse champêtre, mazuika
.....	Etoile d'Italie, romance
Czibalka	Songe d'Amour, après le bal, intermezzo
.....	Stephanie, gavotte	Bandolim e piano
.....	Violino e piano
.....	Flauta e piano
Danbé	Amour maternel, berceuse	Violino e piano
.....	Bohème de <i>Puccini</i> , valse	Bandolim e piano
De-Crescezo	Prima Carezza, motto no
.....	Tête-à-tête, gavotte
Delibes	Sylvia, pizzicato	2 bandolins e piano
Drdla	Sérénade	Violino e piano
.....	Souvenir
.....	Vision
Drigo	Millions d'Arequim, emend
Duarte F.	A Vassourinha	Bandolim (ou violino) e piano
Dunkler	Berceuse	Violino (ou violino) e piano
Durand	Célébre Chaconne	Flauta e piano
.....	Violino e piano
.....	Bandolim e piano
Dvorak	Humoreske	Bandolim e piano
Eilenberg	Sérénade des mandolines	Violino e piano
Elgar	Salut d'Amour	Bandolim (ou violino) e piano
Emma (Louis)	Danse russe	Bandolim e piano
Emma	Petite marquette, gavotte
Fauré	Berceuse	Violino (ou violino) e piano
Gabriel-Maie	La cinquante	Violino e piano
.....	Sérénade badine	Violino ou flauta e piano
Gael	Voix du cœur	Violino e piano
Geill	Farfalla (Le Papillon), valse	Bandolim (ou violino) e piano
Gillet E.	Babilhage	Violino (ou bandolim) e piano
Gillet	Loin du bal, intermezzo	Violino (ou flauta) e piano
Godard	Berceuse (Jocelyn)	Bandolim (ou violino) e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Violino e piano
Gomes (Carlos)	Guarany, pot pourri	Flauta, violino e piano
Gounod	Ave-Maria, Méditation	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Serenata
.....	Flauta e piano
Guardione	Al chiaro di luna, morceau mélancolique	Bandolim e piano
Haydn	Sérénade	Violino (ou bandolim) e piano
Herrmann T.	Petite berceuse (tre positions)	Violino e piano
Herrmann	Prière (tre positions)
.....	Romance (tre positions)
.....	Reverie
Hubay	Hullanzo balaton
Ivanovici	Ondas do Danubio, valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	2 bandolins e piano
Klimant	La casta Suzana (de <i>T. Glibert</i>)	Bandolim (ou violino) e piano
Jouve	Souvenir de Milan, mélodie
Lagye B.	Rêve d'un ange, reverie
Lehar	Conde de Luxemburgo, valse do beijo
Leoncavallo	Pagliacci, serenata	Bandolim e piano
Loret	Dors mon enfant, berceuse	Violino (ou bandolim) e piano
Ludovic	Rêve d'un ange	Bandolim e piano
.....	Un doux songe, nocturno	Bandolim (ou violino) e piano
Mascagni	Cavalleria rusticana, intermezzo	Flauta e piano
.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Cavalleria rusticana (arr. <i>Oreppi</i>), siciliana	Bandolim (ou violino) e piano
Massenet	Cavalleria rusticana, transcrip.
.....	Thais Méditation, arranjo de Marsick	Violino e piano
Mattaross	Tosca (3. act) solo de Cavaradossi	Bandolim (ou violino) e piano
Medeiros	Tosca (1. act) solo de Tosca
Mezzalana A. de	Terna saudade, valse
Mezzacapo	Romance	Violino e piano
.....	Charme d'Espagne, habanera	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Mina, gavotte	Bandolim e piano
.....	Paris, marche
.....	Regret. rom. sans paroles	2 bandolins e piano
.....	Toféde, boléro	Bandolim e piano

A mon ami le docteur Alvaro de Castro -

Deuxième Romance

PEDRO de ASSIS

Op. 12

Andante

FLÛTE .

p con espressione

Andante

PIANO.

mf

p

mf Lusingando *f con dolcezza*

p

p poco accelerando

p leggero

The image displays a musical score for piano and voice, organized into three systems. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

System 1: The vocal line begins with a half note G4, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

System 2: The vocal line continues with a melodic line. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed below the piano accompaniment. A tempo marking of *Calmato* (Calm) is written below the vocal staff.

System 3: The vocal line includes tempo markings of *affretando poco* (slightly accelerating) and *a tempo* (returning to the original tempo). The piano accompaniment features a dense texture of chords and sixteenth-note patterns in the right hand, with a more active bass line.

