

# Silvio Deolindo Fróes (1864-1948)

Evocation

Op. 4, nº 1

Dedicatória: À Madame F. D'A. Torres Bocayuva

Texto: A. B. de Menezes

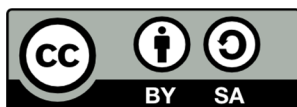
Editoração: Cesar Bonan

Instituição: Núcleo de Estudos Musicológicos da  
Universidade Federal da Bahia

voz, piano

*(voice, piano)*

6 p.



MUSICA BRASILIS

À Madame F. d'A. Torres Bocayuva

# Deux romances n° 1 - Evocation

Letra de A. B. de Menezes

Op. 4

Silvio Deolindo Fróes

Moderato non lento (♩ = 132)

Piano

*p* toujours très lié et mélancolique

6

*p*

O ten-dres bean-tés d'an - tan Bel-les blon-des, rous-ses

*sp*

12

bru - nes Vous qui dor-mez main-te - nant Au pa - ys des viel - les lu - nes As-tres

*pp* *suivez* *rall.* *a tempo sempre cresc.* *a tempo*

17

morts As-tres d'a - mour Ré-veil-lez - vous en si - len - ce É-cou-

*rall.* *a tempo* *a tempo* *più f* *legato*

## Poco più non troppo

22 *rall. scandé*  $\text{♩} = 144$

tez aux viel-les tours Min-nuit son - ner en ca - den - ce

*rall. très égal*

27 *vibrato rall.*

Ve-nez dan-ser u - ne ron-de, Et chan-ter les doux re - frains Des vieux a - mours de ce

*p ben staccato e leggero* *rall.* *rall.*

*senza Ped.*

31 *espress.* *dim.*

mon - de Ces — pau-vres bon-heurs loin - tains

*rall. molto* *calando* *smorzando*

35 **Tempo I**

Blon - des bru - nes en mys -

39 *long*

tè - re Ve - nez me con - ter tout bas vos fols a - mours sur la ter - re

*pp*

*Ped.*

*long*

44 *lentement dit*

Et vos a - mours de là - bas

*rall.*

*très lié*

*poco rall.*

49 **Tempo I**

Par - lez - moi de tant de cho - ses Mor - tes de - puis si long - temps

*a tempo*

*rall. dim.*

## 54

Vous sou - ve - nez - vous des ro - ses De vos beaux pre - miers prin - temps Et des

*p*

*a tempo*

58 *toujours à temps et cresc.*

pau - vres pâ - que - ret - tes Que par - fois en d'au - tres jours Vous

*cresc.*

Lo Stesso

♩ = 132

62

ef - feuil-li - ez dis - trai - tes En rê - vant \_\_\_\_\_ à vos a - mours? Ve - nez

*staccato*

66

mi - gnon - nes en ron - de Ve - nez mes pau - vres en - fants Chan - ter

*legato*

*rall.*

69

en ce tris - te mon - de Vos chan - sons d'un au - tre temps \_\_\_\_\_ Blon - des

*rall.*

*rall. molto*

8vb ad libitum - ten. senza Ped. spp

73

bru - nes en mys - tè - re Ve - nez me di - re tout bas Si

*mf dim.* *p*

77

vos a - mants de la ter - re Vous ai - ment en - cor là -

*long* *lentement dit*

*rall.* *p* *Lento* *p senza arpeggiare*

*Ped.* *Ped.* \*

82

bas

*a tempo* *très lié* *rall.*