

# Três Sonetos de Drummond

## I. Os Poderes Infernais

poema

Carlos Drummond de Andrade

Edino Krieger

2002

**Canto**

**Piano**

$\bullet = 64$

*f* *dim.*

*p* *poco rit.* *p*

*mf* *dim.*

7 *4:5*

13 *4:5*

O meu a - mor fa - ís - ca na me -

du la Pois que na su - per - fi - cie e-le a - noi -

19 *mf* 4:5

te \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ A-bre na-es-cu-ri - dão su - a quer - mes \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_

*mf* *cresc.*

25 4:5

É to-do fo-me, e eis que re-pe-le a gu \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

*8va* *dim.*

31 *p* 4:5

Su-a es-ca-ma de fel nun-ca se a -

*p*

37 *p* 4:5

nu \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ e seu ran-gi-do na-da tem de

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

43 *mf* 4:5

pre \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ U - ma\_a - ra - nha\_in - vi - sí - vel é que\_o te \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

49 *f* 4:5 *mf*

O meu a - mor, pa - ra - li - sa - do, pu \_\_\_\_\_ la. \_\_\_\_\_ Pu - lu - la, u - lu - la.

54 *p* = 64

Sal - ve, lo - bo tris \_\_\_\_\_ te! \_\_\_\_\_ Quan-do eu se -

58 *poco cresc.* *p*

car, e-le\_es-ta-rá vi - ven - do, já não vi-ve\_em

62

mim ne-le é que e-xis-te, o que sou, o que so-bro, es-mi-ga - lha - do.

*cresc.*

8<sup>vb</sup>-----

65

O meu a - mor é tu - do que, mor -

*dim.*

*p*

4:5

70

ren - do, não mor - re to - do, e fi - ca no ar pa -

7

75

ra - do.

*dim.*

8<sup>va</sup>-----

*dim.*

8<sup>vb</sup>-----

## II. Carta

Edino Krieger  
2002

♩ = 72

Canto

Piano

*mf*

3 *mf*

Há mui - to tem - po, sim, que não te es - cre - - - vo. Fi - ca - ram ve - lhas to - das as no -

6

tí - - - cias. Eu mes - mo en - ve - lhe - ci: O - lha, em re - le - - - vo

9

es - tes si - nais em mim, não das ca - rí - cias (tão le - ves) que fa - zi - as no meu ros - to:

12

são gol - pes, são es - pi - nhos, são lem - bran - ças da vi - da a teu me - ni - no que ao sol

15

pos - - - to Per - de a sa - be - do - ri - a das cri - an - - - ças

18

A fal - ta que me fa - zes não é tan - to a ho - ra de dor - mir, quan - do di - zi - as "Deus te aben -

*poco cresc.* *mf*

*poco cresc.*

21 *dim.*

çõ - e", e\_a noi\_\_ te a - bri-a\_em so - - - - nho.

*dim.*

23

É quan - do, ao des - per - tar, ve - jo a\_um can - - - - to

25

A noi - te\_a - cu - mu - la - da de meus di - - - - as

27 *riten.* *pp*

e sin - to que\_es-tou vi - vo,e que não so - - - - nho.

*riten.* *pp* *tr*

# III. Legado

Edino Krieger  
2002

Canto

Piano

4

Que lem-bran-ças da-rei ao pa-ís que me deu tu-do, o que lem-bro e sei, — tu-do quan-to sen-ti?

6

Na noi-te do sem fim bre-ve o tem-po es-que-ceu mi-nha in-cer-ta me-da-lha e a meu no-me se



8

1. 2.

ri ri

11

E me-reço\_ esperar, e mereço\_espe- rar mais que os outros, eu? \_Tu não me\_enganas, mun\_ do e não te\_engano\_a ti

14

Es-ses mons-tros a-tu-ais, es-ses mons-tros a-tu - ais não os ca - ti-va.Or-feu, \_ a va-gar ta-ci-

16

tur-no, en - tre\_o talvez e\_o se\_

**Meno** (♩ = 52 )  
*p* 3

Não dei-xa-rei em mim ne-nhum can-to ra-di-

**Meno**  
*p*

*tr*  
*rit. dim.*

19

o - - - so u - ma voz ma - ti - na pal - pi - tan - do na

21

bru - - ma e que ar-ran-que de al-guém seu mais se-cre-to es - pi - nho

24

De tu-do quan-to foi meu pas-so ca-pri - cho - so

27

na vi-da res-ta - rá pois o res-to se es - fu - ma

30 à vontade

Tempo I

U - ma pe - dra que ha - vi - a em me - io do ca - mi - - - - -

33

nho Que lem-bran-ças da-rei ao pa-ís que me

36

deu tu-do que lem-bro e sei, tu-do quan-to sen-ti Na noi-te do sem fim bre-ve o tem-po es-que-

38

ceu mi-nha in-cer - ta me - da - lha e a meu no - me se ri