The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is marked with dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte). The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords, often marked with a '6' indicating a sixteenth-note group. The vocal line consists of melodic phrases with various intervals and rests. The bass line provides a steady accompaniment with occasional melodic fragments. The overall structure is typical of a piano-vocal piece.

The image displays a musical score for piano and voice, organized into three systems. The first system consists of three staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and chords. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The second system also has three staves, with the piano part showing a descending melodic line in the bass clef and a more active treble clef. Dynamics include *f*, *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The third system begins with the instruction "19 TEMPO" and "con espressione". The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the bass clef, while the vocal line has a more melodic and expressive character. Dynamics include *mf* and *p*.

The image displays a musical score for voice and piano, organized into three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

System 1: The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support.

System 2: The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues. A dynamic marking *mf legato e sostenuto* is present at the end of the system.

System 3: The vocal line includes a melodic phrase. The piano accompaniment continues. Dynamic markings *rit.*, *p*, *più moderato*, and *voce* are present. The system concludes with a final vocal note and piano accompaniment.

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

Messacapo	Tristesse, rom. sans paroles.....	Bandolim e piano
Missler	Baisers d'Oiseaux, mélodie.....	(ou violino) e piano
Mlynarsky	Masur, tempo de mazurka.....	Violino e piano
Moati	Comme une Gavotte.....	Bandolim e piano
	En famille, valse.....	
	Gentil bataillon, marche.....	2 bandolins e piano
	Lois d'E. le! Mélo-die.....	Bandolim e piano
Mozskowski	Guitarre, arranjo de Sarrasate.....	Violino e piano
	Serenade.....	
Napoléon (Arthur)	Réverie.....	(ou bandolim) e piano
	Romance em <i>Mi Major</i>	Violoncello e piano
Nepomuceno (A.)	Romance e Tarantella.....	
	Trio em <i>f# menor</i>	Piano, violino e violoncello
Nerada	Berceuse Slave.....	Violino e piano
Octaviano (J.)	Aria.....	Violoncello e piano
	Berceuse.....	Violino e piano
	1.a Berceuse.....	Violoncello e piano
	2.a Berceuse.....	
	Canto elegíaco.....	
	Elegia.....	Violino e piano
	Melodia.....	Violoncello e piano
	1.o Romance.....	Violino e piano
	2.o Romance.....	Violoncello e piano
	Serenata.....	
Orfeo	Amor de Príncipe (de <i>Eybler</i>).....	Bandolim (ou violino) e piano
	fantasia facil.....	
	Amor de Príncipe (de <i>Eybler</i>).....	Flauta e piano
	fantasia facil.....	
	Berceuse.....	Bandolim (ou violino) e piano
	Caraboo.....	Violino (ou bandolim) e piano
