

Tu e o Vento

poema
Adelmar Tavares

Edino Krieger
1954

Lento

com simplicidade

Canto

Piano

p

m.e.

m.e.

m.e.

On-tem vi o

6

ven - to, o ven - to brin - can - do com os teus ca - be - los

Es - ta - vas na

m.e.

m.e.

m.e.

8vb-----'

11

pra - ia, sen - ta - da na a - rei - a e o - lha - vas o mar

O - lha - vas as

m.e.

m.e.

m.e.

16

ve - las, per-di - das ao lon - ge na es - tei - ra do mar

21

ven - to tran-ça - va seus de - dos, seus de - dos de se - da brin-can-do con - ti - go

25

xan - do, pu-xan - do os ca - be - los por so - bre o teu ros - to, por so-bre os teus om - bros bei-jan - do-te

29

doi - do, per - di - do de a - mor, bei-jan - do-te, doi - do per - di - do de a - mor

33

Fi -

8vb

38 **Vivo**

cas - te zan - ga - da com o ven - to, fi - cas - te zan - ga - da com o ven - to, e eu

8va sempre

42

vi que e-le a-brin-do seus bra - ços de se-da co - briu te de a - bra - ços e eu

46

vi que e-le a-brin-do seus bra - ços de se-da co - briu te de a - bra - ços Fi -

poco rit.

poco rit.

50 *a tempo*

cas - te_a - mu - a - da pren - den - do_os ca - be - los Fi - cas - te_a - mu - a - da pren - den - do_os ca - be - los Pren -

a tempo

This system contains measures 50 through 53. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves: the right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'a tempo'.

54

den - do_o ves - ti - do mas rin - do, gos - to - sa ca - í - da em seus bra - ços Pren -

This system contains measures 54 through 57. The musical notation continues from the previous system, maintaining the same instrumental and vocal parts. The piano accompaniment remains consistent in style and tempo.

58

den - do_o ves - ti - do, mas rin - do, gos - to - sa ca - í - da em seus bra - ços

loco

This system contains measures 58 through 62. The piano part shows a change in the right hand's melodic line, with a section marked 'loco' indicated by a dashed line and a slur. The tempo remains 'a tempo'.

63

Tempo I

Ah, mi-nha mãe

m.e.

gua---

m.e.

This system contains measures 63 through 66. The tempo is marked 'Tempo I'. The vocal line begins with the lyrics 'Ah, mi-nha mãe'. The piano accompaniment features a more active and rhythmic pattern, with 'm.e.' (mezzo-elegante) markings above and below the piano part. A 'gua---' marking is present above the piano part in the final measure.

69

pre - ta que ou - tro - ra con - ta - vas his - tó - rias de fa - das _____ Ah, mi - nha mãe

74

pre - ta que ou - tro - ra con - ta - vas his - tó - rias de a - mor _____ Tu bem que di - zi - as que o ven - to era um

79

Prín - ci - pe ou - za - do a - tre - vi - do e con - quis - ta - dor, Tu bem que di - zi - as que o ven - to era um

83

Prín - ci - pe ou - sa - do a - tre - vi - do e con - quis - ta - dor _____