

# Zequinha de Abreu (1880-1935)

Coração amargurado!...

Valsa de amor

Dedicatória: Ao prezado amigo Antonio Vetere e sua  
Exma. esposa D. Izaura Vetere

Texto: Salvador Moraes

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Ao prezado amigo Antonio Vetere e sua Exma. esposa D. Izaura Vetere

# Coração amargurado!...

Valsa de amor

Letra de  
Salvador Moraes

Zequinha de Abreu

**Introd. Lento** **Valsa**

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with an introduction marked 'Introd. Lento' and 'f' (forte). The introduction features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A 'rall.' (ritardando) marking is placed over the final chords of the introduction. The main piece is a waltz, indicated by a waltz symbol and the tempo 'Valsa'. The lyrics are: 'Po - bre co - ra - ção', 'Tris - te, a - mar - gu - ra - do', 'Quan - to tens cho - ra - do!', 'Quan - to tens pa - de - ci - do!', 'Tris - te co - ra - ção', 'De do - res, par - ti - do', 'Vi - ves com - pun - gi - do', 'Vi - ves de - so - la - do', and 'do Por - que a e -'. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) at the end of the piece. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Piano

8 Tris - te, a - mar - gu - ra - do Quan - to tens cho -

15 ra - do! Quan - to tens pa - de - ci - do! Tris -

22 te co - ra - ção De do - res, par - ti - do Vi - ves

30 com - pun - gi - do Vi - ves de - so - la - do 1. do 2. do Por - que a e -

38 lei - ta dos so-nhos de\_a - mor Mos-tra-se\_in - gra-ta\_ao a - fe - to Que lhe

46 dou com in - fin-do fer - vor De\_es-pe - ran-ças e má-goas vi - ven-do re - ple - to Por-que\_a\_e to

1 to Por-que\_a\_e 2 to

**Fine**

**D.S. al Coda**

55 **Trio** Co - ra - ção sê for - te A vi-da\_en-fren - tan-do\_a sor - rir

63 Pois quem te-me\_a mor - te Que\_es - pe - ra\_ao sor - rir? Vá\_a se - rei - a can -

71 tar em mar dou - ra - do A su - a ba - la - da que\_a - tei - a

79 A cha-ma\_ar - dente, in - gen - te, Co - ra - ção a - mar - gu - ra - do

*rit.*