	Conde de Luxembourg (de <i>Lehari</i> , fantasia facil.....	Bandolim (ou violino) e piano
	Eva, fantasia, valsa.....	Flauta e piano
	Fado Lirô.....	Violino (ou bandolim) e piano
	3.a gavotta.....	Bandolim e piano
	Hymno Nacional Brasileiro de <i>F. M. da Silva</i>	Violino (ou bandolim) e piano
	Hymno Nacional Brasileiro (de <i>F. M. da Silva</i>).....	2 bandolins e piano
	Improviso.....	Bandolim (ou violino) e piano
	A Princesa dos Dollars (de <i>Leo Fall</i>), valsa.....	Violino (ou bandolim) e piano
	Sonho de valsa (de <i>Oscar Straus</i>), fantasia.....	
	Torna a Sorriento (de <i>E. Curis</i>).....	
	A Viuva Alegre (de <i>F. Lehari</i>).....	Violino, Violoncello e piano
Owald (H.)	Trio.....	Bandolim e piano
Paladillo	Mandolinata.....	Violino e piano
Papini	Bo-Peep, nouvejete.....	Violino e piano
	Romance em <i>F#</i> (op. 58 n. 1).....	
	La Joie (op. 58 n. 2).....	
	Tendresse, romance.....	
	Saudade, melodia.....	
Pardo (Qualitiero)	A' Minuti, valse-sérénade.....	Bandolim e piano
Puterzo	Barcarole vénitienne, valse.....	Bandolim e piano
	Belle Angevine, valse-sérénade.....	2 bandolins e piano
	Bella Bianda, valse.....	Bandolim e piano
	Bella bruna, valse.....	2 bandolins e piano
	Bolero, mazurka.....	
	Chanson d'Amour.....	
	Les Deux amours, marche lente.....	2 bandolins e piano
	Habanera.....	Bandolim e piano
	Marche des mandolinistes.....	
	Olé! L., valse brillante.....	2 bandolins e piano
	Retraite-marche.....	Bandolim e piano
	Sommeil d'ange, berceuse.....	Bandolim e piano
	Souvenir de Naples.....	2 bandolins e piano
	Suave carresse.....	Bandolim e piano
	Sur le Lac, barcarolle.....	Bandolim e piano
Pessard	Andalouse, transcription.....	Violino (ou bandolim) e piano
Pierad	Sérénade.....	Bandolim e piano
Piotraporska	Rêve de femme, mazurka.....	2 bandolins e piano
Pirani	Bébé, polka brillante.....	2 bandolins e piano
	Flora, polka.....	Bandolim (ou violino) e piano
Popp	La Chasse, morceau de salon.....	Flauta e piano
Poznanek	Invocation, marc. caracteristique.....	Violino e piano
Pucclati	Bohème, valsa.....	Bandolim (ou violino) e piano
	2 bandolins e piano.....	
Raff	Cavatina.....	Violino e piano
	2.a sur <i>Tatiane</i>	
Rayol (Antonio)	Prière.....	Flauta e piano
Rasch	Amour discret, gavotte.....	Violino e piano
Ross J.	Sobre as ondas, valsa.....	Bandolim (ou violino) e piano
	2 bandolins e piano.....	
Rosiles	Réverie.....	2 bandolins e piano
Rovinsky	Bizzarria napolitana, scherzo.....	Violino e piano
Saint-Saens	Le Cygne, melodie.....	Bandolim e piano
Saint-Saens	Les Fiançes, gavotte.....	Violino e piano
San-Fioreaso	Serenata.....	Violino e piano
Sarasate	Les Adieux, melodie.....	Bandolim e piano
Schick	Norma, fantasia.....	Violino (ou violino) e piano
Schmidt O.	L'Abelle.....	Violino e piano
Schubert	Ave-Maria, arranjo de Wilbelmy.....	Bandolim e piano
	Dernière pensee, melodie.....	Flauta e piano
	Serenata.....	Violino (ou bandolim) e piano
Schumann	Berceuse (Schliemannlied).....	Violino (ou bandolim) e piano
	Chant du soir (Abendlied).....	
	Réverie (Träumerei).....	e piano

