

Silvio Deolindo Fróes (1864-1948)

Un petit cimetière

Op. 4, nº 2

Dedicatória: À Madame Eugène Baron

Texto: A. B. De Menezes

Editoração: Cesar Bonan

Instituição: Núcleo de Estudos Musicológicos da
Universidade Federal da Bahia

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

À Madame Eugène Baron

Deux romances n° 2 - Un petit cimetière

Op. 4

Letra de A. B. de Menezes

Silvio Deolindo Fróes

Voz

Piano

$\text{♩} = 100-120$

Un tout pe-tit ci-me - tiè - re Bâ -

f *dim.* *pp*

ped. *

7

ti sur-des hauts ro-chers, Où la va - gue ten - dre ou fiè - re, Ap - por - te de longs bai - sers. La

sva- *m.g.* *ten.*

13

poco rubato e cresc.

mer y chan-te sans trè - ve Pour ber - cer dans leur som - meil De cau-che-mar ou de rê - ve Ceux

f *doux* *rall.* *p* *cresc.* *colla voce* *pp*

19

qui dor-ment sans ré-veil. Le jour fi - nit

pp *poco più* *mp* tranquillo

f

27

dou - ce - ment Grand si - len - ce!

dim. *dim. e rall.* *ppp* *p*

35

L'om - bre tom - be Deux per - so - nes seu - le - ment Res - tent

mp *Poco più agitato* *p* *sf* *il accompagnamento un tanto agitato ma leggero assai*

43

là Près d'u-ne tom - - - - be

smorz. *mf dim.* *pp*

a tempo 52

Mè-re et fils! Pau-vres é - pa - ves d'un bon - heur en-ter-ré là Sous des cy-près rai - des,

a tempo

57

gra - ves, Ces bor-nes de l'au-de - là La mè-re, hé-las! est sans voix, Ha-le - tan - te sur la

sva-ri *m.g.* *m.d.* *p cresc. e accel.*

63 *rall.*

pier - re Et sem - ble en - la - cer la croix Com - me un grand et som - bre lier - re

rall. *legatissimo*

Leo.

68

rall. *dim.*

Leo.

76

a tempo sostenuto

mf *pp sempre*

Leo.

83 *poco rall.* *agité*

en - tre des fleurs, Rê - vant de lys et de ro - ses,

poco rall. *poco accel.* *molto cresc.*

91 *suivez l'accompagnement*

Sou - ri - ant par - mi ces pleurs

ralentir un peu *dim.* *p*

98 **Tempo I**

smorz. *pp* *f* *sf* *p*

ped.