

# Sigismund Neukomm (1778-1858)

Marche funebre à grand orchestre militaire (1819)  
N° 12

Editoração: Rodrigo de Jesus

Fontes: Manuscritos pertencentes à Biblioteca Nacional da França

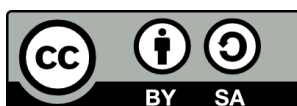
Banda  
(*band*)

[Notas editoriais](#)

[Partitura original](#)

[Partitura transposta para instrumentos modernos](#)

15 p.



MUSICA BRASILIS

**Notas editoriais;**

Nos manuscritos de Neukomm encontram-se instrumentos não convencionais (em razão de sua afinação e construção), utilizados atualmente em grupos de música antiga.

Para adaptação aos instrumentos modernos, sugere-se:

- Trompete em Mib transposto para trompete em Sib;
- Trompa em Mib transposta para trompa em Fá;
- Serpentão substituído por tuba em sib;
- Tamburo ordinário substituído por caixa clara;
- Tamburo grande substituído por bumbo.

**Editorial notes;**

In Neukomm's manuscripts there are unconventional instruments (due to their tuning and construction), currently used in early music groups.

To adapt to modern instruments, it is suggested:

- Trumpet in Eb transposed to trumpet in Bb;
- French horn in Eb transposed to F horn;
- Serpentão replaced by tuba in Bb;
- Ordinary tamburo replaced by snare drum;
- Large tamburo replaced by bass drum.



8

Flm. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. a.

Tbn. f.

Tbn. b.

Spt. Cfg.

Cx.

Pt. B.

*p dolce*

*p*

*a 2*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

*p*

*cresc.*



19 1° flm

Fim. 1-2 *p*

Cl. 1 *cresc. f ff tenuto p dolce sf sf*

Cl. 2 *cresc. f ff tenuto p p fp fp*

Cl. 3 *cresc. f ff tenuto p fp fp*

Fg. 1-2 *cresc. f ff tenuto p fp fp*

Trp. 1-2 *a 2 f ff tenuto*

Tpa. 1-2 *cresc. ff tenuto p sf sf*

Tbn. a. *f ff tenuto*

Tbn. f. *f ff tenuto*

Tbn. b. *f ff tenuto*

Spt. Cfg. *cresc. f ff tenuto p fp fp*

Cx. *pp ff*

Pt. B. *ff*

25

Fim. 1-2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Fg. 1-2  
Trp. 1-2  
Tpa. 1-2  
Tbn. a.  
Tbn. f.  
Tbn. b.  
Spt. Cfg.  
Cx.  
Pt. B.

*sf* *sf* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*  
*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*  
*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*  
*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*  
*sf* *sf* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff* *ff*  
*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*  
*f* *f*  
*f* *f*





40

Flm. 1-2 *fp*

Cl. 1 *fp* *p* *pp*

Cl. 2 *fp* *p* *pp*

Cl. 3 *fp* *p* *pp*

Fg. 1-2 *sfp* *fp* *p* *pp* *a 2*

Trp. 1-2 *f* *p* *f* *pp*

Tpa. 1-2 *f* *p* *f* *pp*

Tbn. a. *f* *f* *p* *pp*

Tbn. f. *f* *f* *p* *pp*

Tbn. b. *f* *p* *f* *p* *pp*

Spt. Cfg. *sfp* *sfp* *p* *pp*

Cx. *f* *pp* *f* *pp*

Pt. B. *f* *f* *pp*



8

Flm. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. a.

Tbn. f.

Tbn. b.

Spt. Cfg.

Cx.

Pt. B.

*p dolce*

*p*

*a 2*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*



19 1° flm

Fim. 1-2 *p*

Cl. 1 *cresc.* *f* *ff tenuto* *p* *dolce* *sf* *sf*

Cl. 2 *cresc.* *f* *ff tenuto* *p* *p* *fp* *fp*

Cl. 3 *cresc.* *f* *ff tenuto* *p* *fp* *fp*

Fg. 1-2 *cresc.* *f* *ff tenuto* *p* *fp* *fp*

Trp. 1-2 *a 2* *f* *ff tenuto*

Tpa. 1-2 *cresc.* *ff tenuto* *p* *sf* *sf*

Tbn. a. *f* *ff tenuto*

Tbn. f. *f* *ff tenuto*

Tbn. b. *f* *ff tenuto*

Spt. Cfg. *cresc.* *f* *ff tenuto* *p* *fp* *fp*

Cx. *pp* *ff*

Pt. B. *ff*

25

Flm. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Fg. 1-2

Trp. 1-2

Tpa. 1-2

Tbn. a.

Tbn. f.

Tbn. b.

Spt. Cfg.

Cx.

Pt. B.

*sf* *sf* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*sf* *sf* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*fp* *fp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

*f* *f*

*f* *f*



40

Flm. 1-2 *fp* *fp*

Cl. 1 *fp* *fp* *p* *pp*

Cl. 2 *fp* *fp* *p* *pp*

Cl. 3 *fp* *fp* *p* *pp*

Fg. 1-2 *sfp* *fp* *p* *pp* *a 2*

Trp. 1-2 *f* *p* *f* *pp*

Tpa. 1-2 *f* *p* *f* *pp*

Tbn. a. *f* *f* *p* *pp*

Tbn. f. *f* *f* *p* *pp*

Tbn. b. *f* *p* *f* *p* *pp*

Spt. Cfg. *sfp* *sfp* *p* *pp*

Cx. *f* *pp* *f* *pp*

Pt. B. *f* *f* *pp*