Schumann	Réverie (<i>Träumerei</i>).....	Flauta e piano
Silvestri	Andante appassionato et ma-zurka, fant. caracteristique.....	Bandolim e piano
	La Bel e castillane, sérénade-bolero.....	
	Bohème (Pucclati), fantasia.....	
	Caucher du sol, melodie.....	(ou violino) e piano
	Livire, polka.....	e piano
	Fuoco fatuo (de <i>C. San-Fioreaso</i>).....	2 Bandolins e piano
	pentiere caracteristico.....	Bandolim e piano
	Les Hirondelles, fant.-valse.....	(ou violino) e piano
	Impressions poetiques, réverie-berceuse.....	
	Ma Patrie, barcarolle-valse.....	e piano
	La Nuit, sérénade sentimental.....	(ou violino) e piano
	L'Orfencia, romanza.....	e piano
	Les Parisiennes, tempo de valse	
	Pensées fantastiques, melodie.....	(ou violino) e piano
	La Rêve des bois, melodie-sen-timentale.....	
	Rêve doré, valse de concert.....	e piano
	Sérénade andalouse.....	(ou violino) e piano
	d'autrefois.....	2 bandolins e piano
	d'aujourd'hui.....	Bandolim e piano
	créole.....	2 bandolins e piano
	de la reire.....	Bandolim e piano
	Les Sirènes, fantasia-valse.....	
	Soirée d'été, 2me sérénade.....	2 Bandolins (ou violino) e piano
	Souvenir L., melodie sentiment.....	Bandolim e piano
	Souvenir de mai, valse caprice.....	
	Souviens toi, melodie sentiment.....	
	Tosca (de Pucclati), fantasia.....	
Simon A.	Berceuse.....	Violino e piano
Simonetti	Andante meli-que.....	
	Berceuse.....	
	Gavotte.....	(ou mandolim) e piano
	Madrigale.....	e piano
	Romanzetta.....	
Sivori	Dors mon enfant, berceuse.....	
Svendeen	Romance.....	
Talano	Les Rameurs, barcarolle.....	Bandolim e piano
Telles	Plaint d'amour.....	Violino e piano
Thomé	Andante religioso.....	Bandolim (ou violino) e piano
	Mandoline, sérénade espagnole.....	e piano
	Simple aveu, rom. sans paroles.....	Violino (ou violino) e piano
	Flauta e piano.....	
	Sous la feuillée.....	Violino (ou violino) e piano
	Bandolim e piano.....	
Trani F.	A Capri, serenata barcarolla.....	
Tschalkowski	Barcarolle.....	
	Chant d'Automne.....	
Valentin P.	Ao Cahir da tarde, valsa.....	(ou flauta) e piano
Vangi	Se ne piglia? Se ne piglia?.....	
	polka caracteristica.....	e piano
Vieuxtemps	Rêve.....	Violino e piano
	Réverie.....	
Villa-Lobos (H.)	Canto do Cysne negro.....	
	Berceuse.....	Violoncello e piano
	Capriccio.....	
	Elegie.....	Violino e piano
	Pequena suite (Col. de 6 peças).....	Violoncello e piano
	No. 1 Romancete.....	
	2 Legendaria.....	
	3 Harmonias soltas.....	
	4 Fugato (all'antica).....	
	5 Melodia.....	
	6 Gavotte scherzo.....	
	Sonhar (op. 14).....	
Vos (P. de)	Mon rêve (arr. de <i>Bidera</i>), pen-siero melodi-co.....	Bandolim e piano
Waldteufel	Bella bocca, polka.....	Bandolim e piano
	Estudiantina, valsa.....	2 bandolins e piano
	Les Patineurs.....	Bandolim (ou violino) e piano
	2 bandolins e piano.....	
Walter (Graziani)	Amore (<i>My Love</i>), valsa.....	2 bandolins e piano
	2 bandolins e piano.....	
	Ciô, valsa.....	Bandolim e piano
	2 bandolins e piano.....	
	L'Esule.....	Bandolim (ou violino) e piano
	Guarany (<i>Gomes</i>), fantasia.....	e piano
	Gemito apaixonado, elegia.....	
	2 bandolins e piano.....	
	Bandolins, mandola e piano.....	
	Hymne à la nuit.....	Bandolim e piano
	2 bandolins e piano.....	
	Musica prohibita, melodia.....	Bandolim e piano
	2 bandolins e piano.....	
	Serenata Lombarda.....	Bandolim e piano
	2 Bandolins e piano.....	
	Souvenir du passé.....	Bandolim e piano
	Sulla placida laguna, barcarola.....	
	Tosca (de Pucclati), fantasia.....	(ou violino) e piano
	Vie parisienne, valse.....	e piano
	2 bandolins e piano.....	
	Vita parietana, valse.....	Bandolim e piano
	2 bandolins e piano.....	
White J.	Zamacueca, dansa chilena.....	Violino e piano
Wienlowski	Kuyawik, 2me. mazurka.....	
	Ménestier (Dudziak), mazurka.....	
	Obertass, mazurka.....	
	Légende.....	
Wittmann	Ombre bleue, valse.....	Bandolim (ou violino) e piano
Zeller	Vendedor de passaros, valsa.....	

