

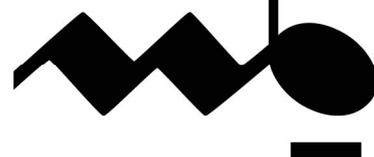
Zequinha de Abreu (1880-1935)

Tico-tico no fubá
Choro sapeca

Texto: Eurico Barreiros
Transcrição: Isaías Savio
Editoração: Bruno Bokelmann

violão
(*guitar*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Tico-tico no fubá

Choro sapeca

Arranjo para violão
de Isaías Savio
Letra de Eurico Barreiros

Zequinha de Abreu

Violão

Ponticello

5

9

13

17

22

26

$\phi 9$

$\phi 10$

C 8

C 7

$\phi 9$

1. $\phi 5$ 2. $\phi 5$

Fine

C 5

C 2

C 2

$\phi 2$

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff includes a 'Ponticello' instruction. The score is divided into systems of five lines each. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 22, and 26 are indicated at the start of their respective lines. Chord symbols such as $\phi 9$, C 8, $\phi 10$, C 7, $\phi 9$, $\phi 5$, and C 2 are placed above the staff. A first and second ending are shown between measures 17 and 22, both marked with $\phi 5$. The piece concludes with a 'Fine' marking. The bottom of the page features the website address www.musicabrasilis.org.br.

30

35

39

44

49

53

D.S. al Coda

D.S. al Fine

1ª parte

3ª parte

Um tico-tico só
Um tico-tico lá
Já está comendo
Todo, todo o meu fubá
Olha, "seu" Nicolau
Que o fubá se vai
Pego no meu pica-pau
E um tiro sai,

Coitado...

Então eu tenho pena
Do susto que levou
E uma cuia cheia
Mais fubá eu dou
Alegre já
Voando, piando
Meu fubá, meu fubá
Saltando de lá para cá.

2ª parte (Declamado)

Tico-tico engraçadinho
Que estás sempre a piar
Vá fazer o teu ninho
E terás assim um lar

Procure uma companheira
Que eu te garanto o fubá
De papada sempre cheia
Não acharás a vida má.

Houve um dia lá
Que ele não voltou
E seu gostoso fubá
O vento levou
Triste fiquei
Quase chorei
Mas então vi
Logo depois
Já não era um
Mas, sim já dois.

Quero contar baixinho
A vida dos dois,
Tiveram seu ninho
E filhinhos depois.
Todos agora
Pulam ali
Saltam aqui
Comendo sempre o fubá
Saltando de lá para cá.