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

Acton	Bêbe qui s'endort, berceuse	Bandolim e piano
.....	Chant des Gondoliers, sérénade
.....	Le Deuville rose d'Ile, mélodie nocturne
.....	Derniers sons de la harpe, pensée mélodique
.....	Dors Bêbé ? Berceuse
.....	Fete Champêtre, fantasia brillante	2 bandolins e piano
.....	In Gondola, serenata veneziana	Bandolim e piano
.....	Pauvre petit nid ! Reverie
.....	Sérénade Espagnole
.....	T'Oublier ? jamais, mélodie	2 bandolins e piano
.....	Toujours dans ma gondole, barcarolle	Bandolim e piano
.....	Toujours dans ma gondole, barcarolle	2 bandolins e piano
Allasio	Eminia, mazuika	Bandolim e piano
.....	Vieni al mar ! Idillio
Ambrozio	Canzonetta	Violino e piano
Bach J. S.	Aria (arr. <i>Wilhelmy</i>)
Bachmann	Perles de Madrid, habanera	Bandolim (ou violino) e piano
Barbieroll	Fremto d'amore, valse lente	Bandolim e piano
Battanchon	Conte de Grand'Nièrre	2 bandolins e piano
Becucci	Alli dorate, valse	Violoncello e piano
.....	Amor gentil, nocturno	2 bandolins e piano
.....	Anfitrite, mazuika	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Bocca bacata, polka	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Che ridere, polka	2 bandolins e piano
.....	Labira Corallina, mazuika	Bandolim e piano
.....	Non più lacrime, mazuika	2 bandolins e piano
.....	Santarellina, mazuika	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Sorriso d'Amore, notturnino	2 bandolins e piano
.....	Suspiro del cuore, notturnino	Bandolim e piano
.....	Stuzzosetta, mazuika
.....	Tesoro mio, valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Tout le monde à Paris, polka	Bandolim e piano
.....	Tout le monde à Paris, polka	2 bandolins e piano
Bellegli	Abbandono (de <i>Marlanni</i>), melodia	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Profumi orientali (Voix de la Brise), valse
.....	Renato, valse	Bandolim e piano
.....	Tosca (de <i>Puccini</i>), fantasia	2 bandolins e piano
Berger R.	Amoureuse (arr. <i>Cottin</i>), valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Loin du Pays, valse	Bandolim e piano
Bertucci	Serenata
Biciera	Mon Rêve (de <i>P. de Vos</i>), pensiero melodico
Boccalari	Anillo de hierro (de <i>Marques</i>), preludio	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Carmen (de <i>Bizet</i>), transcrição
.....	La Giesia (opereta de <i>Jones</i>), transcrição
.....	Gioconda (de <i>Ponchielli</i>), transcrição
Braga G.	Guarany (de <i>G. Gomes</i>), fantasia	Bandolim e piano
.....	Serenata (Legenda Valuca)	Violino e piano
.....	Flauta e piano
Bull G.	Tante Rose, gavotte	Bandolim e piano
Cava W.	Romance (op. 4 n. 1)	Violino (ou bandolim) e piano
Cerak-biario	Chant du cœur	Violino e piano
.....	Premier regret ! Morec. de salon
.....	A l'Aurore
.....	Gavotte
.....	Au bon
.....	Sérénade italienne
.....	Un souvenir
.....	Mourante ! Barcarolle
.....	Le banc de mousse
.....	Bonne nouvelle !
.....	Romance (op. 23 n. 1)
.....	Nuit d'ivresse (op. 23 n. 2)
.....	Elle dort, berceuse (op. 23 n. 3)
.....	Chanson montagnarde (op. 23 n. 4)
.....	Minuetto (op. 23 n. 5)
.....	Salterello (op. 23 n. 6)
Chopin	Valsa (op. 64 n. 2)	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Nocturno em Mi-bemol (op. 9 n. 2)	Violino e piano
Cloclano	Silêncio militar, melodia	Bandolim e piano
Corrado A.	Cavalleria Rusticana, transcrip.
Costa L.	Barcarola	Bandolim (ou violino) e piano
Costers	Gavotte-Colinette	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Hyménée, polka	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
Costers	En consultant les Fauvettes, morceau de concert	Bandolim e piano
.....	En consultant les Fauvettes, morceau de concert
Cottin	Air de Louis XIII	2 bandolins e piano
Cottin J.	Chant du soir (de <i>Richards</i>), rom. sans paroles	Bandolim (ou violino) e piano
Cottin	Chansons Napolitaines
.....	Rêves Amoureux de <i>Lkavus</i> , mazuika
.....	Gai Refrain, petite marche	Bandolim e piano
.....	Les Muscadans de <i>P. Wachs</i> , marche élégante	2 bandolins e piano
Cottrau	Addio à Napoli, melodie	Bandolim e piano
Cremieux	Quand l'amour meurt, valse	Bandolim (ou violino) e piano
Cristofaro	Boleto
.....	Danse champêtre, mazuika
.....	Etoile d'Italie, romance
Czibalka	Songe d'Amour, après le bal, intermezzo	Bandolim e piano
.....
.....	Stephanie, gavotte	Bandolim e piano
.....	Violino e piano
.....	Flauta e piano
Danbé	Amour maternel, berceuse	Violino e piano
.....	Bohème de <i>Puccini</i> , valse	Bandolim e piano
De-Crescezo	Prima Carezza, motto no
.....	Tête-à-tête, gavotte
Delibes	Sylvia, pizzicato	2 bandolins e piano
Drdla	Sérénade	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Souvenir	Violino e piano
.....	Vision
Drigo	Millions d'Alequim, canção
Duarte F.	A Vassourinha	Bandolim (ou violino) e piano
Dunkler	Berceuse	Violino (ou violino) e piano
Durand	Célébre Chaconne	Flauta e piano
.....	Violino e piano
.....	Bandolim e piano
Dvorak	Humoreske	Bandolim e piano
Eilenberg	Sérénade des mandolines	Violino e piano
Elgar	Salut d'Amour	Bandolim (ou violino) e piano
Emma (Louis)	Danse russe	Bandolim e piano
Emma	Petite marquette, gavotte
Fauré	Berceuse	Violino (ou violino) e piano
Gabriel-Maie	La cinquante	Violino e piano
Gaël	Sérénade badine	Violino ou flauta e piano
Gaël	Voix du cœur	Violino e piano
Gaël	Farfalla (Le Papillon), valse	Bandolim e piano
Gillet E.	Babilhage	Violino (ou bandolim) e piano
Gillet	Loin du bal, intermezzo	Violino (ou flauta) e piano
Godard	Berceuse (Jocelyn)	Bandolim (ou violino) e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Violino e piano
Gomes (Carlos)	Guarany, pot pourri	Flauta, violino e piano
Gounod	Ave-Maria, Méditation	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Serenata
.....	Flauta e piano
Guardione	Al chiaro di luna, morceau mélancolique	Bandolim e piano
Haydn	Sérénade	Violino (ou bandolim) e piano
Herrmann T.	Petite berceuse (lre. position)	Violino e piano
Herrmann	Prière (lre. position)
.....	Romance (lre. position)
.....	Reverie
Hubay	Hullanzo balaton
Ivanovici	Ondas do Danubio, valse	Bandolim (ou violino) e piano
.....	2 bandolins e piano
Kilmann	La casta Suzana (de <i>T. Gilbrt</i>)	Bandolim (ou violino) e piano
Jouve	Souvenir de Milan, mélodie
Lagye B.	Rêve d'un ange, reverie
Lehar	Conde de Luxemburgo, valse do beijo	Bandolim e piano
Leoncavallo	Pagliacci, serenata	Violino (ou bandolim) e piano
Loret	Dors mon enfant, berceuse
Ludovic	Rêve d'un ange	Bandolim e piano
.....	Un doux songe, nocturno	Bandolim (ou violino) e piano
Mascagni	Cavalleria rusticana, intermezzo	Flauta e piano
.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Cavalleria rusticana (arr. <i>Oreppi</i>), siciliana	Bandolim (ou violino) e piano
Massenet	Cavalleria rusticana, transcrip.
.....	Thais Méditation, arranjo de Marsick	Violino e piano
Mattaross	Tosca (3. act) solo de Cavaradossi	Bandolim (ou violino) e piano
Medeiros	Tosca (1. act) solo de Tosca
Mezzacapo	Terna saudade, valse
.....	Romance	Violino e piano
.....	Charme d'Espagne, habanera	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Mina, gavotte	Bandolim e piano
.....	Paris, marche
.....	Regret. rom. sans paroles	2 bandolins e piano
.....	Toféde, boléro	Bandolim e piano

A mon ami le docteur Alvaro de Castro

Deuxième Romance

PEDRO de ASSIS

Op. 12

FLÛTE. *Andante.*

p con espressione

p

mf lusingando

f con dolcezza

p

poco accelerando *Calmato*

a tempo

affretando poco

p
f *f*
f *rit.*
con espressione
mf legato e sostenuto
rit. *p* *più moderato* *voce*
piena *p* *mancando* *p*

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

Messacapo	Tristesse, rom. sans paroles.....	Bandolim e piano
Missler	Baisers d'Oiseaux, mélodie.....	(ou violino) e piano
Mlynsky	Masur, tempo de mazurka.....	Violino e piano
Moati	Comme une Gavotte.....	Bandolim e piano
.....	En famille, valse.....
.....	Gentil bataillon, marche.....	2 bandolins e piano
.....	Lois d'E. le! Mélo die.....	Bandolim e piano
Moszkowski	Guitarre, arranjo de Sarrasate.....	Violino e piano
.....	Serenade.....
Napoléon (Arthur).....	Réverie.....	(ou bandolim) e piano
.....	Romance em <i>Mi Major</i>	Violoncello e piano
Nepomuceno (A.).....	Romance e Tarantella.....
.....	Trio em <i>Mi menor</i>	Piano, violino e violoncello
Nerada	Berceuse Slave.....	Violino e piano
Octaviano (J.).....	Aria.....	Violoncello e piano
.....	Berceuse.....	Violino e piano
.....	1.a Berceuse.....	Violoncello e piano
.....	2.a Berceuse.....
.....	Canto elegíaco.....
.....	Elegia.....
.....	Melodia.....	Violino e piano
.....	1.o Romance.....	Violoncello e piano
.....	2.o Romance.....	Violoncello e piano
.....	Serenata.....
Orfeo	Amor de Príncipe (de <i>Eybler</i>).....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	fantasia facil.....
.....	Amor de Príncipe (de <i>Eybler</i>).....
.....	fantasia facil.....	Flauta e piano
.....	Berceuse.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Caraboo.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Conde de Luxemburgo (de <i>Lehar</i>), fantasia facil.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Eva, fantasia, valsa.....	Flauta e piano
.....	Fado Liró.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	3.a gavotta.....	Bandolim e piano
.....	Hymno Nacional Brasileiro de <i>F. M. da Silva</i>	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Hymno Nacional Brasileiro (de <i>F. M. da Silva</i>).....
.....	Improviso.....	2 bandolins e piano
.....	A Princesa dos Dollars (de <i>Leo Fall</i>), valsa.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Sonho de valsa (de <i>Oscar Straus</i>), fantasia.....
.....	Torna a Sorriento (de <i>E. Carlini</i>).....
.....	A Viuva Alegre (de <i>F. Lehar</i>).....
Oswald (H.).....	Trio.....	Violino, Violoncello e piano
Paladilhe	Mandolinata.....	Bandolim e piano
Papini	Bo-Peep, nouvejete.....	Violino e piano
.....	Romance em <i>F#</i> (op. 58 n. 1).....
.....	La Jole (op. 58 n. 2).....
.....	Tendresse, romance.....
Pardo (Qualitiero).....	Saudade, melodia.....
Puterzo	A' Minuti, valse-sérénade.....	Bandolim e piano
.....	Barcarole vénitienne, valse.....	Bandolim e piano
.....	Belle Angevine, valse-sérénade.....
.....	Bella Bianda, valse.....	2 bandolins e piano
.....	Bella bruna, valse.....	Bandolim e piano
.....	Boiero, mazurka.....
.....	Chanson d'Amour.....
.....	Les Deux amours, marche lente.....
.....	Habanera.....	2 bandolins e piano
.....	Marche des mandolinistes.....	Bandolim e piano
.....	Oufé!..., valse brillante.....
.....	Retraite-marche.....	2 bandolins e piano
.....	Sommeil d'ange, berceuse.....	Bandolim e piano
.....	Souvenir de Naples.....
.....	Suave caresse.....	2 bandolins e piano
.....	Sur le Lac, barcarolle.....	Bandolim e piano
Pessard	Andalouse, transcription.....
Pierad	Sérénade.....	Violino (ou bandolim) e piano
Piotraportou	Rêve de femme, mazurka.....	Bandolim e piano
Pirani	Bébé, polka brillante.....
.....	Flora, polka.....	2 bandolins e piano
Popp	La Chasse, morceau de salon.....	Bandolim (ou violino) e piano
Possauky	Invocacion, marc. caracteristique.....	Flauta e piano
Puccini	Bohème, valsa.....	Violino e piano
.....	2 bandolins e piano.....
Raff	Cavatina.....	Violino e piano
Rayol (Antonio).....	Prêre.....	Flauta e piano
Rasch	Amour discret, gavotte.....	Bandolim (ou violino) e piano
Ross J.	Sobre as ondas, valsa.....	Violino e piano
.....	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
Rosiles	Réverie.....	Bandolim e piano
Rovinzani	Bizzarria napolitana, scherzo.....
Saint-Saëns	Le Cygne, mélodie.....	Violino e piano
Salmi	Les Fiancés, gavotte.....	Bandolim e piano
San-Fioranzo	Serenata.....
Sarasate	Les Adieux, mélodie.....	Violino e piano
Schick	Norma, fantasia.....	Bandolim e piano
Schmidt O.	L'Abelille.....	Violino (ou bandolim) e piano
Schubert	Ave-Maria, arranjo de Wilbelmy.....	Flauta e piano
.....	Dernière pensée, mélodie.....	Bandolim e piano
.....	Serenata.....	Violino (ou bandolim) e piano
Schumann	Berceuse (<i>Schliemannlied</i>).....	Flauta e piano
.....	Chant du soir (<i>Abendlied</i>).....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Réverie (<i>Träumerei</i>).....
Schumann	Réverie (<i>Träumerei</i>).....	Flauta e piano
Silvestri	Andante appassionato et ma- zurka, fant. caracteristique.....	Bandolim e piano
.....	La Bel e castillane, sérénade- bolero.....
.....	Bohème (<i>Puccini</i>), fantasia.....
.....	Coucher du soleil, mélodie.....	(ou bandolim) e piano
.....	Livire, polka.....
.....	Fuoco fatuo (de <i>C. San-Fioranzo</i>) pentiero caracteristico.....	2 Bandolins e piano
.....	Les Hirondelles, fant.-valse.....	Bandolim e piano
.....	Impressions poetiques, réverie- berceuse.....	(ou violino) e piano
.....	Ma Patrie, barcarolle-valse.....
.....	La Nuit, sérénade sentimentale.....	(ou violino) e piano
.....	L'Orfencia, romanza.....
.....	Les Parisiennes, tempo de valse.....
.....	Pensées fantastiques, mélodie.....	(ou violino) e piano
.....	La Réine des bois, mélodie sen- timentale.....
.....	Rêve doré, valse de concert.....
.....	Sérénade andalouse.....	(ou violino) e piano
.....	d'autrefois.....	2 bandolins e piano
.....	d'aujourd'hui.....	Bandolim e piano
.....	créole.....
.....	2 bandolins e piano
.....	Bandolim e piano
.....
.....	Les Sirènes, fantasia-valse.....
.....	Soirée d'été, 2me sérénade.....	2 Bandolins (ou violino) e piano
.....	Souvenir L., melodie sentiment. Souvenir de mai, valse caprice.....
.....	Souviens toi, melodie sentiment. Tosca (de <i>Puccini</i>), fantasia.....
Simon A.	Berceuse.....	Violino e piano
Simonetti	Andante melo die.....
.....	Berceuse.....
.....	Gavotte.....	(ou mandolim) e piano
.....	Madrigale.....
.....	Romanzetta.....
Sivori	Dors mon enfant, berceuse.....
Svensen	Romance.....
Talamo	Les Rameurs, barcarolle.....	Bandolim e piano
Telles	Plaint d'amour.....	Violino e piano
Thomé	Andante religioso.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Mandoline, sérénade espagnole.....
.....	Simple aveu, rom. sans paroles.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Flauta e piano.....
.....	Sous la feuillée.....	Violino (ou bandolim) e piano
.....	Bandolim e piano
Trani F.	A Capri, serenata barcarolla.....
Tschalkowski	Barcarolle.....
.....	Chant d'Automne.....
Valentin P.	Ao Cahir da tarde, valsa.....	(ou flauta) e piano
Vangi	Se ne piglia? Se ne piglia? polka caracteristica.....
Vieuxtemps	Rêve.....	Violino e piano
.....	Réverie.....
Villa-Lobos (H.).....	Canto do Cysne negro.....
.....	Berceuse.....	Violoncello e piano
.....	Capriccio.....
.....	Elegie.....	Violino e piano
.....	Pequena suite (Col. de 6 peças) N.º 1 Romancete.....	Violoncello e piano
.....	2 Legendaria.....
.....	3 Harmonias soltas.....
.....	4 Fugato (all'antica).....
.....	5 Melodia.....
.....	6 Gavotte scherzo.....
.....	Sonhar (op. 14).....
Vos (P. de).....	Mon rêve (arr. de <i>Blüden</i>), pen- siero melo die.....	Bandolim e piano
Waldteufel	Bella bocca, polka.....
.....	Estudiantina, valsa.....	2 bandolins e piano
.....	Les Patineurs.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Violino e piano
.....	Bandolim e piano
Walter (Graziani).....	Amore (<i>My Love</i>), valsa.....	2 bandolins e piano
.....
.....	Ciéo, valsa.....	2 bandolins e piano
.....	L'Esule.....	Bandolim (ou violino) e piano
.....	Guarany (<i>Gomes</i>), fantasia.....
.....	Gemito apaixonado, elegia.....
.....	2 bandolins e piano
.....	Bandolins, mandola e piano
.....	Hymne à la nuit.....	Bandolim e piano
.....	2 bandolins e piano
.....	Musica prohibita, melodia.....	Bandolim e piano
.....	Serenata Lombarda.....	2 Bandolins e piano
.....	Bandolim e piano
.....	Souvenir du passé.....
.....	Sulla placida laguna, barcarola.....
.....	Tosca (de <i>Puccini</i>), fantasia.....	(ou violino) e piano
.....	Vie parisienne, valse.....
.....	Vita parietana, valse.....	2 bandolins e piano
.....	Bandolim e piano
White J.	Zamacueca, dansa chilena.....	Violino e piano
Wienlowski	Kuyawlik, 2me. mazurka.....
.....	Ménétier (Dudziak), mazurka.....
.....	Obertass, mazurka.....
.....	Légende.....
Wittmann	Ombre bleue, valse.....	Bandolim (ou violino) e piano
Zeller	Vendedor de passaros, valsa.....